ومورشاق الرسول بورعد ماليين له الهذي وجع خو سيان المؤخين نواه ما تواني ونصفه جهنووساه ت معير السياسة . كم محمد الدين كم يتوليك كرافالات كمستكاهم الرسكارا تركوم في فابر بوجاها فراسما أون كارت الموادكوم مندن بوليا ف مم الركافة بكودك بهاكم أن يركون كرادا الركام الردال كريكام بين كراد بيسيان كرد

عام موزوں پرسے کاعدم جواز (در

محتر مظهور احمدني كى كتاب كاعلى وتحقيقي جائزه

تصنيف

صر من مولا نامیرز اده مفتی میم مظفر حسین شاه قانی تندوی دارمن در کانه شخی الحدیث وصدر مفتی جامعه اسلامید دار العلوم سوپورکشمیر

ŕt

فار فرینڈس اسلامک سنٹر

تعشیند کالونی عمر بهیره بوده بوده سرینگر کشمیر موباکل نمبرات: 08715082455-09796378866

اجمله حقوق ب	, بحق	ي ناشر محفوظ ٻين
ام كتاب	:	عام موزول يرك كاعدم جواز لالا محرم
		احمدني كى كتاب كاللي وتحقيق جائزه
سے:	:	حضرت مولا نامفتي ظفر حسين قاكى ساحد
: 54	:	23x36/16
رال اشاعت	:	-2013
يت :	:	
كييور كيوز تك	:	مفتئ عراشن البى بمولانا سرائ الاسلام صاحب
: باثر	:	فافريش اسلاك مفزفت يندكالوني عربيره وحديور
الح کے بیخ		
جا معدا سلا ميدواد	بوارالعا	طوم سويور 9858325390
مكتبهالغزالي كاؤ	12/38	ل مرينگر 9906912150
مكتبه يتح الامت	ينكعل ت عل	بازار بريكر 9797292696
مكتبهالبلاغ كنكن	تکن گا	اغديل 9622764101
مسجدراحت ويدأ	بیل	اسلام آباد 9596111130
مدر ساشرف العل	الحلوم	احدر بوره مريكر 9419440493
مكتبها ماماعظتم	المريكا	الركشير 9086412517

PEN	عثوان	RY.
17	وعائي كلماتا في ج يوشش الدين وا مت يركاجم	0
18	تقريطمنسرقر آن حضرت مولانا مفتى فيض الوحيد قاسى	1
23	مقدمه مشترمة المديث معرب مولاما مفتى مذيرا حمقامي	2
42	پیش لفظ شخ الحد بدث حضر منه مولانا مفتی مظفر حسین قاحی	3
48	يمبير	4
48	يدرثنو اند پسرتمام كند	5
49	المالي كاردا م	6
49	پېلاکا رنا سه:چوري اورسيندزوري	7
50	كيادوس كى كتاب الشكرما جائز فيس ب	8
51	يەسقمات درا دېكىس!	9
52	بدعها داست بھی ویکھیں!	10
53	حكك عشرة كاملة	11
54	ووسرا كارنامه: يمتصدطوالت	12
55	ووكرة ارشين	13
56	تيسرا كارنامه: بے چاتگرار	14
57	چوتما كارنامه: تعريضات	15
58	يا نيوان كارناسه: مشم فتى	16
58	يصنا كارمامه: بي مجياور بغير تحقيق كماندهي تعليد	17
59	ساتوان كارنامه: لاحاصل محنت	18
60	م الحوال كارنامه: عجوب !	19

61	نوال کارنامہ: تحریف بقطع ویرید	20
62	الدم يرمطلب	21
62	كيا معنى الهور (معرصا جب في ولاكل يس ويد؟	22
63	ولاكل كا جائزه	23
64	میل دلیل قر آن سے اور حاری گرارشات	24
65	ية يعول كانظريه ب	25
66	مرقع بسى لللا	26
67	リナリデニュ	27
67	بيرتشا وا	28
68	کھودہ پہاڑ ڈکلاچ ہا(تکرافسوس و ہمجی مراہوا)	29
72	خلاصه کلام	30
74	ا تباع سلف کی آبات	31
74	کیلی ا	32
75	ووسرىيات	33
77	تيرىبات	34
78	مشبورغير مقلدعالم كالغير كاليك قتباس	35
79	عاری گزارش	36
81	خلاصه کلام	37
83	ووسرى دليل سنت مطهره سے	38
84	دوسری دلیل سنت مطیرہ ہے سنت مطیرہ کے، پہلے عنوان کا تجزیہ	39
86	سنت مطبره کے دومر مے عنوان کا تجزیہ	40
86	یک دلیل کا تج ہے	41
87	دو گر ارشی	42
87	3,000	43

88	ووسرى گزارش	44
89	دومری گزارش ایک سوال	45
89	= 405	46
.90	دوسرى يات	47
92	جرابوں کی قشمیں	48
92	<i>→</i> 1,7	49
93	الشراب كي دونتمين	50
93	جرابوں کی قشمیں	51
94	ہرا یک کی تعریف اوران کا تھم	52
95	ديانت وامانت كاجتازه	53
95	حضرت امام زندی نے بھی مجی کہا	54
96	خلاصه وكلام	55
97	ي تفصيل كون؟	56
98	الى مد عث كا دبيد	57
98	ای مدیت کا دمجہ پوری پکڑی گئ	58
100	بار چاری بازی گی: _	59
101	بيدويا نت	60
103	چارے آنونک شکایت ہوگی	61
104	شکایت ہوگی	62
104	امام زندیؒ نے اس کو بھی کہا ہے حضر مصامام زندی کی تھی کا جائزہ	63
105	حضرمه امام زندي كي محيح كاجائزه	64
108	طرف تماشا	65
111	شليم بيانين؟١	66

111	J¢-	67
114	خلاص	68
115	جہوری شین کے اقوال	69
115	(۱) نمام بخارتي	70
115	(4) امام سكم	71
115	اما مسلم کا فیسلہ	72
116	(٣) المام الدواؤد	73
117	(۱) امام نباتی	74
117	(۵) امام عبد الرحمن بن مبدي	75
117	(١) المام كى ين معينَ	76
118	(۷) امام سفیان تُوريّ	77
118	(A) امام على بن المدين	78
119	(٩) امام احمد بن مثبل	79
119	(۱۰) امام نووي	80
119	تل عشر 8 كاملة	81
120	ان حضرات کاعلمی مقام	52
120	(۱۱) چند فیر مقلدین علماء کے فرمودات	83
121	(۱۷) علامه انورشاه تشمیری	84
121	وقائل مورچه	85
124	شوخيان اورشينيان	86
25	صدعت مغيرة	87
28	اعاری گزارشامه	88
29	82707	89
30	نبين!!! بلكه جرت بوگي افسوس بوگا	90

131	تلبورصاحب كى قلايا زياب	91
131	يہ جواب بہت كمزور ب	92
131	کزوری کی وجہ	93
132	تغصيل	94
133	ای بارے میں ماری گرارش	95
134	ماری گزارشان ا	96
135	اماری استدعا	97
136	كيابي شاؤب؟	98
136	عاری گزارش	99
137	شاذ کی مختلف تعریفات	100
143	دو فاش غلطیاں	101
144	هاري كر ارشين	102
145	يه چشم پوشي كيون؟!	103
145	ماری گزارشات	104
146	مي يم يمي كيت بين	105
151	دوستقل مديشين	106
151	جاری گ ^ا ارش	107
151	کیا ہوسکا ہے کیا نہیں ہوسکا ہے؟! کیا امر زائدے ہے تدشین بے فبر تھے؟	106
152	كاام دائد عدى في عرف الله	109
153	ماري گزارش	110

155	ماری گزارشات	111
156	حافظائين ليم كي جذباتي عبارت	112
157	ماری گزارشات	113
161	ثم ارجع البصر كرلين!	114
162	ووسر ساعتراض كے جواب مح تقيورها حب كے نظاوتا ب	115
162	"معرى فهور احمد صاحب" كي فقل كرده عمارت كا خلاصه	116
163	چەوللەراست درو ھے كەپدست داردچراغ	117
164	ية قيدا تقاقى ب	118
164	האری گزارش	119
167	فائده	120
170	فائده	121
171	حلقی بالعبول حاصل ہے	122
171	عاری گزارشات	123
74	تيسر المن كے جواب يس	124
178	"چواتماا متراض ماس احتراض کا جواب"	125
181	عموم فعل کے احتر اض کا جواب	126
182	ماری گزارشیں ماری گزارشیں	127
182	خلاصه کلام	128
183	2 1822 2	129
186	دوسر ی مدید اورای کا تجوید	130
187	کیابیمد میش کے ؟	131
187	برمد عث شعیف ہے	132
188	الى مديث عن العال أيس ب	133

190	معنى الهور (معر صاحب كايبلاجواب	134
190	عاری گزارش	135
92	ووسرا بحاب	136
.92	عاری گزارشات	137
193	دوسر ااحتراض او راس کے جوایات	138
193	عاری گزارشات	139
195	تيسري فرابي	140
196	تعارض	141
196	ماري گزارشات	142
.97	ميزان الماعتدال كي عمارت عن خيانت	143
200	وو مراجوا ب	144
200	ماری گزارشات	145
202	تيسر سامتراض کے جواب میں:	146
202	عاری گزارشاھ:	147
204	تير ي مد عث كالجزيه	148
204	عاری گزارشات	149
205	غلاحاله	150
05	غلاحواله	151
206	دوسندول کے ساتھ	152
206	هاری گزارش ایک سند کا حال	153
206	ا يک سند کا حال	154
07	دومری سند	149 150 151 152 153 154 156
07	ماری گزارشات	156

209	خود فيعله كري	157
209	ایک کامیاتی ہے	158
209	چو گی او ریا نچ یں حدیث کا تجزیہ	159
210	ماری گزارشات	160
212	فائده	161
712	تنجب خيز وعوى	162
213	مجھٹی مدیث کا تجزیہ	163
214	الى حديث كاوريد	164
14	الامام كالم	165
215	عاری گزارش	166
216	الامام الذين	167
217	يه مد مث کا تن ب	168
218	عاري گذارش ا	169
119	يه مير کيا ڪ تين	170
220	يه بيواني فالريك ب	171
220	تسانعين كے جا رمعاني	172
221	عاراتيره	173
221	الماتيره	174
222	عاراتيره	175
222	عاراتجره	176
223	المانتجره	177
223	د فا محصور چه مختیم کارنا مه	178
223	مختیم کارنا مہ	179
224	ا خيالات بسيده كاارتكاب	180

225	جاری گذارش	181
225	اعتراض کی د ضاحت	182
226	جواسيه کی و ضاحت	183
226	مئلک نوعیت	184
228	"رووز) فہور (حد وراجب کے کہنے کا مقصد	185
229	حضرت امام بخاري کوبھی محکرا یا	186
229	محققین نے تمس کورا ج قر اردیا	187
231	"امام مسلم کا دگوی واجها محاوراس پرتبعیره"	188
234	خلاصده کتام	189
234	فاكده	190
235	سندی محقیق	191
235	جاری گذارشان	192
237	فاكده	193
240	عَنْ البانى كانز ويد	194
240	مز يد همين جيب	195
240	جاري كقرارشات	196
241	علمی خیانت	197
242	جاری گذارشائ	198
2 44	لقضا دوا منتشار	199
245	جاری گذارشان	200
245	امام برقاری کوکیا کمیں سے ج	201
246	جاری گذارش	202
247	كياتقاء وساع نابت يبية	203
247	ہاری گذارشا ت	204

		12
249	رقص کرتی میں تر ساوامن عن موجعی علم کی	205
249	جاری گذارشات	206
250	حاصل کلام	207
252	لبعض جليل القدرسحا بيكرام	206
253	ماري گذارشاه	209
255	ا براع محاب کی امراحت	210
255	ماري گذارش	211
256	فاتدو	212
257	مستح بي ضعيف؟	213
258	چارونی چاری	214
25 9	خف پر آیا می	215
25 9	جاری گذا رشامه	216
260	علاسدا بن الجمام لكين بي	217
260	این انبدام کی عبارت سےمند جد ذیل امور دایت ہوئے	218
261	سعيد بن المسيب	218
263	عام موزول پرمس او رقیع تا بھین	219
264	عام موزول پر مسح يو رئيمش و يکرا نمکه و بين	220
265	فتدواله	221
266	فتلاحال اورقريف	222
268	علماء كرام على وكذارش	223
268	ہدائے کی حمر بی حمیار مع بھی تہ کھے	224
269	£ 15./4	225
270	بغتم : جورین نیمی عام موزول پرمس کا تذکرہ کتب	226
	عادیث کی	.1

13 T	*************	
270	جاری گذارش	227
271	ندمسئله سمجے مشاصل عبارست تنش کی	228
272	مِشْع : ونگرعلاء کرام کرفراوی	229
272	مجينة الاسفام علامه حافظا بين طبيبة	230
273	الملاعلي القارى الحنفي	231
273	علما مداين جزم اندلسي	232
274	ها ري گذا رشامه	233
275	نیان کی مدست	234
276	محاب کي قو بين	235
276	امام زندی مجی جبول: فیرمقلدین انگشت بدندان جی	236
277	جرول کار حوا قرآن ہے ؟ بت تیس	237
278		238
279	ty:『ビヹ (*)	239
279	فجر کی سنتوں کے بعد سوا قرض ہے	240
280	چەشى خىمىل	241
281	الناج ركة ال كود الشخ	242
281	يهلاشيه	243
282	هاري گذارشات	244
286	فَكَا تَكَا رَحِد عِث	245
286	هاري گذارشات	246
288	"معنی فہور (صد صاحب "کاکیا متعدے؟	247
293	سوال	248
296	حافظا بن جمر تكسح بين	249
297	حافظا من جمر لکھتے ہیں	250
TIFF	**************	21211

	***********	14
297	حافظا ين جركهج بين	251
299	وومراشه آماوے فعل برا ضافہ جائز نہیں ہے	252
300	ماری گذارشات	253
301	دوجيز بيء لك لك بين	254
302	ملی بین بین بین کسی کواختال ف نیس ہے	255
303	ووسرى جيز جا ترجيس ب	256
303	خبروا حدیر آنوشرطوں کے ساتھ عمل کرنا جائز ہے	257
304	الم تاه شرطول كالنصيل	258
305	خلاصده فكام	259
308	خبر واحد کے ذریعی ^ا جمال کی و ضاحت ہو ^{سک} تی ہے	260
308	أرين فهور لاصر صاحب "كي تيش كرده آليات كالحمالي جحاب	261
309	تنمن چيزين الک لک بين	262
309	وا كثر احمد بن محمود المستقيقي كا فلند ذكوي	263
309	حاری گذا رشامه	264
310	محدثین کیافر ماتے ہیں	265
311	خبروا مدیقین نظری کافائد ورتی ہے	266
312	ج تفاشه عام موزول ريس كندم جواز را جماع	267
312	اس شیدکاا زاله	268
313	جاري گذارشا ت	269
315	جي ي ب	270
317	دوسر کی یا محد	271
320	خلا مدکنام	272
321	£ 1.26 Sent 6.3	273
326	یا نیجوال شرب علائے الل حد مث کے قبادی کا شب	274

326	اماري دعا	275
327	جاری گذارشا ت	276
329	ريق آسان نسخ ب	277
330	اس آسان <u>شغ</u> کامتیجه	278
331	کبان سیاورکبان میر بمبت گل	279
383	خواب من شدر بشان ز كثرت تعبير بإ	280
334	معامله يهال بهي شدركا	261
335	المعنى البور (جدر صاحب كالمول كرك ولار	282
338	وسرى كاب كاحال: بم الي بحي تيس ما في	283
341	أيك ممتاغانه نظريه	284
343	خاتم المحد ثين	285
343	هاری گذارش	286
344	جاری گذارش	287
346	ای منابیست که در شهر شانیز کنند	289
248	"معن فهود (حد عاجب "سال كرت بوع تكن ي	290
248	هاری گذارشاه	291
349	علامه انورشاه تشميري كاعلمي مقام	292
352	تلك عشرة كلسلة	293
352	فقباء کے ساتھ خداق	294
352	هاری گذارشات	296
354	ا يك سوال كا جواب	296
355	دلالحا ^ق ص	297
356	دلالت اقدص کی مثا ل	298

356	وذا لنسائه عن كانتهم	299
357	حامل مكلام	300
367	ي يات فير مقلدين بحي كبترين	301
359	ہارے یا رہیں	302
359	ماری گذارشام ن	308
361	ممری خبر این	304
361	تفيد ك بغير جارونيس ب	305
362	مختيد ميء جماع ب	306
362	گر کا جیدی انکا ڈھائے	307
363	ۋرىخى يۇ كرىي	308
364	دا رالعلوم سو بور کی طرف رجوع	309
364	جاری گذارشامه	310
365	چنانچ مولانا مسرور صاحب تکھتے ہیں	311
366	رعزيري منش و دانش بايد كريب	312
367	کیا تھئید شروری ہے؟	313
371	احادیث میارکد	314
377	اختلاف کیوں ہے؟	315
380	جناب ولانا غلام محمد بث المدنى كالخبارى مضمون	316
389	مولایا مسرورعلی صاحب کاعلی جوا ب	317
389	عامهموزون برمسح اوريث صاحب كدولاكل كاجائزه	318
396	دُا كَرْسرمُدا قبال	319

وعائمه كلمات

الحاج معرسة مولانا بيرش الدين زيرمير وامير تبلغ مثل كواره السعيد عن وعظ بغيره

امام شاه وفي الشريمين ويأوي قرمات الله المالين ظهر فيهم التملعين ظهر فيهم التملعب للمجتهدين باعيالهم وقل من كان لا يعتمد على مذهب مجتهد بعينه وكان هذا هو الواجب في ذلك الزمان

اوردوسری صدی کے بعد لوگوں میں معین جبتدین کا فدیب اختیا رکنا خلام ہوا اور اس وفت ایسے لوگ بہت تی کم تنے جو معین جبتد کے ذہب پرا حمّاوندکر نے ہوں اوراس وفت فدیب معین کی پابندی تی واجب تنی ۔ (الانصاف ۹۰)

في الاخذ بهذه المذاهب الاربعة مصلحة عظيمة وفي الاعراض عنها مقسنة كبيرة

ان جاروں فراہب کو لینے میں بڑی مصلحت اوران سے اعراض کرنے میں بڑا ماواور خرانی ہے۔ (عقد المحید ۲۶)

فان كان الالسان جاهلا في بلاد الهندوجب عليه ان يقلد بمذهب ابي حنيقة ويحرم عليه الحروج من مذهبه

جب کوئی اٹسان ہندوستان (وغیر وعلاقوں) میں جائل ہو تو اس کے لئے واجب ہے کیا وامام ابو صنیفہ کے ند ہب کی تھلید کر ساوراس کے لئے اس سے نگلنا حرام ہے۔(الانصاف ۷۰)

ہمارے ای زمانے میں بہت ہے لاہم ، حقیقت دین ہے بے بخبر لوگوں نے اپنی خودرائی ہے دین کے ایسے مسائل میں تھم اٹھایا ہے جواجائی جیں ۔ان مسائل میں ہے ایک مسئلہ" عام موزوں پر مسی " ہے ۔انٹہ یا کے حضرت مولانا مغتی مظفر حسین شاہ صاحب دا مت برگائی کو اجر حظیم مطافرہائے انہوں نے بروقت مدلل انداز میں اس کا بدارک کیا ۔ بیری دعا ہے کہ اللہ تھائی ان کے علم وتقوی میں ترقی حطافر مائے اور کا تل شخصیت بنا کران کی تصنیفات کو عام مسلما تول کے لئے قائد وکی چیز بنائے اور غلط کا بول ہے جو غلط فہمیاں پیدا ہموئی جی ان کو دور قرمائے اور جوان سے متاثر ہوئے جی ان کورا وہدا ہے اور تھا دی خفرلہ میں خرمائے اسمین ہوئے ہیں ان کورا وہدا ہے ۔ اور خوان سے متاثر ہوئے جی ان کورا وہدا ہے ۔ اور تھو تی وطہارت نصیب قرمائے اسمین ۔ احتر شمی اللہ بین فخرلہ اور عیارت نصیب قرمائے ۔ اسمین ۔ احتر شمی اللہ بین فخرلہ ۔

تقريظ

مفسرقر جن حضرت مولانامنتی فیض الوحیدقای دا مت برگانهم صدرمدری مدرسیمرکز المعارف بلیمنذی جنوں

يا رب صل وسلم دائما ابنا على حييبك خير الخلق كلهم

رب کا تنات کا رشاد گرای ہے والذین جاھدوا فینا فنھدینھم صبلنا
تر جدیا ''جولوگ تھاری راہ جی شفتیں ہر داشت کرتے رہیں ہم ان کواپنے راستے
مروروکھا دینے'' گویا طالب ہدایت کے لیے راہ کا پکاوعدہ ہے اورارشاوفر بلا ''
وبھدی البہ من افاب '' تر جریہ اور چوشس آئی طرف متوجہ ہوتا ہے اس کواپی
طرف ہدایت کردیتے ہیں' لیخی ہدایت کے لیے بیشر طاہ لین ہے کہ انسان جی
سیدھی راہ کی طلب ہو۔ اپنے ہا لک کی عدالت جی چیش کا استحضار ہواور آگر اس
سیدھی راہ کی طلب ہو۔ اپنے ہا لک کی عدالت جی چیش کا استحضار ہواور آگر اس
تھوری جگد کی کے چیش نظر اپنی یا آپی جماحت کوئل پر قابت کرتا ہو، پھرتو کی وہ
داہ حق کی جاش کے بجائے خود کو یا آپی جماحت کوئل پر قابت کرتا ہو، پھرتو کی وہ
واصلہ اللہ علی علم تر جریہ سو آپ نے اس شخص کی حالت ہی ویکھی جس
واصلہ اللہ علی علم تر جریہ سو آپ نے اس شخص کی حالت ہی ویکھی جس
نے اپنا خدا آپی خواہشات نفسائی کو بنا رکھا ہے اورخدا نے اس کوباو جود بھر ہو جو کے اس کی
گراہ کرویا ہے ۔ لینی جب مقصود جیل خواہشات ہو پھر علم دوالش پکوکام نیس آتا
کلہ بھری علم وہ جمی جو ذریعہ ہدا ہے ، بن سکتا تھا سب صلا الت بن جاتا ہے جس کی
مثالوں سے تاریخ انسا نہیں بھری ہوئی ہے ''عمال داجی علم وہ آگی جو ذریعہ ہدا ہے ہیں ک

کیکن اس کے ساتھ ساتھ میہ حقیقت بھی نظر میں رہے کہ وین اسلام کا معاملہ انسانی سوچ کے تمام زاویوں ہے بالکل بالاتر ہے۔اس کی حفاظت کا پہلے دن ہے ان قیامت تک کے لیے وعدہ فر مایا گیا ہے جس کا صاف متبجہ بدہ کہ قیامت نگ اس کے خلاف جشنی بھی تحریکیں اٹھیں گی خواہ وہ انسانی فکر کے اعتبار ہے کتنی بھی طاقتو ریوں ، لیکن آجڑ کا رہا کام و نامراد ہو جانا ہی ان کامقدر ہے، یہاں تک کہ

ا مت مسلمه کاوه آخری طبقه جس کے بعد اشرارانطق پر قیا مت قائم ہوجا لیگی مہ آخرى طبقة بعى الله كرين كويمبله دن عى كى طرح نازه ومحفوظ بايمًا بلكه حل كى مجى تاريخ ماضي بهي ي جس كواس زور دارا غراز ي يال اثر ما يا كيا ي: وقد مكرو ١ مكرهم وعند الله مكوهم وان كان مكرهم لتزول منه الجبال ترجي :''اوران لوگوں نے اینے سے بہت بڑی بڑی تریں کیں تھیں اور ان کی الدبیریں اللہ کے سامنے حمیل اور دافعی ان کی مذہبریں ایسی حمیں کہان سے بھا وہمی تل جادیں''۔ بلکہ قیا مت تک کے لیے بیز ہروست چیننج بھی ہے: لا یاتیہ الماطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ترجر:''^{در}س *ش غير* واقعی بات نہاں کے آھے کی طرف سے ہمکتی ہے اور نہاں کے چیچے کے راستے ے میدخدائے عکیم محود کی المرف سے نازل کیا گیا ہے'' شابدای فیلینج کا نتیجہ ہے کہ ہماری چو دہ سو سال کی تا ریخ شاہد ہے کہ جب بھی کسی غیر مخلص حرص و ہوا کے غلام 🛂 نے اس خالص 👺 کے ساتھ جھوٹ کے ہوئد لگانے یا حن کے ساتھ یاطل کی آمیزش کرنے کی کوشش کی وہ ہزارہا وجل وفریب کےخوشمایروے کے پیچیے جھینے کے باد جود بھی زیا دہ در نگاہ حل پرست ہے او جھل نہیں رہ سکا ۔الی جماعتوں یا ایسے ا فراونے بینر اگر چہ بہت خوبصورت ہویزاں کرنے کی معی ملا حاصل کی محران کی تحریر د تقریر میں ان کے نہ جا ہے ہے باو جودالی عبارات مصرُمشہور ہر آئی گئیں جنعوں نے ان کی اصلیت کو کمشت ازبام کر سے ان سے اصلی چہرہ کوانسا توں سے ساہنے ہے نقاب کرویا ۔ ماضی قریب ہیں اس کی بہت ہی بہترین مثالیں آپ جعونی نبوت کے مدعی مسیلمہ پنجاب مرزا غلام احمدقا دیانی اورمنکر حدیث عبداللہ چکڑالوی کی زندگی میں ہسانی ہے دیکھ سکتے ہیں تس طرح ان ہے دہ بے ہورہ ا خلاق اور حرکتی سرز د ہوئی ہیں جن پر اکے جا ہے دالے بھی اتحشت بدنداں ہو

۔ اس مختفرتم بید کے بعداصل موضوع پر آجا کیں ، بید کمٹنا خوبصورت بلکہ بظاہر کہٹنا باوزن اور طاقت ورنعرہ تھا کہ جمیس کسی کی تقلید کی ضرورت جیس ہم کسی کوئیس مانے

یہاں تک کہ اپنوں کی ہمی تہیں مائے اور تو اور رحمت المعالین قلطہ نے فرمایا ما انا علیہ واصد حابی ہم ان کے متفق علیہ اور اجماعی مسائل کو ہمی نہیں مائے بلکہ انا کہ اس کے صرح ارشادات اور حبیب فداللہ کے سرح محمد میں ایک کی باب کے صرح ارشادات اور حبیب فداللہ کے سرح محمد میں اللہ کی کتاب کے صرح اور تا اوالمان کا صرح اور متعمل السند فرمودات ہی کافی ہیں باتی اقوال الرجال اور آرا والمناس کا ادار کے کیا اور کی فائی اغتبار نہیں یہ کور فر مائی یہ کنٹا خوبصورت نعرہ بلکہ جال ہے کیا کوئی فائی الذ ہن تلف اس دام فریب کی تر دیو سے دی سکتا ہے۔

پھر دکھلاوے کے چند مسائل ہی منتب کرائے جاتے ہیں جن کو دکھا کر سادہ
لوح انسانوں کو بآسانی ہے دقوف بنادیا جا تا ہے کہ دیکھتے جب بخاری ومسلم کی
حدیث موجود ہے پھر کسی دوسری کتاب جمی موجو دهد بھنے کو کیوں خلاش کیا جارہا
ہے، چہ جائے کہ دوسرے علامتی مسائل پر پہو نچتے ہیں تو تمام تر اصول وضوا اولہ بکسر بدل
بہران کے دوسرے علامتی مسائل پر پہو نچتے ہیں تو تمام تر اصول وضوا اولہ بکسر بدل
جاتے ہیں ۔آپ اپنی جماعت کے بہاؤ کے لیے اور اپنے خود ساختہ تفکر میہ ک
حفاتے ہیں ۔آپ اپنی جماعت کے بہاؤ کے لیے اور اپنے خود ساختہ تفکر میہ ک
کھاتے ہیں ۔آپ اپنی جماعت کے بہاؤ کے لیے اور اپنے خود ساختہ تفکر میہ ک
کھاتے ہیں کے لیے ہرضیف ومنکر کو سیح جابت کرنے کے لیے کیسی کیسی قلا با زیاں
کھاتے ہیں کیے جہنتر ہے جہائے ہیں بلکہ زیمن و آسان کے ایسے قلا ہے
ملاتے ہیں کہا نہ وویانت ہی نیمیں اخلاتی وشرافت بھی مجوجر سے ہوجاتی ہے۔

کہ دوسروں کو تھلید جامد بھلید جمودہ تھلید کے رسیا کے طعنے و پنے والے جو بخاری وسلم کے سوا کوئی ہات نہیں کرتے نئے دو اب کوں سب پھر بھول کئے ۔ بخاری وسلم کے سوا کوئی ہات نہیں کرتے نئے دو اب کوں سب پھر بھول کئے ۔ ۔ بلکداس سے بڑو کہ کرعلمی خیانت ، کتر دیجینت کے شکار ہوتے ہیں آخر ایسا کیوں ہور ہے ۔

کی ای طرح کانموندگیر م ظبوراحدشاه صاحب غیرمقلد کی کتاب '' عام موزوں پر سے کا جوازاور منکرین کے شبہات کا ازالہ'' جیش کررہی ہے۔ راقم الحروف نے کتاب مذکور کا بھی مطالعہ کیا اوراس کے تعاقب میں کھی گئ حضرت مفتی مظفر حسین شاہ صاحب زید مجدہ کی نالیف جوآپ کے ہاتھوں میں ہے کا نفظ بلقاؤ مطالعہ کیا ہے۔

کون میں جانتا ہماری اس ریاست جی گئر م ظہوراحمہ صاحب کی' بایر کت تحریر'' سے پہلے بھی فقی طور پر فٹلف السالک لوگ رہے تنے گر مساجد کی با نت نہیں تنی مہر بس ابل اسلام کے تام سے موسوم تغیس نے پراس' بایر کت جماعت' کی محنت نے جوگل کھلائے وہ آئی است کا ہم قرود کے سکتا ہے۔ یہ محنت آ کے سامنے پس پر وہ مقاصد کوواشگاف کر ہے گی اور آپ ان شامانڈ بجو کھیں گے کہ قرآن باک وحدیثے کے اصل ماخذ پر کون مل پیراہے اور جماعت د مسلک کے تعصب کے جال

يل كون كرفاري-

معاملہ اسل فکر کو بچھنے کا ہے ورنہ اس کا فیصلہ تو محتر م ظہورا حمد صاحب کے اور اس کے ایس کے اور کا مسلم کے جنے جن کی افعول نے مائی نہیں ہے مشہور غیر مقلد عالم اور کے بہت پہلے کر محتے جنے جن کی افعول نے مائی نہیں ہے مشہور غیر مقلد عالم

حصرت مولانا عبدالسلام صاحب بستوی این کتاب کے دوسرے جھے کے سالالار رقم طروز ہیں:

سوال: کس هم کے موزوں پر سے جائز ہے۔ جواب: تین هم کے موزوں پر سے جائز ہے۔ (۱) چڑ ہے کے موزے جن سے پاؤں گنوں تک چھے ہوں (۲) وہ ادنی موزے جن پر چڑ سے کا تلانگا ہوا ہو (۳) وہ رسوتی موزے جواس قد رگاڑھے ہوں کیان میں پانی نہ چمن سکے اور پغیر باغہ تھے دو دو چارچا رمیل تک چل پھر سکو۔ اللہ تعالی اس کوشش کو مفتی میا جب کے ذخیر و آخرے اور کا ارکن کرام کے

مقدمه

حضرت مولا نامفتی مذمر احد قامی دا مت بر کالممم شخ الحدیث وصدرمفتی دارالعلوم رجیمید با نثری پوره کشمیر

تمبيد

اسلام نے انسانی زیدگی کی قلاح کے لئے جو نظام حیات قائم کیا ہے اُس کی اساس تعلق مع اللہ ہے۔ اس تعلق مع اللہ کی بنیا دی پر انسان اپ آپ کو عبد اور اللہ کے معبو وہونے کا اقر ارکرتا ہے۔ جب اس صدیت کا اعتراف پایا آپ او اللہ کی الو ہیت ور بو ہیت کے کا لی تحقید اُلو حیدو جو دیس آپ او اللہ کی الو ہیت ور بو ہیت کے کا لی تحقید اُلو حیدو جو دیس آپ اس ہے۔ پھر اس کا ایک مظیم ، اوا مرائی کی اطاعت اور منہیات ہے اجتناب ہے۔ پھر جب بند واللہ کی قائم کر دہ صدو دکی پابندی ، اور اُس کے منع کر دہ امور ہے۔ پھر جب بند واللہ کی قائم کر دہ صدو دکی پابندی ، اور اُس کے منع کر دہ امور ہے۔ پر بیبز کرتا ہے تو تھتو کی والی زیم گی وجو دیس آتی ہے اور بیسب پھر چونکہ بذر بعیر سالت کا اقر اربھی از ما وجود ش آئی ہے تو عقیدہ تو حید کے ساتھ ساتھ عقید اُل

اس کا ایک بر بھی مقتضی عبادت بھی ہے۔ اس لیے اہل ایمان پر عبادت کا تعلق زبان و بدن سے ہے اور بھن کا تعلق زبان و بدن سے ہے اور بھن کا تعلق نبان و بدن سے ہے اور بھن کا تعلق مال واخلاق سے ہے اسلے عبادات ، اسانی و جسمانی بھی جیں اور مالی و اخلاق سے ہے اسلے عبادات ، اسانی و جسمانی بھی جیں اور مالی و اخلاق کے جمادات لازی جی اور کھی اور سے جس اخلاق کی جاتا ہے اس لازی عبادات ہیں اور پھی اور کھی جاتا ہے اس لازی عبادات کی بناء سے سب سے اہم ، اولین ورجہ کی فرضیت کی حال ، اور محقق و جوہات کی بناء بر سب سے ذیا دہ محقوم فوا کہ بر مشتل عبادت ' نماز'' ہے۔

ایمان قبول کرنے کے بعد جس عیادت کی اوا میکی و با بندی کی سب سے پہلے تلقین کی جاتی ہے وہ نماز بی ہے اور بیقین خود حضر ت رسول اکر مرافقہ کا معمول مبارک تھا۔ قبر آن کریم نے جتنے تکراروتا کید کے ساتھ نماز کی اوا میگی کا تحکم دیا ہے۔ اتنا دوسری کسی عیاوت کانہیں ، نماز کے فضائل و مسائل کے متعلق جشنی کو ت سے احاویہ وارو ہوئی ہیں اتنی دوسری کسی عبادت کے متعلق نہیں۔ تمام عبادات میں نماز بی وہ عبادت ہے جس کے متعلق ارشادات رسول اللہ تھا تھے۔ بی جن کے متعلق ارشادات و سول اللہ تھا تھا تھا ہوگی ہیں جزوی وفروی مسائل کے متعلق بھی تفصیلی تعلیمات بیان ہوئی رسول اللہ تھا تھا تھا تھا تھا ہوگی ہیں جزوی وفروی مسائل کے متعلق بھی تفصیلی تعلیمات بیان ہوئی دیں۔

ترک صلو قاپر جیسی سخت و عیدی ارشا دیمونی جیس شاید دوسری عبادت

کے متعلق الی سخت و عیدی اور تبییهات وار و بیس بیونی جیس حتی کدارشا دیموا

کہ جو جان ہو جو کرنماز چھوڑے وہ کافر بوا۔ اس عبادت جیس جس طرح کاعموم

پایا جاتا ہے دوسری کسی عبادت جیس ایسانہیں ۔ روزہ اہم ترین عبادت ہے گر

پورے سال جس صرف ایک ماہ! زکو قاہم ترین عبادت ہے گر سال بحر جیس صرف ایک مردیا ورق ہائی جاری زندگی جیس صرف ایک مردیہ اور وہ بھی صرف مالداروں پر فرض ہے ۔ جے ساری زندگی جیس صرف ایک باراور وہ بھی صرف آن اہل ایمان پر جوسفر جے کی مالی استطاعت

کیکن نماز ہریا نغ مسلمان مردو عورت پرفرض ہے۔ ہردن درات فرض ہے اور رات و دن بیں بھی پانچ بار فرض ہے۔ بس اس بیس اگر رخصت اور جھوٹ ہے تو صرف عورتوں کواوروہ بھی نسوانی عذر کے چھرایام بیس۔ درنہ ہیہ ہرحال بیس ہروفت فرض ہے۔

نماز کی محت طہارت کا ملہ پر موتو ف ہے

نمازی اوائیگی کے لیے جوتفعیلی احکام بیان ہوئے ہیں۔ اُن ہیں پہلے فر اَنفن ہیں، پہلے شرائط میں ہیں اور پہلے مستجبات، ان تمام احکام ہیں سب سے اہم مسب سے مفصل ، اور سب سے وسیع تھم طہارت کا ہے۔ اسی وجہ سے فقہا ، ہول یا محد شین ، مصلحین ہول یا اولیا ، وہ نماز کی شرائط کے سلسلے ہیں سب سے پہلے طہارت ہی کو بیان کرتے ہیں۔ حد میٹ وفقد کی کسی ہی کہتا ہوگا و کے ایک کی اساسے و کھے ہیں ہول یا اولیا ، وہ فقد کی کسی بھی کہتا ہوگا و کے ایک و بیان کرتے ہیں۔ حد میٹ وفقد کی کسی بھی کہتا ہوگا و کے ایک و بیان کرتے ہیں۔ حد میٹ وفقد کی کسی بھی کہتا ہوگا و کہتے ہر کہتا ہوگا۔

صدیت کی دہ کیا ہیں جو سُمان کہلاتی ہیں وہ تو فقہی تر تیب ہی پر مرتب کی جاتی ہیں۔ اس لیے اُن ہیں طہارت ہے آغاز ہوتا ہی ہے۔ لیکن جو کتا ہیں جو اُن ہیں بھی ایمان کے بعد جب عبادی و مسلم وغیرہ اُن ہیں بھی ایمان کے بعد جب عبادات کا بیان شروع ہوتا ہے تو سب سے پہلے طہارت کی اعادیث ہی نفش کی جاتی ہیں۔ اس طہارت کے لیے اگر چرختھرا یہ کہنا کافی ہے کہ بیدوراصل کی جاتی ہیں۔ اس طہارت کے لیے اگر چرختھرا یہ کہنا کافی ہے کہ بیدوراصل میں اور وضو و خسل کا نام ہے۔ گراس کی تفصیلات یقیمیا ہیں و سی جات و سی جی ۔ چونکہ وضو و خسل میں کیرالوقوی وضو ہے اس لیے پہلے اس کو بیان کیا جانا

وضوء کی شروعیت نزول آیت سے پہلے ہے

اس وضو کے متعلق قر آن کریم کی آبیت کامشہور حصد وہ آبیت ہے جس میں وضو کے چارفر انعن بیان ہوئے جیں، چبرہ ڈانوناء ہاتھوں کو کہنیو سسیت دھونا،سر کامسح کرنا اور فخنو ل سمیت یا دُل کو ڈانونا۔

ا بل علم جائے ہیں کہ بیآ ہے ا خیر دور رسالت میں نازل ہوئی ہے۔اس سے پہلے بورے کی دور میں اور مدنی دور کے ابتدائی اکثر سالوں میں وضو حضرت رسول اکرم علیہ اصلوٰ ہوا لسلام کے قول وعمل سے بیان بھی ہوا تھا اور سکھایا بھی گیا تھا اور بورے مسلم معاشرے میں بدرائج تھا۔

اس کے مصلی ہے جیں کد ضو کا تھم اس آجے کے ناز ل ہونے کے بعد شروع نہیں ہوا۔ ایک میہ بہلے سے لازم شدہ تھم تھا۔ اور اس پر پوری طرح عمل بھی جاری تھا۔ اس تھم قر آنی کے ذر بعد سابل سے چلے آرہے عمل کی قریق وتصویب فر مائی گئی۔ اگر بالفرض ہے آجے نازل بھی نہوئی ہوتی نب بھی وضو کا عمل اقوال رسول سے بھی ٹا بت تھا اور افعال رسول سے بھی عملاً رائے تھا تھا تھے۔

آبت دضوء نے کے علی انتقین کومنسوٹ نہیں کیا

اس آمیت بیل جو جار فرائفس ار شاد ہوئے ہیں اُن بیل آئی کر فن ہا کہ وہ جارے دہونا بھی ہے۔ اس تھم قرآنی کا واضح اور بد بھی نقاضا ہیہ ہے کہ جیسے چرے دہونے بسر کے مح کرنے بیل کوئی چھوٹ نیس۔ای طرح پاواں دھونے بیل کوئی چھوٹ نیس۔ای طرح پاواں دھونے بیل کوئی چھوٹ نیس ہو۔ بلکہ چرے اور سرکے صاف دیم ہے کا مکانات نسبتاز یا دہ جیں اور پاواں کر دا کو وہونے کا امکان کہیں ذیارہ البذاعقل کا نقاضا بھی بھی تھا کہ پاواں کے دھونے بیل کوئی رفصت یا تخفیف شہو۔ لیکن وضوچو نکہ ابتداءً اور اصلاً حضرت رسول اکر م اللہ اس کا اور اصلاً حضرت رسول اکر م اللہ اس کے قول و نشل سے لازم اور نافذ تھا اور بھی اور اصلاً حضرت رسول اکر م اللہ اللہ کے قول و نشل سے لازم اور نافذ تھا اور بھی اس کا او لیس ما خذ و مدار تھا۔ اور خود شارع علیہ السلام نے پاؤں بر مسح کرنے کی مورت بیس مرف مسح کرنے پر اکتفاظر ما یا تھا۔ تو گویا پاؤں پر مسح کرنے کی مسلورت بیس مرف مسح کرنے پر اکتفاظر ما یا تھا۔ تو گویا پاؤں پر مسح کرنے کی مسلورت بیس مورت بھی دوسرے فرض وضو کو جوں کا توں انجام و بینا لازم رہا۔ اور پاؤں اگر بلا تھیں کے دوں قود ویونا لازم اور خودس کا توں انجام و بینا لازم رہا۔ اور پاؤں اگر بلا تھیں کے دوں قود ویونا لازم اور خودس کا توں انجام و بینا لازم رہا۔ اور پاؤں اگر بلا تھیں کے دوں قود ویونا لازم اور خودس کا توں انجام و بینا لازم رہا۔ اور پاؤں اگر بلا

مس على الخفين على حاله يا قى ہے

عہد نبوت کے ابتدائی کم وثیش بندرہ نیس سالوں کے بعدای وضو کے متعلق جب بدا ہے۔ نازل ہوئی تو بدامر بعید از عقل نہیں تھا کہ تھین پر سے کرنے کی جو ہو لیت اور رخصت عمل رسول تھی ہے۔ حاصل تھی۔ وہ منسوخ ہو جاتی۔ اور ایت اور رخصت عمل رسول تھی ہے۔ حاصل تھی۔ وہ منسوخ ہو جاتی۔ اور ایت میں یا وال دھونے کا تھم مطلق اور ہر حال میں برقر ارر ہتا۔ تگر اس ایت کے زول کے بعد بھی معترت نبی علیدالسلام تھیمیں پر سے کرتے رہے۔

اور پہلے سے چاا آرہا وہ معمول برقر اررہا۔ چنا نچے حضرت تریر بن عبداللہ بکل نے وضو کرتے ہوئے جب تحقیق پر مس کیا تو پوچھنے والے نے تعجب سے پوچھا۔ یا وُں پر میر سے کیوں؟ حضرت تریر بن عبداللہ نے فر مایا کیوں نہیں۔ میں نے تو حضرت نبی کر میں آلیا تھا کوسے کرتے ہوئے و یکھا ہے۔

سوال کرنے والے کے ذہن میں یہ تھا کہ تک کرنے کا بیتھ کہ تہت وضو
کے نزول سے پہلے تک تھااور آ ہے ہیں کی اشتناء کے بغیر جب پاؤں دسونے
کا تھم آ گیا تو مسح کرنے کی رخصت بھی سنسوخ ہوگئی ہوگ۔ اس لیے اُنہوں
نے عرض کیا کہ آپ نے سور اُ ما کہ ہ کی اس آ ہے کے نازل ہونے کے بعد
جناب رسول اکرم علیہ اصلو قاو السلام کو سے کرتے ہوئے دیکھا ہے؟ حضرت
جزیر نے فر مایا کہ ہیں نے تو اسلام اس سورت و آ ہے کے نزول کے بعد ہی تقول کرم ہوئے تھا کہ میں انہوں اکرم ہوئے تھا ہے۔

غرض کہ آبت میں یا وُل دھونے کا تھم آنے کے بحد بھی ہیاصول برقر ار رہا کہ اگر یا وُل پڑھنیں ہول آو مسح کرنا درست ہے۔ مسح کرنے کی میرا جازت پہلے بھی عمل رسول سے بی ٹا ہے تھی اور اُس کے بحد بھی میرا جازت عمل رسول سے بی قائم و برقر ادر بی۔

ا يك علمي سوال اوراس كاجواب

کوسے کرتے ہوئے دیکھا ہوگا۔ (تریزی)۔

یہاں پر ایک علمی سوال پیدا ہوتا ہے کر آن کا تھم پاؤں دھونے کا آپٹیا ہے۔ اور بیٹھم چونکہ مطلق ہے۔ کویا بیہ ہرصورت کے لیے ہے۔ جیاہے پاؤن بلاخف کے ہوں یا ختوبی ہتے ہوئے ہوں دوٹوں صورتوں میں دھونا ہی لازم

ہے۔ جب کہ حدیث سے ایک صورت میں سے کرنے کی اجازت دی جاری ہے۔ ہے۔ جب کہ حدیث ہے ایک صورت میں سے کرنے کی اجازت دی جاری ہے۔ ہے۔ تو اب طوال کا جواب اصول فقد، تعارض اولہ اور فقہا ماصولین کے مقررہ اصولوں کی تفصیلی بحث ہے۔ معلوم ہوگا۔ مختصراً اتنا کہا جاتا ہے کہ:

صدیت اگر درجہ تو امر کو ہو ٹی ہوتو اُس حدیث سے قر اون کریم کی انہیت جس تخصیص بھی کی جاسکتی ہے اور تقبید بھی!

یہاں یکی صورت حال ہے کہ تھیں پرمے کرنے کی احادیث تو انز کے در ہے کی جیں۔ اس لیے پوری احمت کا اس پر اہماع ہے کہ تھیں کی صورت میں موزوں پرمی کرنا درست ہے۔ بیا ہماع صرف تھیں پر بوا ہے اور تھیں پر بوا ہے اور تھیں چروے کے موزوں کو کہتے ہیں۔ گویا آجت کا مصداق صرف وہ صورت ہے جب پاکس میں موزوں کو کہتے ہیں۔ گویا آجت کا مصداق یا دُل پر تھیں ہوں تو جب بہ ب یا دُل پر تھیں ہوں تو مسمح درست ہے۔ اس طرح تھم تر آن و تھم رسول الکانے دونوں میں تنظیق ہوگئے۔

مروجه عام باريك موزه كأتحكم

اب سوال ہیہ ہے کہ اگر چڑے کے موزوں کے علاوہ کسی اور چیز مثلاً اون
یا سوت کے موزے ہوں یا آج کے نا ٹیلان کے موزے ہوں تو کیا اُن پر پھی
مسلے کی اجازت اُسی طرح ہوگی جس طرح خفین پر ہے۔ اس کا صاف اور
سیدھا جواب ہیہ ہے کہ چڑے کے علاوہ اونی سوتی یا نا ٹیلان موزوں پر مسلے
کرنے کی مدیمہ بھی اگر اسی ہوجہ کی ہوتو بلاشیداً سی موزے پر پھی سے ہر ست
ہوگا۔ اگر اس سے کم ہرجہ کی احادیث ہول آو اُن احادیث سے تھم آر آن آرک

سیح جو اُس ہے کم ورجہ کی ہوتی ہے وہ بھی نہیں اور جوصد بٹیں میں وہ ضعیف ہیں۔

خفیں کے متعلق احادیث کورت سے ہیں۔ حق کہ بعض محققین نے اُن کی تعداد بول بیان کی کہ اس (۸۰) محابہ سے بیا حادیث مردی ہیں۔ اور حضرت حسن بعری جوا کی عظیم تا بعی ہتھے نے فر مایا کہ بیس نے سر (۷۰) برری محابہ کو دیکھا کہ وہ خفیں پر مسح کو درست تجھتے تھے۔ اس حتم کی صورت حال کو قوائز کہتے ہیں۔ چنا نچہ حضرت امام اعظم کا بیار شاد متحد دکا بوں بیس موجود ہے کہ خفیں پر مسح کرنے کے جواز کا بیس اُس وقت تک قائل نہوا جب خک دن کی روشن کی طرح دائل میرے سامنے نہ آئے۔ کویا امام ابو حفیقہ بیہ فر مانا چاہے ہیں کہ قر آئی عظم ﴿ یا وَاں وجودَ کِهُ کو چھوڑ کر خفین پر مسح کرنے کی بات بیس کے وکر تیول کرنا۔ اس لیے کہ حکم قر آن کی قوت اہمیت اور بریزی تو واضح اور نا قابل انگار ہے لیکن بیس اس کو تسلیم کرنے پر اُس وقت آبادہ ہوا جب احادیث کیرہ تو اور کے ساتھ سامنے آئیں۔ اور آؤ فیا ب نصف النہار کی ظر ح مسح کا جواز روشن ہوا۔ اس قوت دیل کی بنا پر عہد رسالت سے آئے تک

پاؤں بیں چڑے کے موزوں کے علاوہ جو موزے استعالی ہوتے ہیں۔ اُن کو جودب برتساخ وغیرہ کہا جا تا ہے۔ بیرسوتی اونی بھی ہوتے تھے اور اس کے کل نائیلان کے ہوتے ہیں۔ اب سوال بیر ہے کہ کیا چڑے کے موزے کے موزوں کے علاوہ دوسری اشیاء کے بینے ہوئے موزوں پر سے درست ہے؟ فلا ہر ہے کہ اگر دوسری تشم کے موزوں پر سے کے لیے ای حرجہ کی احادیث ہوں جس کہ اگر دوسری تشم کے موزوں پر سے کے لیے ای حرجہ کی احادیث ہوں جس در ہے کی احادیث ہوں جس کے درست کے جواز میں کیا شک

ہوسکا ہے۔ اور اگر حقیقت حال یہ ہوتی تو جیسے پوری ا مت تھین پر سم کے ہواز پر شنق ہوتا۔ گرامر جواز پر شنق ہے اس طرح دوسرے ہرتسم کے موزوں پر اتفاق ہوتا۔ گرامر واقعہ کچھاور بی ہے اس سلسلے میں پوری شخص و تفصیل دلاک کے ساتھ دزیر نظر کتاب میں واحظہ کی جاسکتی ہے۔

یہاں مخترا یہ کہنا ضروری ہے کہ ایسے بار کی موزے جو آئ کل رائ جیں اُن پر مسل کے عدم جواز پر پوری امت متنق ہے۔ چاروں انداوران انگر

کے بعد کے تمام محققین کا اس پر اجماع ہے۔ اس لیے انگرار بعدے وابستہ

پوری ، امت بھیشہ ہے اس پر کار بند ہے۔ البنتہ قدیم المل علم بیں ہے علامہ

ا بن تزم ظاہری ، علامہ ا بن آئی ہر شم کے موزوں پر مسلح کے جواز کے قائل رہے

جیں اور آج کے عہد بیں ان ووحظرات کی تھلید بیں سلفی حضرات بھی اس کے

قائل بی تہیں بلکہ دائی بھی جیں حالا انکہ الل حدیدے حضرات کے قدیم المل علم

اور وہ علاء جواس فکر کی تا سیس اور اس کو پروان چڑھائے بیں ہراول وستد ہے

ہیں جن بیس نمایاں حضرات: میاں عذیر حسین وہلوی ، قاضی عبد الرشمن

مبار کیوری یمو لانا شمس الحق عظیم آبا دی اور اُس عبد کے تمام اُن کے مقلد بن و

مبار کیوری یمو لانا شمس الحق عظیم آبا دی اور اُس عبد کے تمام اُن کے مقلد بن و

مبار کیوری یمو لانا شمس الحق عظیم آبا دی اور اُس عبد کے تمام اُن کے مقلد بن و

مبار کیوری یمو لانا شمس الحق عظیم آبا دی اور اُس عبد کے تمام اُن کے مقلد بن و

مبار کیوری یمو لانا شمس الحق عظیم آبا دی اور اُس عبد کے تمام اُن کے مقلد بن و

مبار کیوری یمو لانا شمس الحق عظیم آبا دی اور اُس عبد کے تمام اُن کے مقلد بن و

مبار کیوری یمو لانا شمس الحق عظیم آبا دی اور اُس عبد کے تمام اُن کے مقلد بن و

مبار کیوری یمو لانا شمس الحق عظیم آبا دی اور اُس عبد کے تمام اُن کے مقلد بن و

مبر کا جمال جرا بھی ؟

تگراہے ان اکار واسلاف کی رائے ترک کرکے آئے کے تمام سلنی حضرات ہرتم کے سوتی و نائیلان کے موزوں پرمسے کے جواز کے بزے شوق ہے قائل بھی جاری کی موزوں پرمسے کے جواز کے بزے شوق ہے قائل بھی جیں عامل بھی ،اوراس کو عام کرنے کے لیے سرگرم بھی!
حقیقت عال بیرے کہ موجودہ سلنی حضرات عقائد افکار ،اعمال ، تعلیمات اور دین کے عمومی تصورات میں بہت سارے امور میں امت سے الگ راہ

اینائے ہوئے میں حالا تکہوہ اجماعی امور میں۔

ا يك درجن سينذا مداجم إجماعي المورض غير مقلدين كالختلاف

(۱) وہ اس بات کے قائل ہیں کہ اللہ تعالیٰ عرش بر آس طرح مطمکن ہیں جیسے کوئی انسان کسی تخت پر ہیشا ہوا ہو، حالا تکہ اس جی تخت پر ہیشا ہوا ہو، حالا تکہ اس جی تجسم کا شائبہ ہے۔ جو مادیت وجسما نیت کا خاصہ ہاوراللہ جسم سے یا ک ومنزہ ہیں۔

(۲) وہ اس بات کاعقیدہ اپنائے ہوئے ہیں کہ نی اپنی قبر ہیں حیات اسپیں۔ ہلکہ دوسرے تیں۔ لیجنی وہ اسپیں۔ ہلکہ دوسرے تیں۔ لیجنی وہ اسپیں۔ ہلکہ دوسرے تیں۔ لیجنی وہ انجیاء کی حیات ہرزخی کے منظر ہیں۔ حالانکہ ساری امت کاعقیدہ رہ ہے کہ انجیاء کی حیات ہرواں میں حیات ہوئے ہیں۔ اور اُن کی حیات ہرزخی اُن کی حیات دفیوں ہوتی ہے۔ دندی سے زیادہ تو کی ہوتی ہے۔

(۳) و دحفرات محابہ کرام کے ارشادات بلکہ اُن کے اجماعی فیصلوں کو بھی وین کا حصہ قبول نہیں کرتے چنانچیوہ اپنے فیاوی میں صاف لکھتے ہیں کہ قول محالی جمت نہیں۔

(۳) اس کے حضرت جمڑ کے عبد بیس تمام صحابہ نے بیس رکھت تر او تک کا فیصلہ کیا تکران حضرات کو پہتلیم بیس۔

(۵) حضرت حیان فی کے عہدیں جمد کے دن دوسری افران کا فیصلہ ہوا اور تمام سحابہ نے انفاق واجماع کے ساتھ میہ فیصلہ تبول کیا اور اُن کے بعد ج کے ساری است تر اوس میں رکھت اور جمعہ کی افران ٹانی پر عمل پیرا ہے تگریہ حضر است اس کو بدعت قرار دیج ہیں۔ لیعنی سحابہ کا فیصلہ اور است کا ایتما تی عمل اُن کے تصور میں بدعت ہے۔

(۱) انگرار بوداوران کے بعد کے تمام فقہا و نے اپنے اجتہا دے جوفقہ مدون کیا۔ یہ حضرات اس کو بھی برقوات بھی جمی تصورات ، بھی برعات کا ملخو بہ اور اس طرح کے کیے کیے طبخ دیے ہیں۔ حالانکہ یہ سب شر ایت کا حصہ ہے اور امت کے منتخب دہاخوں کی محنت ہفتہ و اجتہاد کا شاہکار۔ یہ حضرات انگرار بورکے تمام مقلد بن کو مشرک اور شرق تفلید کو شرک کہتے ہیں۔ حالانکہ دوسری صدی کے بعد کے عوام بی نہیں تمام فقہا ، تمام محد ثین تمام مفسر بن تمام متعلمین تمام اولیا ، کسی زئر کی امام مجبتد کے مقلدرہے ہیں۔ حتی کہ مخاری معامل سند مرتب کرنے والے محد ثین بھی مقلد بی شعب صرف امام بخاری کے متعلق ایک دائے یہ ہے کدہ خود مجبتد شے اور دوسری یہ کدہ کو ایم بخاری ا

(2) بیر حضرات ، شرکی تصوف جوقر آن اورا حادیدے میجی ہے مؤید ہے جس کوتر آن میں بڑ کید حدیث مؤید ہے جس کوتر آن میں بڑ کید حدیث میں احسان کہا گیا اورا مت میں بڑ کید کے لیے بیعت وارشاد کا بیرسلسلہ پہلی صدی ہے بی رائج ہے تگروہ اس کو بھی و بیرانت ، برعت ، شرکیا ت اور نہ جانے کیا گیا کہد کرر دکر تے جیں۔ کویا امت تصوف شری کی قائل ہے اور بید اس کے مخالف جیں۔

(٨) نيزمملي مسائل شي وه تين طلاق كوا يكة ارويية جي-

(4) تراوح میں صرف آخد رکھات کے قائل ہیں۔

(۱۰) جوریس سرف ایک اذان کے قائل ہیں۔

(۱۱) جود میں صرف ایک خطبہ پراکفا کرنے کے قائل ہیں۔

(۱۲) نماز جنازہ جبراً رہے کے قائل میں اور ان تمام امور پر عمل پیرا

يتى يىر-

ان مسائل بین بھی وہ امت سے الگ ہیں۔اس لیے کہ صحابہ کے عہد سے الگ ہیں رکھات، جمعہ کے ون دو ادان اور دو خطبے اور نماز جنازہ سرا کاعمل جاری ہے گران حضرات نے اپنی الگ داوا بنائی ہے۔ اور حدید ہے کہ دہ اپنے سوالوری امت کوشرک بدعتی اور بعض حضرات تو یہاں تک کہدو ہے ہیں۔ یہودو نصاری بین اور اس مظلم امت بین کوئی فرق نہیں۔

جیسے ان اوپر ڈ کر کروہ چندامور بیل پیدھنرات امت ہے الگ ہیں (۱۳۳) ای طرح عام موزوں پرمسے کے جواز بیل بھی وہ امت ہے الگ ۔۔۔

- U

ظهورا تدشاه كى كارستاني

چنانچہ حال ہی جی سرینگر کشمیر سے ایک مفصل کتاب شائع ہوئی۔ عام موز وں پرمسے کا جواز کے عنوان پر تکھی گئی اس کتاب کے مصنف جناب ظہور احمد شاہ صاحب مدنی ہیں۔ موصوف کی اس کتاب کود کیے کراول مرحلہ جیں ہی پہلے تو بیا بدازہ ہوتا ہے کہ نہا ہے شخص وقد قبق کے ساتھ صدیدے وفقہ کی مستند کتابوں کے حوالوں سے مزین اس کتاب سے عام موزوں پرمسے جائز اور ورست ناہت کر دیا ہے اور بلا شہاس قکر کے حافیین کے ممل اظمینان کے لیے اور عام مسلمانوں کے تذبذ ہب کے لیے اس کتاب جی بحر پورموا دموجو وہے۔ لیکن امر واقعہ میں ہے کہ اگر بالفرض حق وہی ہوتا جو اس قکر کے حاف حصر ات اپنا نے ہوئے جیں اور جس کو بحر پورا بدانہ جی کہ تو می ماس کتاب سے تا ہت

صدیت کے اساطین کو میہ حقیقت کیوں نظر ندا تی اورعلم واستدلال کاوہ سارا موادا ج تک امت سے کیوں اوجعل رہا جس پر بیٹارت کھڑی گی ہے۔ تحر بہر حال موصوف نے بیا کا ب لکھ کر مسئلہ کو مدلل و مبر این کرنے کی پوری اور قابل اعتماء سی فر مائی ہے۔ اس لیے کتاب پڑھ کر لگتا ہے کہ مصنف نے نہا ہے محت کر کے نتا عمار کام کیا ہے۔

زبرنظر كماب كي چندخصوصيات

اللہ تعالی جزائے نیر عطافر ہائے وارالعلوم ہو پور کے شیخ الحد ہے اور صدر
مفتی رفیق محترم جناب مو لا نا مفتی مظفر حسین قاتی صاحب کو! آئین۔
موسوف نے طرح طرح کے علمی و دو تی مشاغل اور نوع بنوع کے حجوم
مصائب کے باوجود ہے جی مختلور فر ہائی کہ مضبوط کر دفت، پنینے طرز استد لالی اور
کتاب بیس پائی جانے والی تحریفات کی نشائے بی کرے کتاب کے تمام
مندر جات کے نارو پور بھیر کرر کا دیئے۔ اور علمی سرقہ کے نا قابل انکار جرم کا
انکشاف جیر تناک اور السناک بی نہیں بلکہ شرمناک بھی ہے۔ کتاب کے تمام
دلائل خصوصاً احاویہ ضعیفہ سے استد لالی کرکے است کی تمازوں کو خراب
دلائل خصوصاً احاویہ ضعیفہ سے استد لالی کرکے است کی تمازوں کو خراب
الری کی طرف سے حق ادا کرنے کا ایک قابلی تحسین کارنا مہ ہے۔
لیموضوع بیک و قت علمی بھی ہے اور عوامی بھی۔ وضو میں پاؤی زمونا،
ایس جن کرنا ، اور عام موزوں پرسی تہ کرنا ایک بوای اور تملی مسئلہ ہے اس
اور جیشہ سے موام کا اس برعمل بھی ہے۔ لیکن اب جب کہ پوری امت کی تعلیط
اور جیشہ سے موام کا اس برعمل بھی ہے۔ لیکن اب جب کہ پوری امت کی تعلیط

کر کے اس کونلمی مسئلہ بنا دیا گیا تو اب اس کار علمی موضوع ہی ہوں گ۔

اس لیے اس بیل حدیث کے سیجے و شعیف ہونے کی بحثیں ہی ہوں گ۔

بار کیک موزوں کے متعلق وار دحدیثوں کی حقیق ہی کہ دہ حقیقت میں سیجے اور قابل استدلال جیں یا شعیف اور نا قابلی تجول ہی گراس میں اگر مختف اقوال ہوں تو آن کا محاکمہ کر کے اُن جی رائج تو لی کو دل کرنا ،اگر بیحدیثیں ضعیف ہیں اور واقعتا ضعیف ہی جیں تو وجو ہات ضعف کو مطلح کرنا بھی ضروری کی مسئلہ کے لیے طریق استدلال جی اس اصول فقد کے مجیز العظول علم کی تحقیقات اور صدیدے اگر معلول ہوتو اصول حدیدے کی روشنی جی علم کی تحقیقات اور حدیدے اگر معلول ہوتو اصول حدیدے کی روشنی جی علم کی تحقیقات اور انصال و الفطاع کی بحثیں، پھر زیر بحث مسئلہ جی انکہ اربحہ کا مسلک مع حوالوں کے اور اگر اس سلسلے جی کوئی وجل و تنہیس کی جارہی ہوتو اُس کی تو شیخ ، فقہا ہ کے اصول اجتہا دکا بیان پھر اُن کا زیر بحث مسئلہ پر انطباق اور ارباب افتاء کا مسئلہ مجوث عنہ کے متعلق قول فیصل مع دلاک و براجین بیتمام ارباب افتاء کا مسئلہ مجوث عنہ کے متعلق قول فیصل مع دلاک و براجین بیتمام بیانات اہل علم کے لیے لطف و صلاوت کی چیز جیں تیمرعوام کے لیے خشک اور بیانات اہل علم کے لیے لطف و صلاوت کی چیز جیں تیمرعوام کے لیے خشک اور بیانات اہل علم کے لیے لطف و صلاوت کی چیز جیں تیمرعوام کے لیے خشک اور بیانات اہل علم کے لیے لطف و صلاوت کی چیز جیں تیمرعوام کے لیے خشک اور بیانات اہل علم کے لیے لطف و صلاوت کی چیز جیں تیمرعوام کے لیے خشک اور بیانات اہل علم کے لیے لطف و صلاوت کی چیز جیں تیمرعوام کے لیے خشک اور بیانات اہل علم کے لیے لیات اور اگر اس سلسلے میں و میانات کی جیز جی تیمرعوام کے لیے خشک اور بیانات اہل علم کے لیے خشک اور بیانات ایمرعوام

مولانا مفتی مظفر صین نے انتہائی عرق ریزی، اورف نگاہی، بالغ نظری اور محکم طریق نقشری ساتھ تحقیقات کا بیرقائل محسین گلتان دیا ہے جس میں بیر سب کچھ ہے۔ ماشاء اللہ اعام موزوں پر مسلح کے جواز کے سلسلے میں جو پہلے ضعیف حدیثیں جیش کر کے اپنی اور احت کی تمازوں کو فراب کرنے کا علم اٹھایا سے۔ اور ای کوٹا بت کرنے کے لیے کتاب کھی گئی۔

زیرِنظر کماب میں اُن میں سے ہر ہرحد میٹ پر منصل علمی تنقیق کر کے اُن کا ضعیف ہونا ٹاہت کیا ہے۔ان ضعیف احادیث سے جوناقص استدلال کیا

حار ہا ہے اُس کوواشع کیا ہے، جن محابہ اور تا بعین کے جورب کو پیش کر کے ہوج ﴾ کے نائیلان موزوں کامسح ٹاہت کیا جار ہاہے۔ اُس جورب کی حقیقت کا اور آج کے عام موزوں اور اُن میں کتنا تفاوت ہے اُس کی وضاحت بھی کی گئی۔ فقهی کتابوں میں تحریف کرکے غلط نتیجے کا جوانتخر اج کیا گیا۔ یا امام ابوحنیفہ کے متعلق یہ کہنا کہ وہ اخیر میں ہرتنم کے موز وں برمسح کرنے کے قائل ہو گئے ہے، اس وجل کوہمی واضح کیا تھیا۔ کہ وہ آج کے نائیلان موزوں پرمسح کے قائل نہیں ہوئے تنے اور اُن کی طرف اس بات کا انتساب دھو کہ دیتا ہے۔ زیر نظر کتاب ہے تو چونکا دینے والے انکشافات بھی ہیں جو پڑ تعلق رکھتے ہیں۔ مثلاً حدیث ضعیف کے تیر وتفتک جلانے والے صلوٰ 8 الرسول نام کی کتاب کونصف صدی تک قر7ن ہے زیادہ اہمیت کے ساتھ ا پھیلایا میا۔ اور اب خود اس تحریک کے نے قلکار لکھرے ہیں کہ اس میر ضعیف حدیثوں کی بھر مارہے۔المیدیہہے کہ ضعیف احادیث برعمل کر کے تھم قران چیوڑنے کی واوت دی جاری ہے۔ زیر نظر کتاب میں تھین کے علادہ موزے جتنی اقسام کے جیں اُن تمام اقسام کا بیان کرنے ، پکر ہر ہر شم کے متعلق شرعی احکام کی وہ تفصیلات جو کتب فقہ میں موجود جیں اُن کوتر' م واحتیا سے عام فہم اور مبل اعداز میں نقل کرنے کے ساتھ اس پر بھی پُر مغز بحث کر کے سحابدو تا بعین کے جورب کی حقیقت بیان کی ہے۔ کدہ پہنداور تھا۔ اور ہے عام موزے پچھاور۔ حراصل جورے تخیبی کی بنیا دیران سے کے رقیق موزوں کو ٹا بت کرنا ایسابی ہے جیسے ہرن کےحلال ہونے کو بنیا دینا کرکوئی فخص مدیمے كَرَّكُ بَهِي علال ہے۔ای لئے كهان شرر نگ ش بھى مما تگت ہوتی ہے۔ ا کلکاری میں مثابہت ہوتی ہے۔ جار ٹاگوں کے ساتھ جنگلوں غاروں میں ***********

وونول کا قیام رہتاہے ہیں اس درجہ کیسا نیت مطال بننے کے لیے کائی ہے۔ فتہاء نے تخفین کے علاوہ جن جن موزوں پر جوازمسے کا تعلم لکھا أن میں صرف وہموزے مراد ہیں جس بیں چڑے کے اوصاف مائے جا کیں۔اور اس کے لیے تنقیع علت تخ سبح علت و حقیق علت کی وہ بحث جواصول اجتہاد کی شا بكار بحث ب كو بحض كي ضرورت ب- طا برب كه جوا ذبان سر ب سا تفقه واجتماد کے بی منکر ہیں وہ اس محکم اساس کی معنوبیت وا فادیت کو کیسے یا سکتے میں۔زبرنظر کتاب میں یہ بحث بھی بہت جامعیت کے ساتھوز یب قرطاس ہے اور اس لیے بیر کما ہوام سے ذیادہ الل علم کے لیے سرمہ بھیرت ہے۔ حضرت امام اعظمتم باوجو كجية تفقه واجتهاد كے سب ہے او نجے مقام بر فائز میں اور حضرات محابہ کے بعد کوئی بھی عظیم سے عظیم محدث یا فقیدو مجتبداس رفعت بیںان کاہمسرنہیں جن کی عظمت و جلالت کا اعتراف مام ما لک وامام شافعی جیسے جہال علم وائر جمہتدین کو بھی تھا جن کے علمی خوان پیٹسا کے خوشہ چین ا مام وکتے ، یکی بن سعید ، یکی بن معین ، مکی بن ایرا میم ، حضرت عبدالله بن مبارك اور حصرت مفيان توري جيسے تقليم محد ثين بھي جيں۔اس ليے وہ بجا طور م يرسراج الامت تھے۔ يمي امام اعظمُ جي جنہوں نے تعليمات دين كي وہ ﴾ ترتبیب قائم فر مائی جوتر تهیب بعد میں تمام فقهاء ومحدثین نے اعتبار کی اور ا حادیث کی وہ کتابیں جو شعن کہلاتی ہیں۔ خاص طور پر اُسی فعنہی تر تبیب پر مدون کی گئیں۔ اس امام علیل کی حزم و احتیاط کا حال ہیہ ہے کہ وہ تحقیق کے علاوہ دوسرے برهم كے موزول ير جا بور مو في بول يا بار يك مع كے عدم و جواز کے قائل ہتھے۔ بیران کے احتیاط کااور وہ بھی عمادات میں قائل تحسین مزاج تحارنه كهم وقوت يا اجتها د كانقص!

کین اخر تر بین ہوا ہی معنیوطی موٹائی اور پختگی بین تھین کے ساتھ انشراح ہوگیا کہ وہ جور بین جوا ہی معنیوطی موٹائی اور پختگی بین تھین کے عمائل ہوں اُن پر سے جائز ہوگا۔ نہ کہ ہر شم کے بار یک اور مہین شم کے چھائی نما عام موز وں پر ۔

اب اہام اعظم کے اس طرزعمل کواگر کوئی اس طرح پیش کرے کہ وہ پہلے مسح کے تھم کے قائل نہ ہتے۔ اور اخیر بین اپنی دائے کی ہا می کا احساس کر کے اُس ہے دجوے کرکے ہر شم کے موز وں پر مسے کرنے کے قائل ہوگئے تو بید کھلا گائی ہو گئے تو بید کھلا گائی ہو گئے تو بید کھلا گاؤں ہو گئے تو بید کھلا گائی ہو گئے تو بید کھلا گائی ہو گئے تو بید کھلا گائی ہو گئے تو بید کہ کہ تو اُن کی اُن کی فر بیب طریقہ۔ جب کہ حقیقت حال بید ہے کہ عام موز وں پر مسے کا جوا ڈائی کہ گئی تو بیل کہ گئی تھی وشار میں بیل موز وں پر مسے کا جوا ڈائی اور بید اور اُن کی فقد کی مستندہ وظفیم تاقلیوں وشار میں بیل موز وں پر مسے کا جوا ڈائی کی طرف اس کا غلط اختما ہے کسی کا نہیں تو پھر اُن کی طرف اس کا غلط اختما ہے کسی کا نہیں تو پھر اُن کی طرف اس کا غلط اختما ہے کسی کا نہیں تو پھر اُن کی طرف اس کا غلط اختما ہے کسی خانے میں قالا جائے ، بیا کی کئی تھی ڈالا

زیرنظر کتاب بین اندار ہو کی متند کتب کے حوالوں سے بیدا بہا گی تھم انفسیل و تحقیق کے ماتھ نقل ہوا ہے۔ عام موزوں پر سے کے نام کی کتاب سے وہوکہ کھا کر کتنے لوگوں کی نمازی فرا ب ہونے اور کتنے نئی مسلمانوں کو فلانہی کا شکار ہونے کا اند بیشہ بی نیس واقعہ ہے۔ بلکہ ''وین آسان ہے'' کے عنوان سے لکھے گئے ہے ربط ہا ب کا نتیجہ و کھنے کہ اس قکر کے بعض افراد کہیں بیا بھی کہنے نہ لکھے گئے ہے ربط ہا ب کا نتیجہ و کھنے کہ اس قکر کے بعض افراد کہیں بیا بھی کہنے نہ لکھے سے اور کوٹ اور کئیں کہ جب ہاریک موزوں پر سے ورست ہے تو سوئے بنیان اور کوٹ اور سوئے جنگوں پر سے کیوں ورست نہ ہوگا۔ وین کے آسان ہونے کا تمرہ بید کی تو در بین کے آسان ہوئے کا تمرہ بید کا تمرہ بید کا تمرہ بید کا تمرہ بیل کی اور بید کی تعرب بی کے آسان ہوئے کا تمرہ کی تعرب کی تعرب کی تو بید کے آسان ہوئے کا تمرہ بید کی تعرب کی کا تمرہ بید کی تعرب کی تعرب کی کو کو بیا کی تعرب ک

اس معورت حال میں مولانا مفتی مظفر حسین نے اپنی اس معی مفکورے اہل علم اورائد مساجد اورعوام تینوں کے لیے میے سامان مہیا کر دیا ہے کہ وہ تلاقبی کا

شکار نہ ہوں ۔اوربعیوت کے ساتھ میہ مجھیں کہ حق و بی ہے جس پر یوری است بیشہ ہے ممل پیرا ہے۔ رہے وہ حضرات جو تھاید کوشرک کہد کرخود تھاید جامہ کے خول میں بند ہیں ساور خط میہ ہے کہ ہم تفقیدوا جنہا داور علم و محقیق کے اُس معیار ہر فائز جیں جہاں محابہ کے فیصلوں کو بدھت عمراً دیدھت عثماناتا کہدکر دد کر سکتے ہیں۔ اُن ہے بیکہا جانا جا ہے کہ آپ کے دہ قائل فخر اسلاف جن براس بوری تحریک کو نازے اُن کی تحلیط کر کے بھراُن کی تقلید ہے اپنے آپ کو آزاد کرانا زیا دہ اہم ہے۔اس کیےا ہے علادہ بقید ساری اُ مت کوچھوڑ کر پہلےا ہے متعلق طے کریں کہ کس کس کی تھلید کرنے ہر مجبور ہیں ۔ ہناری ، سیالکوٹی ، وہلوی ، میا رک بوری ، عظیم آبا وی، ردیز ی، پٹیالوی، حیدرآبا دی، بھویالی، ابن باز، البانی غرض پیر سب آپ کے معتد ناقلین میں ان برفخر کرنے کے ساتھ ان کی تقلید کا بار لگا کر و وائے مختیق کی حقیقت کیا اور کتنی ہے۔ پھر ان کے ساتھ اِن اختلا فات میں ا ہے لیے فیملد کریں کہ کہاں کس کے ساتھ رہیں گے۔اور کہاں کس کوروکریں مے ان میں سے حق پر کون ہے اور آپ کے مہال کے متند کون ہے۔ ہاں یہ ہے ہے کہ ذیر نظر کیا ب محمد رجات کو پڑھ کریفیناوہ سکتے میں آ جائیں مے اورا بنے لیے سامان تسکین کی پوری اس ممارت کوتا ر محکبوت کی طرح سمار ہونے ہر سانا طاری ہوجائے گا۔ پھر تبسرے، تجوئے، تظر اور یر بیٹان خاطر اذبان کی تسلی کے لیے جلس جوائیاں ہوں گی ۔ کہیں خصبہ کہیں تخیر ، کہیں یہ مرد گی اورا منمطال بہیں فکلنگی اورا شتعالی غرض کہند جانے کیا کیا ہوگا۔

اس کاسرسری انداز و آن حضر است کو ہوگا جن کواس کا سابقہ جیش آتا ر ماہے ۔

مياتمام جحت ہے

زیرِ نظر کتاب بین مرقد برخ ایف مظا حوالے مظا استثناج اور دجل و کلیس کے جونمونے سامنے آئے ہیں وہ سب خوداس فکر کے حالمین متلاشیان حق اور مخلصین کے لیے بہت کچوسوینے کی وجوت دیتے ہیں۔

معنف کتاب جناب موادنا مفتی مظفر حسین قاعی نے علم و تحقیق ہے ہزین کر کے جوامر حق واضح کیا ہے۔ اس تر بھائی کرنے پر وہ مسرف فقہ حفیہ کے حاطین ہی نہیں بلکہ چاروں دبستان فقہ کی طرف سے مبارک ادی کے مستحق ہیں۔ اور سرقہ بتح ایف اور شخصی کے نام پر جمود کی ہے ساتھی پر کھڑی کی جانے والی وہ کا خ فقیری جولوگوں کی نمازوں کو بر با دکرنے کا سبب ہے پرا تمام ججت بھی ہے۔

جسمل كابيدو عمل ہے

کتاب ولیب ہی ہے اور ختک ہی تغی ہی ہے اور تقیدی ہی گئیں ابجہ
حقت ہے اور اسلوب شہر تی ہے۔ چھیتے ہوئے جیلے اور طفر آمیز انداز ہی ہے
گرجس کی کا بیدروگی ہے۔ اُس کی زبان ،طعن کا انداز ، تشخیع کے کھلے! اور زیر
لب طعنے ، پھبتیاں اور کڑو ہے کسلے سوقیا نہ جھلے اور وہ ہی اساطین است پر اُن
کے مقابلے بیں اس کی حیثیت صرف بیہ ہے کہ کوئی طبق ہر بیرہ شخص تی و پکار
کر کے کے کہ قلا ان طالم سفا ک اور قائل کی گرون پر میر اخون ہے۔
اللہ ہے وعا ہے کہ وہ اس کتاب کی منفعت کو عام ہے عام کرے۔ تبو لیت کے
ساتھ است کی نمازوں کے تحفوظ ہونے کا ذریعہ بتائے اور مصنف کے علم و تحقیق ساتھ است کی نمازوں کے تعلیم و تحقیق کے مراج بیں ہے۔ ان کے مراج بیل مربید حسن بیدا کرے۔ آئین۔



للمنتقل القظ

(۱) قرآن یا ک بیس عام باریک موز وں پر مسح کابا لکل کوئی ذکر تبیس ہے البديرول كروف كاظم ب(المالدو)

(۲) بخاري ومسلم بين عام باريك موزون يرمسح كا فنطعاً كونَي تذكره بين ب البند خفیں (چڑے کے موزوں) برمسے کی اجازت ہے۔(بعدی

جس انسان کی مغفرت کتے کو بانی باانے کیوجہ سے ہوئی تھی اس نے چڑے کے موزے ہے جی کو سے مانی نکالاتھا (بعدی ۱۸/۱)

(٣) صربيك كى جن كتابول ميں جور بين يرمسح كا تذكره آيا ہے وہ قطعاً

ضعيف بين والحاصل أنه ليس في باب المسلح على الجوربين

حديث مرفوع صحيح خال من الكلام(تحتة الاحوذي ١٨١/١)

خلاصہ و کلام یہ ہے کہ جور بین برمسح کے سلسلے میں کوئی ایسی سمج مرفوع صدیث تی موجود جیسے جواعتر اض سے خالی ہو۔

وأماالمسح على الجوربين فلم يرد فيه حديث أجمع على

صحته (تحلة الاحوذي ١/٥٨٦ باب ما جاء في المسم على الحورين)

جور بین رمسح کے سلسلے میں کوئی اسی سیجے عدمے ہے ہی نہیں جس ک

صحت برا تفا**ق** ہو۔

واتفق الحفاظ على تضعيفه (نسب الرابة ١٨١/١) هَأَكُ صَرِيثُ اس كي تضعيف يرشفق بن ...

(٣) حفرات محاب كرام رضى الله عنهم أجمعين س بهى عام ****************** باریک موزوں پرمسے کے جواز کی کوئی میچے روامیے منقول نہیں ہے۔

لم يثبت أن الجوربة التي كانت الصحابة رضى الله عنهم يمسحون عليها كانت رقائق بحيث الاستمسك على الأقدام والايمكن لهم تتابع المشي فيها (تحقة الاحرذي ٢٨٥/١)

یہ بات ٹابت بی نہیں ہے کہ حضرات صحابہ ء کرام جن موزوں پر مسح کرتے ہتنے وہ ایسے ہار بیک ہتنے جو نہ خود پیروں پر رک سکیں اور نہ ان میں مسلسل چنناممکن ہو۔

(۵) حضرت امام ابوحنیفهٔ عام ماریک موزوں پرمسے کوجا ترخیس مانے منے اسی طرح حضرت امام ابو پوسٹ وامام محمد کے مزد کیک بھی عام ماریک موزوں برمسے جائز نہیں ہے۔

أما المسح على الجوارب فلايخلو اما أن يكون الجورب رقيقا غير منعل وفي هذا الوجه لايجوز المسح بالاخلاف (التاتارخانية:/١٦٢)

بہر عال جور بین رمسے اگر وہ معل نہیں جیں اور باریک جیں تو ان پر بالا تفاق مسے جائز نہیں ہے۔

قان كان رقيقا لايجوز المسح عليه بلاخلاف (المحيظة

البرهاني ١/ ١٧٠ اللصل السادس في المسح على الخلين)

ا كرجورب باريك بهول توان يربا لا نفاق سن نا جائز ہے۔

(۱) حضرت امام ما لک کے نز دیک بھی عام باریک موز دل پرمسے جائز

الله المناهب مالك فكمناهب أبي حنيفة القاديم (تحفة الما مناهب الماء)

الاحرذي ١/٦٨٢)

بہر عال حضرت امام ما لک کا فد جب امام ابو حفیقہ کے مسلک قدیم کی طرح ہے۔

واشترط المالكية كأبي حنيفة أن يكون الجوربان مجلدين ظاهرهما وباطنهما حتى يمكن المشى فيها عادة (اللئه السلامي وادلته ا/٤٤ المسح على الحورب)

حضرات مالکید نے امام ابوحنیفہ کی طرح میشرط لگائی ہے کہ جود بین کا ظاہر وہاطن مجلد ہو (لیخی اعمر ہا ہراس پر چنزا لگا ہوا ہو) کہ عاد تأ ان میں چلنا ممکن ہو۔

(2) حفرت الم ثاني كرو يك يمى عام إد يك موزول يرمى جاز أنين به واجاز الشافعية المسح على الجوربين بشرطين احدهما أن يكون صفيقا الايشف بحيث يمكن متابعة المشى عليه والثاني أن يكون منعالاً (التندالا الدين وادلته الروو)

حضرات شواضع نے دوشرطوں کے ساتھ جور بین پرمسے کی اجازت دی ہان میں ایک بیہ ہے کہ وہ ڈیوین ہول جس میں پانی نہ چھنتا ہوا ہی طرح اس میں مسلسل چلناممکن ہو، دوسری شرط بیہ ہے کہ وہ معلل ہوں۔

قان اختل أحد الشرطين لم يجز المسح عليه لأنه لايمكن متابعة المشي حينشة(القنته الاسلامي وادلته ٢٤٤/١)

اگرا کیٹشرط بھی فوت ہوجائے توان پر سے جائز نیس ہوگا کیونکہ اس وقت ان میں مسلسل چلنا ممکن ٹبیس ہے۔

(۸) حفرت الم احمد بن صبل كنز و كم يحى عام بار كم موزول يركم على عام بار كم موزول يركم على المجور بين بالشرطين عام المراقب على المجور بين بالشرطين

المذكورين في الخف وهما الاول أن يكون صفيقاً لايبدومنه شيء من القدم الثاني ان يمكن متابعة المشي فيه وأن يثبت

ينفسه (التكتالاسلاسي وادلته ٢٠٤١)

حضرات حنا بلدنے ان دوشرطوں کے ساتھ جور بین پرمسے کی اجازت دی ہے جن کا ذکر خف میں آچکا ہے کہلی شرط ریہ ہے کدوہ شعبین ہوں ہیر کا کوئی حصدان سے خلا ہر شہوتا ہو دوسری شرط ریہ ہے کدان میں مسلسل چاناممکن ہواور وہ خود بخو دقائم رہ سکیں۔

(۹) حضرت امام لا فدی کے لا ویک عام باریک موزوں پرمسے جا ترجیل ہے بلکہ جور بین برمسے اس وقت جائز ہے جب کدوہ ٹے بین بول

وبه يقول سفيان الثورى وابن المبارك والشافعي وأحمد واسحاق قالوا يمسح على الجوربين وان لم يكن منعلين اذاكانا لنجينين (ترمذي س٣٦)

یمی بات حضرت سفیان توری عمید الله بن مبارک امام شافعی امام احمد اور امام اسحاق کہتے ہیں کہ جور بین پر سے اس وقت جائز ہے جب وہ شعبین ہوں اگر چہ معل تہ ہوں۔

فائدہ: العین کی تعریف آگے آری ہے۔

(۱۰) حضرت الم المن تداريجي كي قرائ يهي قال ابن القدامة في المغنى وقال ابوحنيفة ومالك والأوزاعي ومجاهد وعمروبن دينار والحسن بن مسلم والشافعي لايجوز المسح عليهما الا أن ينعلا لانه لايمكن متابعة المشي فيها فلم يجز المسح عليهما كالرقيق (تحتة الاحوذي ٢٨٣/١)

علامہ این قد امد نے مغتی میں کہا کہ حضرت امام ابوحیفی امام ما لگ ،امام اور اعلی ،امام علامہ این قد امد نے کہا کہ جور بین اور اعلی ،امام شافعی نے کہا کہ جور بین مسلم اور اعلی ،امام شافعی نے کہا کہ جور بین مسلم پر سم جائز بی نہیں الابید کہ وہ معلم ہوں اسلئے کہ ان بیل مسلمل چلنا ممکن نہیں ہے۔ نہیں ہوڑ وں کی طرح ان پر بھی مسم جائز نہیں ہے۔

(۱۱) غیر مقلدین کے بڑے بڑے علماء کے نز دیک بھی عام یاریک موزوں برمنح کرنا جائز نبیس ہے

الف:مولانا عبدالرحمٰن مبار كيوري كنز ديك جائز نبيس ہے (تحفیة الاحوذی ١٨١/١)

ب: مولانا تزیر حسین والوی کے مزد کی بھی جائز نبیل (متاوی نفیریه ۱۸۷/۱)

ج: مولانا عبد الله روبروي كرز ويك بهى جائز نبيس ب (داون الملحديث ١٢/٢)

و: مولانا ابوسعیدشرف الدین کے زوریک بھی جائز نہیں ہے چنا نچہوہ
لکھتے ہیں: "بید عام جمد ابول پر مسل تہ قر آن سے ناجت ہے نہ حدیث مرفوث
سل مسلح سے نہ اجماع سے نہ قیاس مسلح سے نہ جند سحابہ کے نقل سے اور شسل رجلین
(یا ڈن کا دعونا) نفس قر آئی ہے تا ہے ہے اہذا خف (چڑے کے موزے)
کے سواجہ اب پر مسلح کرنا ناہت نہیں ہے "(حدوی متعبہ ۱۹۶۱)

(۱۲) پوری امت ش کوئی قاش ذکر عالم ''عام باریک موزوں پر'' جار سوسال تک سے کی اجازت جیس ویتا ہے سب سے پہلے این جزم نے اس کی اجازت دے دی جن کی وفات ایو سے پھرائن تیم نے اجازت وے دی جن کی وفات ای بھیے ہے اگر اس کے بحد کسی نے اجازت وے دی تو این دونوں کی تقلید میں دی ہے حالا تکسان کے پاس کوئی سی وسرح دیل موجودیں
ہے،ابران اور میں ''معنی کا پور (احمد (المدنی صاحب '' نے جہور ہے
ہے۔ابران اور عام مسلمانوں کے علاوہ طلبائے حدیث کیلئے ان شاء اللہ
جواب ہے اور عام مسلمانوں کے علاوہ طلبائے حدیث کیلئے ان شاء اللہ
بہتر ہیں سوعات ہے،اس سے قبل میں نے ایک کتاب ''شرعی موزوں پرمسے کا
شرعی تھم'' لکھی ہے، دونوں کوطا کر پڑھنے کی صورت میں۔ان شاء اللہ۔ جہور
کرائے کی تو ت اورا سید لال کی پختلی کا اندازہ جوسکتا ہے، اللہ تعالیٰ سے دعا
ہے کہ اپنی بارگاہ میں تجول فر مائے۔ آئین!

بیں ان تمام حضرات کاشکر بیداوا کرنا ہوں جنہوں نے جھے اس کتاب
کے لکھنے کی مر خیب وی یا کسی بھی طرح کی حوصلہ افزائی فریائی خاص طور پر
تقریظ لکھنے والے علماء کرام اور عزیزم مفتی عمر الٹن سلمہ کا جنہوں نے کتابت
اور ویکر امور کو جانفشانی کے ساتھ انجام دیا ، اللہ تعالی ان تمام حضرات کو جڑائے نیر عطافر یائے۔

(معفرت مولا نامفتی ویرزاده) محدمظفر حسین شاه (مخدومی قانمی صاحب) (شیخ الحدیث وصدرمفتی دارالعلوم سوپورکشیر)

الدف الريط المراك المسالة المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراكم المر

تمهيد

محترم جناب غلام محریت المدنی معنظر (للذ کا ایک معتمون روزنامه اقتاب بین مورخدا افروری اله او کوشائع بواجس کا خلاصه بیقا که وضویس بر حتم کے موزوں پرمج کرنا شرعاً ورست ہے۔ حالانکہ بید مطلقاً فلط ہاس سے پہلے المنظار پیدا ہونے کا اعمد بیشہ قا اس لئے پہلے علاء کرام نے بروقت اس اخباری بیان کا بحر پورعلی پوسٹ مائم کرکے بٹ صاحب المدنی کو خاموش کرویا اور بٹ صاحب نے بھی 'مین سکت مسلم'' کی راہ کوا فقیار کیا، بٹ صاحب المدنی کا خباری بیان کتا عامیا نہ قعا اور اس کا جواب کتا عالمانہ قعا ؟!

ماحب المدنی کا اخباری بیان کتا عامیا نہ قعا اور اس کا جواب کتا عالمانہ قعا ؟!

کریں گے تا کہ یادگار دے اور قار کین بھی دونوں کے علمی معیار کا پھوا تھا اور کسی اور کسی معیار کا پھوا تھا ت

بدرنة اعد پرتمام كند

محترم بث صاحب المدنی نے خاموش دینے ہیں عافیت جانی کیکن محترم
بٹ صاحب چونکہ "معنی ظہور (محمد صاحب کے استاذ محترم ہیں اس
لئے علمی تعاقب پر "معنی ظہور (محمد صاحب کا سینہ ہے کینہ
ول ان کے چھانی ہو گیا اور مسلکی وا بھٹی کی وجہ سندگ جیست بحر ک اشی میں موز وں پر مسلم کا جواز اور مسکری کے اس کے رومل میں کمل ایک کتاب "عام موز وں پر مسلم کا جواز اور مسکرین کے اتب کا از الہ" ککھ ماری ، اور "پدر تقائد پسر تمام کند" کے مسداق بن گئے تا کہ ماخت با تی رہے۔

تمایال کارنا ہے

۱۲۲۳ صفحات پرمشمل کتاب میں "معنی فلہود (حسرصاحب" نے چونو/ ۹ کار ہائے تمایاں انتجام وئے ہیں ان کا خلاصہ بیہے:

يبلاكارنامه: چورى اورسين زورى!!!

کیلی مرتبہ جب سرسری طور ہم نے یہ کتاب پرجی تو اسلامک ہو ہور ٹی
مدید مرتورہ کے فارغ التحسیل کے بارے ہیں پھردس کی تاہم ہوا کہ "معنی فلہور (جمد صاحب ہے بالار اللہ کی حقیق کے فوگر ہیں اور سلکی تحصب ہے بالار ہوکرسو چنے بھے اور لکھنے کے عادی ہیں ، لیکن دوسری مرتبہ ذرا مجرائی ہے کتاب کا مطالعہ کرنے کے بعدوہ حن طن قائم ندرہ سکا بلکہ ان کی کارستانی کے است کی جہر تابی ہے ہیں والی دیا اور قارئین بھی بیئن کر کو چرت ہوں ہے کہ کہ کور استانی کا کارستانی کا کارستانی کی جہر تابی فلم الری طور پر تحقیق نظر آری ہے وہ حقیقت میں ان کی ایس ہیں جو بات بھی طاہری طور پر تحقیق نظر آری ہے وہ حقیقت میں ان کی ایس ہیں ہو بات ہی طاہری طور پر تحقیق نظر آری ہے وہ حقیقت میں ان کی ایس ہیں ہو بات سے بھی فلم ہری طور پر تحقیق نظر آری ہے وہ حقیقت میں ان کی جوری کر کے نظر کی رسالہ "المسمح علی المعنور بین "کے اردو تر تھے سے چوری کر کے نظر کی کئی ہے "المسمح علی المعنور بین "عرفی میں ہے جس پر چوری کر کے نظر کی اور حواثی ہیں یہ ولانا محم عبدہ الفلاح نے اس کا "جرالوں پر سے کی شری حقیقت "کے نام سے اردو تر جمہ کیا الفلاح نے اس کا "جرالوں پر سے کی شری حقیقت" کے نام سے اردو تر جمہ کیا اللہ بین کے رسالہ کا ہم نے "معنور کی نام است المواد ہو کا نیور میں حقیق کی کہرہ کی کہرہ کی انتہاء شدیل کی ترحم کی فلہور کی راحد صاحب "کی تہ کھر جمال اللہ بین کے رسالہ کا ہم نے "معنور کی فلہور کی راحد صاحب "کی تہ کھر جمال اللہ بین کے رسالہ کا ہم نے "معنور کی فلہور کی راحد صاحب "کی تہ کھر جمال اللہ بین کے رسالہ کا ہم نے "معنور کی فلہور کی راحد صاحب "کی ترکیرہ کیات کی تھر کہ کا کہرہ کی کی کہرہ کی کہرہ کی کہرہ کی کے میں تھر بھر کی کی کھرہ کی کی کہرہ کی کی کہرہ کی کہرہ کی کہرہ کی کھر تھر کی کھر جمال کی کھرتھ کی کھرہ کی کی کھرہ کی کھر جمال کی کھر تھر کی کھر جمال کی کھر تھر کی کھر تھر کی کھر تھر کی کھر کی کھر تھر کی کھر کی کھر تھر کی کھر ت

نے اس ار دوئر جمہ والی کتاب کے اقتبا سات چوری کرے سیندزوری کے ساتھ نقل کر دیے سیندزوری کے ساتھ نقل کر دیے کی نا کام کوشش ساتھ نقل کر دیے گی نا کام کوشش کی کہ رہیمری تحقیقات جیں۔ لاحول و لاقو قالا بائڈ

كياددسر _ كى كتاب فل كرنا چائزيس ب؟

ممكن بي "معنى فلهور (حمدها حب "كے ساتھ كوئى حن كلن ركھے والابیسوال کر بیشے کہ کیا دوسرے کی کتاب ہے نقل کرنا نا جائز ہے؟ سارے علاء ودسرے لوگوں کی عبارتیں نقل کرتے ہیں ، جب ان پر اعتراض نہیں تو "معنر) ظہور (معدوصا جب "ی کیوں چوری کے مرتکب قرار دیے گئے؟ تو ہمان مجین کی خدمت میں گزارش کریں سے کہ تصنیف وٹالیف میں جومصنف بھی دوسرے کسی عالم کی بھینہ عبارت یا عبارت کامفہوم نفل کرنا ہے تو اس کے نیچے یا اور اس عبارت کا حوالہ دیتا ہے کہ اس نے کس مصنف کی کس كتاب سے نقل كى ہے ، حوالہ وئے بغير كسى كى عمارت كونقل كرنا تصنيف و تالیف کے فن میں بہت بڑا عیب ، سر قد اور سخت علیس شار کی جاتی ہے۔ "معنی ظہور (محسر صاحب "نے اس اردو ترجمہ سے افتیا سات اور عبارات اس طرح بےحوالہ نقل کی ہیں کہ جو محض اس ار دومر جمعہ ہے واقف نہ ہووہ ہی شمجے گا کہ یہ "معنی فہور (حسرصاحب سی ابی محقیق ومحنت ہے 🖣 ، حا لانک یہ بینینیا چوری اور سرقہ ہے جوقطعاً ناجا رُز ہے ،غرض جس کتاب میں اس طرح کی جوری تلمیس وخیانت ہواس کا کیاا عنبار ہے؟!! مدینة متوره میں مال کی چوری کی سرا باتھ کا شاہے علمی اور تعسنیفی چوری کا شری تھم کیا ہے "معنی فہور (مصرصاحی تشرور بیان کریں گے اورامید

ہے کہاں میں نق تسا ال برتی سے اور ندی کسی کی تعلید کرنے کاجرم کریے۔

می<mark>صفحات ذراد بیکھیں!</mark> مینے ہم دونوں کمایوں کے پچوسفات کا حوالہ دریج کرتے ہیں ،مطالعہ کرنے والے تھوڑی ہی محنت کرکے شمعنی فاہو لا (حسر صاحب کی چوری اور تلمیس کااز خودمشاہد ہ کریں۔

				_	
JAKE COULDY 6	مير اول ياسط ک	union ni	58 2003	Erward	55,000
الدعري كشهاعات	ئرق شيد	684348Ex	اثرق عثيد	CF1788	شرق مشيد
وورد المراوع	اكرية الإفلاد	on navê Z	اگست الفائد	organija.	1999 1
		ىز ئا <u>روس</u>		الم الأوريس	
Al _t A+	04:00	145/145/141	//L//**	פיגודוגזיו	# Y470
ΑF	24	IZ MIZE	1""	144	**
IZAHZZ	14	IZE	("=	0142011	14
12A	AF	IZ/"	r'A	IZAJNZ	F-
1FF,IF+,IF4	14/1A	140	۵٠	MA	FRE
• □ _r • •	<u>∠</u> e _E 14	14	ا۵	OFFICEA.	FF
le /"	∠M-∠1	AF	۵۴	latitatia+	FYIFS
l _e al	<u>۲</u> ۳	AFARYA	ar	147,146,144	FZzFY
le lv	49	40	۵۵	IZI	FΛ
		4+	Δ¥	IZ1	(%
111111	IIII.	1111	III.		1111

به عمارات محمی دیکھیں!

قبل بین ہم عبارات کا پھو حصد نقل کرتے ہیں جو 'جرابوں پرمسے کی شری حیثیت' کی عبارات جیں لیکن ' معنی فلہو ار (حصر صاحب ' نے ان کواچی حیثیت' کی عبارات جیں لیکن ' معنی فلہو ار (حصر صاحب ' نے ان کواچی کتاب میں اس طرح سموویا ہے اور اچی کتاب کو دوسروں کی تحقیق ہے اس طرح آراستہ کیا ہے کہ عام و کیھنے والا'' جو اس ار دو ترجمہ سے واقف نہ ہو' کی سمجھے گا کہ وہ بڑے '' محقق آوی' لگ رہے جیں ، حالا ذکہ معاملہ صرف پوری کا ہے ، ختیق کی ہوا بھی جتاب کوئیں گی ہے اور افظ '' ہم' ' جو شخ جمال پروری کا ہے ، ختیق کی ہوا بھی جتاب کوئیں گی ہے اور افظ '' ہم' ' جو شخ جمال اللہ مین و غیرہ نے اپنے لئے استعال کیا ہے ، '' معنی کا اور خو '' معنی کا فہو از (حسر صاحب ' کی کتاب کو و کھ کر آپ کو اغرازہ ہوگا کہ '' ہم' ' کا مرجع '' معنی کا فہو از (حسر صاحب ' کی کتاب کو و کھ کر آپ کو اغرازہ ہوگا کہ '' ہم' ' کا مرجع '' معنی کی محت و خفیق کا شمر واور نقیجہ ہے۔

(۱) جیسا کہ پہلے گزر چکاص ۲۰۱۹ کا (۲) اس کا جواب ہم وجہ تا لث میں ذکر کر ہے جیس میں کا (۳) ہم نے وضاحت کروئی س ۱۵۔ (۳) ہم اگر ہم ان تضعیف کرتے والوں کا کشرت میں مقابلہ کرنا جا جیں تو ہم ان سے اگر ہم ان تضعیف کرتے ہیں میں ایما (۵) اور ہم نے اس پر شمذو و کے اعتراض کور دکر دیا ہے میں ایما (۱۵) اور ہم نے اس پر شمذو و کے اعتراض کور دکر دیا ہے میں ایما (۱۹) اس کے حق میں ہم وہی بات کہیں گے میں ۹۰ (۱۵) ہی بات ہم مسم علی المعدور بین کے بارے میں کہیں گے میں ۹۰ (۱۵) ہی بات ہم مسم علی المعدور بین کے بارے میں کہیں گے میں ۸۵ ا(۱۹) ہم اللہ تعالیٰ کے میں ۸۵ ا(۱۹) ہم اللہ تعالیٰ کے سامنے اس ۱۵ ا(۱۹) ہم اللہ تعالیٰ کے سامنے اس ۱۵ ا(۱۹) ہم اللہ تعالیٰ کے سامنے اس بات سے بیزارئی کا اعلان کرتے جیں ۸۵ ا(۱۹) ہلاشیہ پہلا تولیٰ درائے ہے س ۱۵ ا(۱۹) ہلاشیہ پہلا تولیٰ درائے ہے س ۱۵ ا(۱۹) ہلاشیہ پہلا تولیٰ درائے ہے س ۱۵ ا

تلك عشرة كاملة

بیدی جملے ہمنے مثال کے طور پرنمونہ کے لئے قبل کئے ہیں، ان میں جو
"ہم" "ہم" کا افظ بار بار آر ہا ہے اس ہے یہ ظاہر بیدہ ہو کہ ہوتا ہے کہ "ہم"
کے مصداق "معنی فہول (جمعرصا جمب " ہیں اور بیان کی اپنی تحقیق ہے،
حالا نکہ یہ جموث ہے ، دوسروں کی عبارات کو اس طرح نقل کرنا کہ دیکھنے والا
ان کو ناقل کی تحقیق سمجھے وہل وفر یہ ہے۔

مندرجہ بالا عبارات ہم نے "معنی فلولا (حسر صاحب "کی کتاب سے لی ہیں، آپ ذیل کے صفحات بیں بعینہ بیدالفاظ شیخ جمال الدین کی کتاب کے اردومر جمہ بیں ان صفحات بیں دیکھ کیے ہیں: ص ۱۳۱۱ - ۱۳۲۱ - ۱۳۲۱ - ۱۳۲۱ میں ۵۵ حاشری ۱۲۸ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۱ میں ۵۵ حاشری ۱۸۲۸ - ۱۸۸ - ۱۸۸ میں ا

ایک طرف " معنی فہور (حسر صاحب" کی بید تظید اور چوری ،
ووسری طرف ان کا بید ڈاوئی بھی مدنظر رکھیں: "امام ٹووئی کا بید کہنا کہ چونکہ
بار یک جمرابوں پر مسلسل چانانا ممکن ہے، انہذا ان پر سی بھی جا ترفیص ہے، ایک
مقلد پر دلیل تو ہوسکت ہے جب کہا گی محدث اور اصولی کے زویک تو کتاب
وسنت یا وہی چیز دلیل بن سکتی ہے جو کتاب سے ما خوذ ہوس آے ا" و کیجھے کتا
بلند دھوی ہے ! تھید ہے نکل کر محدث اور اصولی ہونے کا ڈھوی کیا، حالانکہ اپنی
بلند دھوی ہے ! تھید ہے نکل کر محدث اور اصولی ہونے کا ڈھوی کیا، حالانکہ اپنی
مزید پر آن مطالعہ کرنے والے بی بھی یا ور کھیں کہ بید تہ کھرہ عبارت بھی ای ار دو
کتاب کا اختباس ہے جو " معنی فہور (حسر صاحب ہیں" نے بے حوالہ بی

اس تفعیل ہے ہے بات واضح ہوگئ کہ "مجنی فہور (طہر صاحب کے کس کلیس سے کام لیا ہے اور ہم نے چوعنوان "چرری اور سینیڈ وری" قائم کیاوہ غلوثیں ہوگا شاس میں ڈیا وتی ہوگی شدمبالغہ آمیزی ، گزارش ہے کہ آئندہ ایڈیشن میں "معنی فہور (عسر صاحب سیخ جمال الدین صاحب کی کتاب کے اردو ترجمہ کا حوالہ دیں گے، تا کہر قہ کا الزام دور ہوجائے اور "معنی فہور (عسر صاحب کے محدث ، محقق ،اصولی ہونے کی فئی بھی ہوجائے امید ہے کہ گزارش قبول ہوگی۔ کیونکہ موصوف نے خود ہی میں مہر کھا ہے کہ اس کا محانہ مصوروں کا بے تا کی سے انتظار کرے گا۔ ۔۔۔۔۔کہیں ان نا سحانہ مصوروں پر عمل کرنے سے تقلید کی شرک

دوسراكارنامه: بي مقصد طوالت

ووسرا کارنا مہ "معنی فہولے (حسر صاحب کا یہ ہے کہ انہوں نے موضوع ومقصد سے ہے کر دور کی پاتوں کو جمع کرکے کتاب کے اوراق پر حائے ہیں ، اس کا اندازہ ہر پڑھے والا کرسکتا ہے ، البند ہم اختصار کے ساتھ پچھ اسال ات کرتے ہیں ، کہیوٹر یا لیپ ٹاپ کو سائے رکھ کر غیر حصل باتوں اور حوالہ جات کی بحر مارہ ہے عبارتوں کو بار بار بحرار کے ساتھ نشل باتوں اور حوالہ جات کی بحر مارہ ہے بھے عبارتوں کو بار بار بحرار کے ساتھ نشل کرتا ہے ، سکتا ہے کہا تا اوائی ہے ، کتا ہے ویک کتا ہم دیتا تا وائی ہے ، کتا ہے ویکھنے ہیں ہونے معلوم ہوتی ہے ، لیکن اگر غیر متعلقہ باتوں کو در میان سے تکال کرد مجھا جائے واسل موضوع " عام موزوں پر مسل کا جواڑ اور مکر بن کے شہبات کا از الہ "پر بہت مختصر بحث آپ کو موجود لے گی ، مثلا با سٹھ 11 مشا 11 مشخات

تک دونسلیں آئی ہیں ، ایک کاعنوان ہے ' اسلام ایک آسان ترین وین ہے '' اور دوسری فصل میں تحریفات کے بعد سعنین (پیزے کے موزے) پر سمح کے دائل ذکر کئے گئے ہیں ، ان دو باتوں ہیں کسی کواختلاف کی مخواکش نہیں اس دو باتوں ہیں کسی کواختلاف کی مخواکش نہیں اور کی انتراک کی مندر جات ہیں کافی کلام کی مخواکش ہے) جب ان دو باتوں ہیں کوئی اختلاف نہیں تو گار کتاب کولول دینے سے کیا فائدہ؟ میں حال باتوں ہیں کہ نہیں تو گار کتاب کولول دینے سے کیا فائدہ؟ میں حال بوری کتاب ہیں آپ کو جا بجا ہے گا۔

"اسلام ایک آسان ترین وین" اس عنوان پر موصوف نے اکتیس اس منیات خربی کے ان وین آسان ہے" ہدایک مسلم حقیقت ہے ، ان الحدین ایس و (ایوزی شربند ۱۰۱۱) اس پر استے صفیات خرج کرنے کی ضرورت نہ متنی ، البتہ "معنی کو فہول (عمر صاحب کی محت اس وقت کارآ مد تا بت ہوتی جب ووقر آن وحد برے ہے" کا سان ہونے" کی کوئی جامع مانع تحریف کرتے ، اور وین کے آسان ہونے کا کوئی واضح معیارا مت کے سامنے چیش کرتے لیکن بھی مار واغرض جس امرکی تحقیق مطلوب تھی وہ غائب اور جو معلوم وشفق علیہ حقیقت تھی اس پر سفیات کے صفات خربی کرکے کتاب کو شیم معلوم وشفق علیہ حقیقت تھی اس پر سفیات کے صفات خربی کرکے کتاب کو شیم معلوم وشفق علیہ حقیقت تھی اس پر سفیات کے صفات خربی کرکے کتاب کو شیم معلوم وشفق علیہ حقیقت تھی اس پر سفیات کے صفات خربی کرکے کتاب کو شیم معلوم وشفق علیہ حقیقت تھی اس پر سفیات کے صفات خربی کا جرب تھی مطلب ہے کہ "معنی کی فہول (احسر صاحب جرب نیم کو یہ اس نے ویا جی وہ کریں اور جس تھی شری پر جا جی غیر مقافہ بری جا جی وہ کریں اور جس تھی شری پر جا جی غیر مقافہ بری جا جی وہ کریں اور جس تھی شری پر جا جی غیر مقافہ بری جا جی وہ کریں اور جس تھی شری پر جا جی غیر مقافہ بری جا جی وہ کریں اور جس تھی شری پر جا جی غیر مقافہ بری جا جی وہ کریں اور جس تھی شری پر جا جی غیر مقافہ بری جا جی وہ کریں اور جس تھی شری پر جا جی غیر مقافہ بری جا جی وہ کریں اور جس تھی شری پر جا جی فیر مقافہ بری جا جی وہ کریں اور جس تھی شری پر جا جی غیر کی گھری چو جی جی وہ کریں اور جس تھی شری پر جا جی غیر کی کھریں آسان ہے ؟!

دوگز ارشیں

''منعنی فلور (عسرها عب کی خدمت میں دوگر ارشیں ہیں (۱) دین میں جنتی ۲ سانیال مطلوب ہیں وہ قر ان وحدیث میں موجود

یں ، مجہدین نے ان کوواشح کیا ہے ، علماء کرام ان کو بیان کرتے رہے ہیں اور مرور زیانہ کے ساتھ ساتھ ارباب بھیرت واصحاب فقہ و فاوی اس پر ککھنے رہے ہیں، آپ کو زومز یو مہولت وآسانی پیدا کرنے کی ضرورت ہے ، اور نہ بیہ آپ کا منصب ہے اور نہ بی آپ ہیں اس کی صلاحیت ہے ور نہ معاملہ طَنْلُو ا فاضلُو ا (گمراہ اور گمراہ کن) کا مصداق ہوگا۔

(۲) اگر آپ عام ہار یک موزوں پر سی کی اجازت مسلکی وا بنتگی کی بناء پر بغیر سیجے دلیل سے محض آسانی سے اصول پر دے سیحتے ہیں قو آپ جیسا کوئی دوسر اجہتد شیعوں کی طرح ہیروں پر مسیح کی اجازت دے کر مزید آسانیاں پیدا کر سکتا ہے ، اور آپ جیسے بے شکے دلائل قرآن وحد بیٹ سے لاسکتا ہے ، پھر تو وین کا خدا تی حافظ ہے ، آپ کی رہنمائی کے لئے معتصم طبرانی ، سنن دار قطنی کے علاوہ شیخ جمال الدین کی کتاب کے اردو ترجمہ سے آپ کو کائی ہیں ، کیونکہ شیخ جمال الدین کی کتاب کے اردو ترجمہ سے آپ کو اقتیاسات نقل کرنے آسان بھی ہیں اور حوالہ کی بھی ضرورت آپ کو محسوس نیس اور حوالہ کی بھی ضرورت آپ کو محسوس نیس

یمی عال خفین (چڑے کے موزے) کے دلائل کا ہے، اس بیل کسی کو اختان ف ٹویس تھا اس لئے اس کے دلائل ذکر کرکے کتاب کے اور اق بڑھانے کی ضرورت دیس تھی، گر ع : ہائے اس زور پشیمانی پر پشیمان ہونا ، آئندہ اس کا خیال دکھا جائے۔

تيسراكارنامه: يهاتحرار

تیسرا کارنا مداس هنیم کتاب میں بے جا تکرار ہے، پوری کتاب میں ایک

بی بات مختلف عنوا نات کے تحت ذکر کر کے کتاب کی شخا مت بڑو ھائی ہے ،اس کے لئے پوری کتاب شاہر ہے ،اگر طوالت کا اقد بشد ندہو تا تو ہم و صاحت کے لئے چند عمارات بطور مثال چیش کرتے۔

چوتھا کارنامہ: تعربینات

چوتھا کارنامہ "مرائی صاحب" کابیہ ہے کہ انہوں نے تھلید ائر پر تعریفتات کیں اور فقہا مومقلدین پر چوٹ در چوٹ کرتے ہوئے بہت زیادہ ناشا نستہ الفاظ استعمال کے جیں مثلاً

(۱)رہبری کے نام پرر بزنی (۲) مسلکی جود (۳) تقلید جامد (۳) تقلید کر رہیا (۵) فقبی فنکاری (۴) اقو ال تراشنے والے (۷) مسلکی جود کا شانہ (۸) مسلک پرتی (۹) علمی امانت کا قتل اپنے مسلک کے دفاع میں ہور ہا ہے (۱۰) ممراہ فرقوں (۱۱) متفقیدین (۱۲) پیرفقا ہمت کے نام پر جہالت ، بیدا یک درجین بہطور نمونہ ہے در نہ کتاب ان جیسے الفاظ سے بجری ہوئی ہے ، بیدا یک درجین بہطور نمونہ ہے در نہ کتاب ان جیسے الفاظ سے بجری ہوئی ہے ، لیکن اپنے مطلب کے وقت ان بی کی چوکھٹ پر بجدہ ریز نظر آرہے ہیں اور جو پہوٹی کیا ہے ، اس کی پوکھٹ پر بجدہ ریز نظر آرہے ہیں اور جو پہوٹی کیا ہے ، اس کی پوکھٹ ایس آ عے ہم نقل کریں

تقلید ہے ہردم اپنوں کی تقید ہے ہردم غیروں پر ہے تول و ممل میں کراؤید کام جیں اہل صدیثوں کے

ہماری تحریر میں اگر کہیں سخت الفاظ آئے جیں تو ان میں سے اکثر الفاظ " "معنر کی ظہور (حسر صاحب " بی کے جی ء اگر اپنے بارے میں وہ ان کو البتد کریں گے تو جلیل القدر علماء وفقہاء کے بارے میں بھی اپنے تاثر ات بیان کریں جن کے ہارے میں انہوں نے سخت الفاظ کھے میں ،غیر مقلدین برادری کی بیطرز تحریر انہیں ان کے اسلاف سے مورو ٹی طور پر بلی ہے اور اس کو وون حق برسی'' سے تبہیر کرتے ہیں۔

يانجوال كارنامد: ممنى

پوری کتاب پڑھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ یا تو بات بیجھنے کی کوشش ہی انہیں کی ہے یا بات بی بچھ بین ٹیس آئی ہے ، یا تھا افا نہ ہے ، جس کی بناء پر بہت سے علاء فقتها ، جبتہ دین محابہ کی طرف وہ با تیں منسوب کی جیں ، جن کے ندوہ قائل جیں اور نہ بی ان پر عامل جیں مثلاً انگرار ابد جس کوئی تھی عام بار کے موزوں پر مسح کے جواز کا قائل نہیں ہے ، لیکن "رحفر) فاہو لا موزوں پر مسح کے جواز کا قائل نہیں ہے ، لیکن "رحفر) فاہو لا کی طرف فلط با تیں مفسوب کی جیں ، اس کی سے مراب ہی جی جی ہیں ، اس کی سے مراب ہی جی جی تا سے کی جی ، اس کی سے ۔

جِمثًا كارنامه: بي مجهاور بغير تخفيل كاعرى تعليد

"معنی ظهور (صرصاحب کے ۵۵٪ التساعین کی پہتر اللہ الکھیں کی پہتر اللہ کا کہ اللہ کا بہتر اللہ کا کہ اللہ کا ما یسخن به القدم من خف وجورب و نحو هما ولاواحد لها من لفظه "اور دوالہ النهایة للعلامة ابن الاثیر کا دیا ہے۔

لیکن آ آپ کو تعجب ہو گالنهایة میں بی تحریف قطعاً موجود نیس ہے بلکہ اس میں لکھا ہے کہانچین پیڑے کے موزہ کو کہتے ہیں۔

ویکھو! میہ بات کہاں سے کہاں تک پہو چے گئی ، لیکن معنی ظہور

(حدر صاحب "ف خیال ند کیااور بے سجے بغیر کی تحقیق کے تقید اکسی کتاب

دیاہے، ہم نے "معنر) فاہول (حدر صاحب "کے حوالہ کو تلاش کرنا شروح کیاتو ہمیں بہتر یف شخ جمال الدین کے عربی رسالہ میں الگی ، اور شخ جمال الدین کے عربی رسالہ میں الگی ، اور شخ جمال الدین نے جمال الدین نے بھی النها به کا حوالہ ویا ہے ، حالا الدین نے بھی النها به کا حوالہ ویا ہے ، حالا الدین نے بھی النها به کا حوالہ ویا ہے ، حالا الدین نے بھی النها به کا حوالہ ویا ہے ، حالا الدین نے بھی النها به کا حوالہ فلا ویا ہے اور "معنری فاہولہ (حسر صاحب "فیال کے لئے بھی عقل چاہئے ، بیال کر کے حقیق کے بغیر تقلید النہی کیا گئی کے الفاظ کے فقل کرنے میں احتیاط نیس احتیاط نیس احتیاط نیس احتیاط نیس احتیاط نیس احتیاط نیس احتیاط نہ کی اور عقل متنی ، لیکن جناب نہ کر بی لے آئے ، غرض نقل میں بھی احتیاط نہ کی اور عقل سے بھی کام نیس لیا ، کہ نہ کر کی خمیر کیوں کر سے جو بوستی ہے ؟ ایسی کی کام نیس لیا ، کہ نہ کر کی خمیر کیوں کر سے جو بوستی ہے ؟ ایسی کی کام نیس لیا ، کہ نہ کر کی خمیر کیوں کر سے جو بوستی ہے ؟ ایسی کی کام نیس لیا ، کہ نہ کر کی خمیر کیوں کر سے جو بوستی ہے ؟ ایسی کی کام نیس لیا ، کہ نہ کر کی خمیر کیوں کر سے جو بوستی ہے ؟ ایسی کی کام نیس لیا ، کہ نہ کر کی خمیر کیوں کر سے جو بوستی ہے ؟ ایسی کی کام نیس لیا ، کہ نہ کر کی خمیر کیوں کر سے جو بوستی ہے ؟ ایسی کی کام نیس لیا ، کہ نہ کر کی خمیر کیوں کر سے جو کی کام نیس لیا ، کہ نہ کر کی خمیر کیوں کر سے کہ ہو کہ کی کام نیس لیا ، کہ نہ کر کی خمیر کیوں کر گئی ہو کہ ہو کہ کی کو کی کام نیس لیا ، کہ نہ کر کی خمیر کیوں کر گئی ہو کہ ہو کہ کی کو کہ کو کی کو کہ کو کی کام نیس کی کام نیس کی کام نیس کی کام نیس کی کام نیال نظر آئی ہے کی کو کی کی کو کی کی کو کی

ساتوال كارنامه بلاعامل محنت

عام ہاریک موزوں پر مس کا جواز ثابت کرنے کے لئے دوسوے زیادہ مستحات سیاہ کئے ،لیکن کوئی ایک بھی صریح میں خروج و دلیل چیش ندکر سکے جو محار ضدیت ضالی ہواور چیش بھی کیسے کر سکتے ہیں؟ جنب کدکوئی ایک دلیل موجود بھی نہیں ہے اور بدمیر ادھوئی تیس ہے بلکہ محققین ،محد ثمن پہلے سے بدکید کرائے ہیں۔

اطمینان کے لئے غیرمقلدین کے گھر کی بی ایک شہاوت پیش کرد ہا ہوں
"والحاصل أنه لیس فی باب المسمع علی الجوربین حدیث
موفوع صحیح خال عن الكلام "(نحنة الاحوذی ۲۸۱۸)
فلاصدكام به كرتر ابول بركس كرناكس الى سي صرح عرق مرفوع صدیت سے
فلاصدكام به كرتر ابول بركس كرناكس الى سي صرح مرفوع حدیث سے
فامت نیس ہے جومحد ثین كرزو يك جرح و تقید سے فالی ہو۔

الخوال كارنامه: جموث!

" معنی فاہور (جمد صاحب "نے اپنی کتاب میں خود کو 'پروفیسر'' لکھا ہے حالانکہ پروفیسراس استاڈ کو کہا جاتا ہے جو کسی بیشدرٹن میں پڑھاتا ہو پیشخص پہلے لیکچرار پھرریڈراور اس کے بعد پروفیسر بنتا ہے ، ہمیں شخفیق ہے یہ ہات معلوم ہوئی کہ یہ بھی غلط ہے ، کیونکہ وہ اس وقت قطعاً پروفیسر نہ شخے جس وقت انہوں نے اپنی کتاب شائع کی تھی ، ناظر بن شائع شدہ کتاب کی طباحت کی تاریخ کا سرکاری ریکارڈ کے ساتھ ضرور نقایل کریں تو مجموث نمایاں ہوگا۔

المخضرت الله في ارثاد فر ما المتشبع بمالم يعط كلابس فوبى ذور (ابوداؤد كتاب الادب ١٨٦١٦) جوفض اليغ مل ستائية الياس كوابى ذور (ابوداؤد كتاب الادب ١٨٦١٦) جوفض اليغ مل ستائية الياس كوابى جيز كاعال قراروك جواس كالمرموجوديس هوه جموث كالباس مقنده الله

'' وجنری ظہولہ (عسر صاحب ''جیوٹ سے تو بہ کریں پھر ہم دعا کریں گے اللہ ان کو پروفیسر بنائے ، فی الحال ہم ملاؤول کے اعتبار سے ٹیک ڈنگون کے طور پر مدنی پروفیسر ہی کہیں گے ممکن ہے کہ کتاب شائع ہونے تک وہ

61

ضابطے کے پروفیسر بن جائیں گے اور ضابطہ کا پروفیسر بننے کے لئے پہلے یو نیورٹی کی قدریس حاصل کرنا ہوگا پھر ریڈر بننے کے بعد پروفیسر کی گریڈ جب آئے گی تو وہ اپنے نام کے ساتھ پروفیسر تکھیں تو زیب دیکاور نداس وقت کے تو وہ نام نہا و پروفیسر بی ہیں نہ کہ حقیقی!!!

توال كارنامه: تحريف قطع وبريد

" معنی فلول (حدر صاحب "نے عام موزوں پر مسے ٹابت کرنے کے کے لئے عربی الفاظ کاردوبدل کے لئے عربی الفاظ کاردوبدل ا کے لئے عربی اورار دوعبار توں شرح ف واضافیہ قطع ویر بیرہ الفاظ کاردوبدل اور تحربی کرین بیش اور تحربی کرین بیش کیا ہے ہم یہاں دو " ممونے " پیش کرتے ہیں:

خصوت خصید ۱ : ایک تموند نظرین ان کی کتاب کے ۱ ، ایک تموند نقل کے بدائع الصنائع سے جوعبارت نقل کی بدائع الصنائع سے جوعبارت نقل کی بدائع الصنائع سے جوعبارت نقل کی ہدائع الصنائع سے جوعبارت نقل کی ہدائع الدور قطع ویر یو بھی ہے، تفصیل ہے گئے الری ہے ، وہاں ہم "معنی فہول (حسر صاحب کی نقل کردہ عبارت کا اصل کتاب کی عبارت سے نقاش کرکے دکھا کیں گے اور ناظرین کو یہ حوفون الکھ عن مواضعه کا مشاہدہ کرا کیں گئے۔

منہون منہ و ؟ : دوسر اتمونہ آپ "معنی المور (حسر صاحب کی کاب کے سی کاب کے سی کا بینے وہ کیسے میں 'جورب (جراب) کا الفوی معنی لفاف الوجول ہے لیے اپنی وہ چیز جس کے ساتھ یا کال کو ڈھانیا جاتا ہے الفوی معنی لفاف الوجول ہے لیے فوہ چیز جس کے ساتھ یا کال کو ڈھانیا جاتا ہے الفوی ہویا جاتا ہے گائے اون کی ہویا چیزے کی موٹی ہویا بار یک ہو اون کی ہویا چیزے کی موٹی ہویا بار یک ہوتا ہے گئے جیں '

ذرا وہ کتاب اٹھا کر دیکھیں تو آپتر بنے کا دوسرا نموند دیکھ سکتے ہیں درس تر ندی بیں اس طرح قطعاً بیر عبارت موجود دیں ہے۔ بجرم کھل جائے تیرے قامت کی درازی کا آگر اس طری کرچ وٹم کاچ وٹم لکلے

آندم پرسرمطلب

بہر حال ! "معنی فلہول (حسر صاحب کو بے مقصد یا تیں چھوڑ کر قر آن وحد میٹ سے عام ہار کی مروجہ موزوں پر سنے کا جواز ٹا بت کرنا تھا ، واضح والاًل سامنے آنے کے بعد ہم بھی موصوف کاشکر بیا داکرتے اور بیفؤی واپس لیتے کہ عام موزوں پر سنے کرنے والے بےوضو بی نماز پڑھتے ہیں ، نہ ان کی نماز ہوتی ہے اور تربی ان کاوضو ہوتا ہے۔

کین اافسوس "معنی ظہولہ (جمد صاحب" نے نشکر بیا دا کرنے کا موقعہ عنایت فر مایا اور تہ ہی ہمیں اپنا فتوی واپس لینے کی مخوائش رکھی، بلکہ موصوف کی تحریر سامنے آئے کے بعد ہمیں جمہور علماء کے موقف اور اپنے فتوی پر مزید اعتماد بیز در کیا۔ "معنی ظہولہ (جمعر صاحب" !!! جز اک اللّٰه خیر ا۔ چشم ماروش کردی۔

كيا "معتر) فلور (جسرهاجب" فيولاكنيس ويد؟

کیااس کا بید مطلب ہے کہ اس طویل وتر یعش کتاب میں ''معمرٰے فلہو اور (حصر صاحب '' ولا کل نہیں لائے؟'نہیں ہر گر نہیں! معافہ افلہ!! بید کیسے ہوسکتا ہے کہ دو ولاکل شہ لا کیں ، ولاکل تو وہ چوری کرکے لے آئے ہیں ، البعثة دو اس

کہاوت کے مصداق میں "ماروں مکٹنا بھو سے الکھا"

ایک ایک بی ترف انگ کرصاحب آب بو گئے۔

ایک ایک ترف انگ کرصاحب آب بو گئے۔

مہار کہ سے مروجہ عام ہار یک موز ول پر سے کا جواز ٹا بت کرتے تو پھر تقلید بنی مقلد بن کے اقوال ذکر کر کے اوراق پر اوراق کھنے کی ضرورت زیتی اور نہ تی منظم بن کا جواب و بے کی حاجت تھی اس طرح خیر الکلام ماقل و دل منظم بن کا جواب و بے کی حاجت تھی اس طرح خیر الکلام ماقل و دل پر بھی عمل ہوتا اور غیر ضروری مباحث پر مشتمل کتاب قارئین کرام کے لئے پوجھن نہ ہوتی اور غیر ضروری مباحث پر مشتمل کتاب قارئین کرام کے لئے بوجھن نہ ہوتی اگر وہ قر آن اور سے احادیث سے بیٹا بت نہ کر سکے بوجھن نہ ہوتی اگر وہ قر آن اور سے احادیث سے بیٹا بت نہ کر سکے کو فائدہ بی کیا جن کا دول کے ان لوگوں کو فائدہ بی کیا جن کا دول کے ان لوگوں کو فائدہ بی کیا جن کا دول کے بین کو فائدہ بی کیا جن کا دول کے بین کو فائدہ بی کیا جن کا دول کیا ہوتا ہوتی کو ان نے ہیں کو فائدہ بی کیا جن کا دول کے بھی گر آن و تیج احدیث کو مانے ہیں کو فائد میں کیا جن کا دول کو تھی ان کے مقابلہ بیں صحابہ و تا بعین کو بھی مائے کے لئے تیار نہیں انگر ار اور کو بھی

دلائل كاجائزه

''اربابا من دون الله''قراروسية بير.

"معنی فہولہ (حسر صاحب "کی پوری کتاب کا جائزہ ہم نے اس کئے چھوڑا کداس سے ہماری تحریر دراز ہوگی اور مقصود سے بھی دوری ہوگی ، نیز غیر مقلدین کادعویٰ ہے

الل صدیمے کے دواصول اطبیحواالتہ واطبیحواالرسول اس کے جو تصفیل فاہو نہ اس کے جو تصفیل فاہو نہ اس کے جو تصفیل فاہو نہ (مصر صاحب کے اپنی وافست کے مطابق قر ان وصدیمے سے ویتے ہیں ، کیونکہ جب ہم فقہا ووجد ثین کی فقیمی شخصی پر اعتماد کرلیس تو بیہ تظیید قابل تقید

واضح رہے کہ بیرولائل "معنی فاہو لہ (جمعر صاحب "مرقد کرکے لائے جیں الیکن حوالہ نہیں ویا ہے اور بیٹائر ویٹے کی کوشش بھی کی ہے کہ موصوف کی اپنی تحقیق ہے ، اس کئے ہمارا روئے مخن بھی زیادہ تر "معنر کے فاہو تر (حصر صاحب" کی طرف ہی ہوگا۔

میلی دلیل قرآن سے اور جاری گزارشات

''معنی ظہور (حسر الساحمب ''نے عام مروجہ باریک موزوں پر مسلے کا جواز قراک یا ک سے ناہت کرنے کے لئے دو جگدوی تکرار کے ساتھ بحث ک ہے، دیکھیے سے ۵۹ کارس اسے

سب سے پہلے تورطلب بات یہ ہے کدا گرفر آن پاک سے عام باریک موزوں پرسمج کا ثبوت لے گا ہاتو پھر متاخرین غیر مقلدین کے ساتھ تو اختلاف ہی شتم ہوگا (متاخرین اس لئے کہا کیوں کہ غیر مقلدین کے حقد میں علاء عام باریک موزوں پرسمج کو ناجا تز کہتے ہیں) جسب قر آن کی وجہ سے اختلاف شتم ہوا تو پھرا حادیث مبارک تمل سحابہ ہاتو ال مقلدین وغیرہ تقل کرنے کی بالکل ضرورت نہیں ہے ، لیکن آپ "معنی فہو لہ (احسر صاحب عمی پیش کردہ

سروۃ المعالدہ کی آمیے تمبر : الم پر بحث کو آئی مرتبہ بار بار کھرار کے ساتھ رہوں ، جتنا کھرار آپ کو تعمل قابور (حمد صاحب کی کتاب میں نظر از با ہے تا کہ اس آمیہ کی کتاب میں نظر از با ہے تا کہ اس آمیہ مبار کہ کے کسی بھی اغظ میں موزوں کا ذکر بی تبییں ہے ، ہلکہ قرآن میں "و آر جلکم المی المکھیں "کہ ہے ، ہلکہ قرآن میں "و آر جلکم المی المکھین "کہ ہے ، اپنے یا کال کو تحق سمیت والولو۔ (پھروہ اس سے مروجہ بار یک موزوں برسے کے جواز کے لئے کینے آل کررہے ہیں)

يييون كانظريها

" رجن فلہور (جمعر صاحب "ص ٥٥ ير لکھتے جيں: دوسري قر الآت لام كسره كے ساتھ ہے" وأد جُلِكُم "اس كي تو جيد يوں ہے واهستعوا بر معطوف ہوگا، كويا به بيان كيا گيا كہ جيراعضا ممسوحہ (مسح كے جائے والے اعضاء) جس شامل ہے۔

محرم قارئين! بجي گے!!!قرآن ہے تعني آبور (صرف اجب نے چيروں) مسلک ہے، الل النه شن اس کا چيروں پرمسے قابت کيا، عالانکہ بيشيوں کا مسلک ہے، الل النه شن اس کا کوئی قائل جیس ہے، چنا تج بھا مدا بن کیر لکھتے ہیں: فقد احتج بھا المشیعة فی قولھم بوجوب مسح المرجلین (عسیر ابن کئیر ۲۷/۲) اس ہے شیموں نے چیروں پرمسے کے سلسلہ میں استدلال کیا ہے، خلاصہ بہہ کہ قرآن شریف میں موزوں کا بالکل ذکر تبیل ہے، شیمنی فلور (محسر صاحب نے جو استدلال کیا وہ شیموں کا نظر بہ ہے نہ کہ الل النه والحماعة کا، ای کو میں نے کہا تھا کہ تعمنی فلور (محسر صاحب نہ کہ الل النه والحماعة کا، ای کو میں نے کہا تھا کہ تعمنی فلور (محسر صاحب نے کہا تھا کہ تعمنی فلور کی شریف کا بیہ باب بی

صریت کے ساتھ و کھتے تو کھنے کی تراکت نہ کرتے: باب غسل الوجلین ولا یسسے علی القد مین کہ یہ باب بیروں کے داور نے کے بیان میں م بے اور بیروں پرکٹے نہ کرے (بحادی شریف ۱۸۱۱)۔

مرجع بمحى غلط

یہاں پر ''جعنی کی ہور (حصر صاحب '' نے آگر چہ''جرابوں پر مسے کی شری حیثیت' اردو کتاب کی بھینہ عبارت نقل نہیں گی ہے، لیکن مفہوم ملا جاتا ہے، کیوں کہ '' بعض کی خیور (حسر صاحب 'گی کتاب کا اہم ماخذ و مرجع بھی کتاب ہے، لیکن شخ جمال الدین کا دگوئی بھی غلا ہے، جب مرجع و ماخذ غلا ہے آپ پر کھڑی ہونے والی نبیا و کیوں کر قائم رہ سکتی ہے ، آپ ذرا اس کتاب کی بداردو عبارت بھی و یکھیں!' آپ وضو واہ حوا ہر واسکم و اور جلکھ کے عموم ہے استدلال کی بنیا قراء ت جہ ہے جس سے بظا ہر فراسکم فی اور جلکھ کے عموم سے استدلال کی بنیا قراء ت جہ ہے جس سے بظا ہر فران پر کس کی فرطیت فا ہت ہوئی ہے، جیسا کہ ابن عباس 'انس 'بھر مدہ میں' فی مسئل فی اور اندالل بیت سے مروی ہے، چنا نچہ ان اند کے مسئل کی دور فواہ نظے ہوں یا ان پر کے مطابق آبے کا مفہوم ہیہ ہوگا کہ یا کا بر مرح کرو، خواہ نظے ہوں یا ان پر حکے مطابق آبی کا مفہوم ہیہ ہوگا کہ یا کا بر مرح کرو، خواہ نظے ہوں یا ان پر حکے مطابق آبی کا مفہوم ہیہ ہوگا کہ یا کس پر مرح کرو، خواہ نظے ہوں یا ان پر سے کا ماخذ ہوگی '۔ (جرابوں پر مح کی شرعی حیث ہوگا ہے) اس خواہ کا خواہ کی گر می دیشیہ ہوگا کہ بیا کہ بید والوں پر مح کی شرعی دیشیہ ہوگا ، ۔ (جرابوں پر مح کی شرعی دیشیہ ہوگا کہ بیا کہ بیدوں پر انکل غلا ہے کیونکہ جن سحابہ کی طرف چیروں پر مح کی موال نکہ میدوری پر انکل غلا ہے کیونکہ جن سحابہ کی طرف چیروں پر مسحب کی شرعی میں مورد سے میں مورد کی سے مورد کی مورد پر مح کی مورد کی مرب سے کی سے مورد کر اس کر میں کر مرب کر میں کر میک کی سے مورد کی جراب مورد کی جس مورد کی مرب کر میں کر میں کر سے کی مورد کی مور

عالانکہ بیدولوق بالک غلط ہے کیونکہ جن سحابہ کی طرف چیروں پر رخ کی تبعث کی گئے ہے اگر بیسی ماں لیا جائے تو ان تمام سحابہ کرام ہے رہوئ بھی ان لیا جائے تو ان تمام سحابہ کرام ہے۔ اجمع اصبحاب رسول الله خالیت علی غسل القلمین ان محابہ کا پیروں کے والو نے پرا تفاق ہے۔ (ویجے: دیسے انبوی شرح صحبح

البعاري ۱/۲۲۲)

بيترابدلا

''معنی فاہور (جمعر صاحب ''آگے لکھتے ہیں'' اور ہاں سنت نے بیہ واضح کردیا کہ یا کال شکے ہوں تو دھوئے جا کیں گے اور موزوں کے اعد ہون تو ان پرمسے کیا جا سکتا ہے' مص ۹۵

''نجنے کی فرانی والیل' کیکن قران سے قواب نے اوپر عنوان قائم کیا' موزون پر سے کی قرانی والیل' کیکن قران سے قواب نے شیعوں کی طرح پیروں پر سے اوپر کی کی مروری محسوس ہوئی تو ہیئیتر اید لا اور سنت کی ہات کیا ہے گئے ، ول پر ہاتھ در کھ کر ۔۔۔۔۔کیکن ڈراسوی کر ۔۔۔۔ بتا ہے! کہ کیا ت کرنے گئے ، ول پر ہاتھ در کھ کر ۔۔۔۔۔کیکن ڈراسوی کر ۔۔۔۔ بتا ہے! کہ کیا قران ہاک ہے موزوں پر سے عوزوں پر وہ بھی عام بار یک مروجہ موزوں پر سے تا ہے اوپر اوپر تو ڈرائور سیجے !!!

ع رکھناہے کہیں پاؤل اور کھتے ہو کہیں اور غالبًا می موقعہ پر کہا جا سکتاہے ع البجماہے یا وس یار کازلف دراز میں

بدتفناد!

''معنی ظہور (محسر صاحب ''رقطراز جی 'مهی آئید جی دورری متواتر قرآت سے نامت ہے (وار جیلکم) اور جسے ساری امت نے بہ مطابق سنت موزوں پر سی پرمحمول کیا ہے وہ عام موزوں پر سی کے جواز پر وال ہے' میں اے یہاں پر ہات یا لکل بدل گئی ص ۹۵پر لکھا کہ ' پیراعشاء مسوحہ

كعودا بها ژاكلاچ با (كرافسوس ده يمي مرابوا)

(۱) اگر ساری امت نے اس آجت سے عام باری موزوں پر سمجھا ہے آتا ہے گاب کا بیاعنوان معوزوں پر سمح کی آتر آنی دلیل' مناسب نی قفا، بلکہ بیا عنوان قائم کرنا تھا'' اس آجت باک سے ساری امت نے کیا سمجھا؟'' نا کہ دعوکہ زیگائے۔

(۲) پھر سوال پیدا ہوتا ہے کہ اگر ساری است نے سمجھا تو است کی تقلید
کیوں کی ۱۱۱۶ ہے کوئی حدیث شریف دکھلاتے کہ آل حضرت منطقہ نے اس
آ بہت سے عام باریک موزوں پر سمح کرنے کی اجازت دی ہے ،اگر بخاری
شریف سے ندو کھا سکتے تو کم از کم حدیث کی کمی دوسری کتاب سے آل حضرت منطقہ
میں میں جوجود ہوتا کہ آل حضرت آلیہ
میں میں جوجود ہوتا کہ آل حضرت آلیہ
نے فر ملاواد جلکم کی جمروالی قرات سے عام باریک موزوں پر سمح عابت

ہوتاہے، اگریج نہ جی تو کم از کم کوئی ضعیف حدیث جی دکھاتے، کیلن کارو!!!

(۳) مان لیا کہ امت کی تھید کے بغیر ترجنی فاہور (جمعرصاحب کو کوئی چارہ نہ رہا، کین کارسوال پیدا ہوتا ہے، کیا ساری امت نے اس کو موزوں پر سمح کرنے پر محمول کیاہے؟ جیسا کہ ترجنی فاہور (حمرصاحب کا داوی گی ہے، ہر گر تبیس، بلکہ شخص کے بعد ثابت ہوتا ہے کہ یہ بحی تعنی فاہور (حمرصاحب فاہور (حمرصاحب کا داوی گی ہے، ہر گر تبیس ، بلکہ شخص کے بعد ثابت ہوتا ہے کہ یہ بحی تعنی معنی ومنیم من قال ھی محمولة علی مسمح القلمین اذا کان علیهما الخال قال الله الشافعی (تفسیر القرآن العظیم ۲۸/۲)

کے او کو بے جبان کہ یہ مسع علی القدمین پڑھول ہے جبان پڑھین (چڑے کے موزے) ہوں ، بیابومبراللہ الثانی کافر مان ہے، کویا اس کے قائل کی دھرات ہیں ابن کیڑ نے ایک کا تذکرہ کیا وہ بھی الامام الثانی ہیں ، یہاں بھی ''معزے فہور (حسر صاحب '' نے تقلید کی نہ دلیل دی نہ بی دلیل کافر ف اشارہ کیا اور نہ بی دلیل طلب کی۔

(۳) سوال پیدا ہوتا ہے کہ جو حصر ات اس آ ہے ہے موڑوں پر مسح کا جواز ثابت کرتے جیں ان کی پیٹسیر رائج ہے یا مرجوح ؟ کھڑت حوالہ جات کے ڈریعے کتاب کو خینم بنانے کے ہم قائل نہیں جیں ،اس لئے ہم دوہی حوالوں پراکتفاء کرتے جیں کہ بیٹول یا لکل مرجوح وضعیف ہے، چنانچے علامہ آلوی اس آبہت کے بارے میں کیمنے جیں

تعم هذا الوجه لا يخلو عن بعد والقلب لا يميل اليه (تفسر روح المعانى ١٥٠/١) يومورت دوركي كورى من دلاس كي طرف ماكل بحي تشريع المعاند ١٥٠/١ معادب المسعاية الى كي ارب عن الكفتة بين

لا يخلو عن ضعف لأن حمل قوله تعالى وارجلكم الى الكعبين على المسح على المسح حالة التخفيف ينافيه قوله الى الكعبين فإن المسح لا يكون الى الكعبين (السعاية ٥٦٦/١٥)

بہ قول ضعف ہے خالی نہیں ،اس لئے کہ اللہ تعالیٰ کا قول أو جلڪھ المي الكعبين كوموزے بيننے كي حالت بين مح يرحمول كرناالله تعالي كاار شاد الی الکعبین اس کے متافی ہے،اس لئے کہ مسم کعبین تک دیں ہوتا لین وضو بیں یا کال نخوں سمیت واوئے جاتے ہیں ، ایک بال بھی خٹک ندر منا عاہے ، اگر آب اس ہے مع نابت کریں کے تو مطلب بد ہوگا کرتنوں سمیت پرے در کائے کا ہاک بال بھی ایسا ندے جہاں تک ہاتھ نہ میرا جائے ، كوياجر كافرات مسح على الخفين يرجمول كرنا اعتراض يو قالى بيس ب ، كيونكداس صورت بن الى الكعبين كى قير بمنى بوجاتى بكي كيونكد مسح على المعفين بيل فخول تك الكيول كو كينج كرلے جانا ضروري نبيس ہے۔ خلاصه بيه ب كدبية ول مرجوح وضعيف اورمحل اعتر امن باورجن اوكول نے اس کور د کیا ہے انہوں نے مضبوط دلیل سے رد کیا اور ''معنر کے فاہو ا (حسر صاحب " نے جوتول اعتبار کیاوہ تھید ااور بغیر ولیل کے قبول کیا۔ (۵) چلو مان لیاء (الف) موزول پرمسح قر ان سے تاہت نبیس (ب) آل حصر تعلیق نے اس آیت سے موزوں یرس کا جواز نیس نکالا (ج) اس یارے میں کوئی صدیت بھی نہیں ملی (و) ساری امت نے قبیس بلکہ پیجھیزی نے سمجما (ہ) بیابھی مان لیا کہ بی تغییر کلے سے اتر نے والی نہیں ہے (و) بلکہ خعیف ہے مرجوح ہے (ز) اس کے قبول کرنے میں المی الم عبین کی سد مستدری حائل ہے جس کا ہٹا نامدنی فارخ التحصیل کے لئے ناممکن ہے ہیں ہی

سوال ہے کہ کیا شعیف و بے دلیل قول سے عام مروجہ باریک موزوں پرسنے کا 🕯 ہُوت سے گا؟ جواب! تب بھی نہیں سلے گا۔ کیونکہ جن لو کوں نے اس قول کو نقل کیا ہے اور ''معنرم فہو کہ (جمعرصا حمین'' ان کی تقلید میں اس کواعتاد کے ب ساتھ قبول کرکے نقل کررہے ہیں ،غور کرنے کے بعد "معنی فہور (حسر صاحب " كو كار خفت ا ثعاني براے كى ، كيونكه ال مفسر بن نے عام موزوں کا تذکرہ نہیں کیاہے ، بلکہ خفین (چڑے کے موزوں) کا تذکرہ کیا ے۔وکیتے اتفیرا بن کثر :اذا کان علیهما النعفان (۲۸/۲) جب هین (چڑے کے موزے) ہول ، تب مح ورست ہے اور النعف کی جو تحریف "معنی فہول (حسرصا عبر)" نے اپنی کتاب میں کسی ہے ہم ان اً بن کی عیارت مع تر جمدُقل کرتے ہیں النحف مایلیس فی الوجل من جلد وجمعه خفاف واخفاف لین شف وہ ہے جویاکاں ہیں (جوتے کے اغرر) چڑے کا بیٹا جاتا ہے اس کی جمع خفاف واخفاف ہے سے م "جوتے کے اغر'' کے الفاظ موصوف کونقل کرنے کی ضرورت کیوں یوی ؟ ہم ان ہے وجہ ہیں یو چیس مے البند میشرور عرض کریں مے کہ المدنی صاحب نے اگر چہ النعف کی بیاتم دیف تھید میں بی وہیل ہو چھے بغیر اور عادت کے مطابق بے حوالہ ی نقل کی ہے ، لیکن پھر بھی اپنی محت مریانی پھیرویا ا ناجت كرنے جارے سے عام باريك موزوں يرسى كين ناجت جواچرے كے موزوں برسم جس مع کا کوئی منظر نیں ہے،ای کو کہتے ہیں: کھودا پہاڑ الکلاجو ما ،وه بھی کم بخت مراہوا۔

> ع وہ فریب خوردہ شاجیں جو پلاہو کر گسول میں اے کیا خبر کہ کیا ہےدہ ورسم شاہبازی

72

خلاصدكلام

"معنرے فلہور (حصرصا حت "كياس چيش كردوقر آني دليل كے تجزيد كا خلاصة ذہن بيس كيس!

(۱) قرآن شریف میں موزوں کا لفظ عی موجوز میں ہے۔

(۲) آل حضر منطقطة كى كوئى حديث اليمي موجود نيس جس بيس بير بوكه مساند

ال حضرت المنطقة في الس اليت كركس الفظ كالرّ جمد موزه الكياجو

(٣) اس آیت سے پاؤل پر مسے تابت ہے اموزوں پر سے تابت ہے

"معنی ظہول (حسرها حب "اس بارے بی اتفادے شکار ہیں۔

(۳) جن لوگوں نے موز وں پرمسے سمجھاوہ ساری امت نہیں ہے بلکہ

بعض لوگ ہیں۔

(۵) جن بعض نے مسح سمجھاو ہ مرجوح وضعیف قول ہے۔

(١) اس ضعیف قول سے بھی چوے کے موزے پرمسے کا جواز تا بت ہونا

ہے تہ کہ عام باریک موزوں پر (جو کہمروجہ بیں)۔

(2) اور بيسب إلى تلى تقيد بن بى مانى يدتى بيس فاين المفريس

عصدا الرارا التياركرن كوشش كى اى ش قراركرناردا!!!

اس خلاصہ کے بعد ''معنی فلہو تہ (معسر صلاحب'' کی بیرعبارت دوبارہ پر حیس!'' ساری امت نے برطابق سنت موڑوں پر مسح برجمول کیا ہے وہ عام

موزوں پر سے جواز پر بھی دال ہے" (س اس) ای کو کہتے ہیں

ع قیاس کن دیکستان من بهار مرا

يعنى جب قر ٧ في دليل كابيهال ٢ قو ويكر ولائل كالكيما عرازه جوجي جائيكا-

ہاں!''معنی فہور (جعرصا حب ''یوں کید کتے ہیں کیر آن میں آل حصر منتقاف کی اطاعت کا تھم ہاں لئے جوچیز حدیث سے نابت ہوگی اس کی تابعداری قرآن کے تھم کی تابعداری ہے لیکن اس بارے میں تین گزارشیں ہیں:

(۱) عام موزوں کے متح کے بارے ہیں کوئی صریح سیج حدیث موجود ہی نہیں ہے۔

(۲) پھر "معنی فلہور (حسرصاحب" کا بیوٹوان شہونا جاہے کہ "قرآنی دلیل ہیہے"۔

(۳) اگراس طرح کااستدلال کیاجائے تو ایک اوی دیوی کرسکتا ہے کہ
وضو میں ڈاڑھی کا خلال ،اعضاء کو تین مرجبہ دھونا و غیر دافر ان سے ثابت ہیں
کیونکہ بید چیزیں اگر چدا حادیث سے ثابت ہیں لیکن قران میں اطاعت رسول
کا تھم ہے ، اس کئے بیقران سے ثابت ہے خرض کا کر ہر چیز قران سے ثابت
کی جا سکتی ہے۔

یہاں بھی ماشاہ اللہ ''معنی فلہولہ (حسر صاحب'' نے تین آبات مبار کہای ترتیب کے ساتھ چیش کی جیں جس طرح ''جرابوں پرسے کی شری حیثیت'' میں ہے، البتہ خیتیج اور استدلال میں کافی فرق ہے، شاید یہاں ''معنی فلہولہ (حسر صاحب ''شیخ جمال اللہ بن کی بات کو بچھ بی نہیں پائے ، ناظر بین دونوں عبارات کو دکیے کر خود بھی اغدازہ لگا کتے جیں ، البتہ ''معنی فلہولہ (حسر صاحب '' کا اخر میں پہلکھتا' اس میں قرانی تھم کی ہرگز کا لفت نہیں' ان کے لئے مفید نمیں ہے، کونکہ موافق و کا لف ہونے کی بات الگ

کافر آنی دلیل' اور اس کے تحت مندر جات کے بارے بیں ہے ، جس کوہم سات نمبرول کے تحت بیان کر پچلے۔

انتاع سلف کی آیات

ناظرین! آپ بیر زیسجھیں کہ ''معنی فاہور (معدصا حمز) قران پاک سے عام موزوں پر کسے کا جواز ٹابت کررہے مخصوہ اختیام پذیر ہوائیں، بلکہ وہ بنوز جاری ہے ، ان کا دیوی ہے کہ عام موزوں پر کسے کرنے کی اصل تا ہیں۔ نک حد تند ماں تا

قران پاک بل تين طرح سےموجود ب

پہلی اصل: آبت وضو، دوسری اصل: آبات اطاعت نی الظافی ، تیسری اصل: آبات اطاعت نی الظافی ، تیسری اصل: انتاع سلف کی آبات، کہلی دواصل کے بارے میں ہم اپنی گز ارشات کر کے جیں ادر تیسری اصل کے بارے میں پھی گفتگو کریں گے۔

اس اصل کے تحت "معنی ظہور (احمد صاحب" نے تین آبات مبار کفقل کر کے فر مایا: "ان آبات سے متفاوچداہم یا تیں یوں جیں (۱) سحابہ کرام ہمارے لئے ایمان وعمل بیں مشعل راہ جیں (۱) سحابہ کرام کے طریقتہ کار کی مخالفت گمرائی ہے (۱۳) اس گرائی کی سب سے فوری و نیاوی مزا اس گمرائی بیں بیا حاوا ہے (۱۳) اور اس کی اخروی مزا نار جہنم ہے"

"معنی فلور (حسرصاحب نے جاراہم یا تھی بیان فرمائی ہیں،ہم تمن یا تیں کوئی گزار کرنا ما ہے ہیں:

ىرلى ئىلىمات " معنی ظہور (حسر صاحب سیدوی کی کہنا جائے ہیں کہ چونکہ حضرات محابہ و کرام سے عام موڈوں پر مسلح کا ثیوت ہی تیں ہے ، بلکہ اس پر سحابہ کا اجماع ہے جیسا کہ انہوں نے ص ۹۹ پر تکھا البند امعلوم ہوا کہ جرابوں پر مسلح کے جائز ہونے کے بارے ہیں محابہ کا اجماع ہے اس کے بعد " معنی ظہر ا (حسر صاحب "نے تین آبات نقل کر کے جو چارا ہم یا تیں نقل فر مائی ہیں اس سے خود ہی یہ نتیجہ سامنے آتا ہے کہ جو عام موزوں پر مسلح کو قبول نہ کر ریگا وہ ان چاروں وعیدوں کا مستق ہوگا۔

جاری گزارش ہیہ کہ اس دلیل کا صغریٰ بی فلط ہے تو جنیجہ خود بخو دفلط مور وال پر سے کا جوت رفیل کا صغریٰ بی فلط ہے تو جنیجہ خود بخو دفلط مور وال پر سے کا جوت رفیل آن ہے ہے رنہ کی احاد می مبار کہ ہے اور نہ بی اس پر صحابہ کا جماع ہے ، اگر ہم تھوڑی دیر کے لئے بالفرض تشکیم بی کرلیں تو تعمور علماء کرام کو بی محمراہ بی کرلیں تو تعمور علماء کرام کو بی محمراہ اور جبتی فراد دے دیا ، کھنے ہے ہیا۔ اس کا جنیج بھی مدنظر رکھنا جا ہے تھا۔

دوسرى بات

" معنی فہور (محسوم میں "اس اجماع محابہ کے بارے بیں آپ
کرائے گرائی کیا ہے؟ جس کوامام بخاری نے ان الفاظ کے ساتھ بیان کیا
ہے امو عشمان یوم الجمعة بالأذان الشائث فأذن به علی
الزوراء فشبت الامو علی ذلک (بعاری ۱۲۵۱) حضرت عمّان نے
جورے دان تیسری اذان کا تھم دیا تھر وہ اذان مقام زورا و پردی جاتی تھی ہم ریامرای طرح برقر ارد ہا۔

عافظ ائن تيمية لَكُن مِن وهذا الأذان لما سنه عثمان اتفق

المعسلمون علیه صاد اذانا شرعیا (متادی این تیب ۱۹۱/۶۶) بیاذان چوجفرت عمّان نے جاری کی مسلمانوں کے اس پراتفاق کرنے کی وجہ سے یہ شرعی اذان بن گئی۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ (۱) یو عمل خلیفہ داشد کا ہے (۲) اس کوتمام محابہ کرام کی تا ئید حاصل ہے (۳) اور اسے امت نے تبول کیا حضرت حمان کے زائد سے اب تک ساری ونیا بشمول حربین شریفین کا اس کے مطابق عمل جاری ہے ، اگر ونیا بیل کوئی اس کے خلاف عمل پیرا ہے تو وہ غیر مقلدین اور شیعہ حضرات کائی تولد ہے فعیم المو فاق!!!

"معنی ظہور (عسر صاحب "اپنی جارا ہم یا توں کا خیال رکھتے ہوئے غیر مقلدین کا تھم بیان کریں ، حافظ ابن تیمبید کھتے ہیں

قد ثبت أن أبى بن كعب كان يقوم بالناس عشرين ركعة في قيام رمضان ويوتربثلاث قرائ كثير من العلماء أن ذلك هو السنة لأنه أقامه به بين المهاجرين والانصار ولم ينكره منكر

(فتاوي ابن تبعيه ١٩٦/١٥)

میدامر پا بیشوت کو بھی چکاہے کہ حضرت انی بن کھب لوگوں کو ہیں رکھت مرّ اوس اور تین رکھت ومرّ پرُ ھایا کرتے ہے ای بناء پرا کشر علما وہیں رکھت ہی کو سنت قرار دیتے ہیں کیونکہ حضرت انی بن کھب ٹے حضرات مہاجر بن اور انصار کی جماعت کو ہیں رکھت پرُ ھائی ہیں اور ان حضرات میں ہے کی نے بھی ان برا نکار دیں کیا۔

علامه الماعلى قاري كين أجمع الصحابة على أن التواويح عشرون ركعة (مرقلا شرح مذكوة ١٩٤/٢) حظرات محابد كااس بات پر

اجماع ہے کہ راوع میں رکعت ہیں۔

ہم نے صرف ایام یخاری ، حافظ این تیمیہ اور طاعلی قاری کے حوالے ہی افران سے ہیں ۔ کوئکہ تعمیر کی فہولہ (حمد صلاحت بھی اپنی کتاب بیں ان کا بہت ہے حوالے نقل کر چکے ہیں ، ہم نے جو عہارتیں نقل کی ہیں ان کا فال صدیب کہ مہاجرین وافعار نے ہیں رکھت پرا قفاق کیا ، کسی نے افکار نہ کیا ، اس کے افران عثمان پر صحاب نے اجماع وافقاق کیا ، کسی نے افکار نہ کیا ، کسی اور نہ کیا ، کسی اور کہا ہے اور کہا ہے کہ معلما نول نے ان ووجیز ول کا افکار کیا ، اگر کسی نے عملاً افکار کیا تو وہ غیر مقلدین کا نومولو وہ تر قب ہے۔

یہاں پر بھی ''معنی فنہو کہ (حسر صلاحمب '' ہے استدعا ہے کہ ان دو اجماعی چیزوں کے منکروں کا تھم اپنی بیان کردہ چارا ہم ہاتوں کی روشنی میں تحریر کر کے شائع فر مائیں!

حضرت عثمان کی اڈان پر محابہ کا اجماع ہوا اس کے لئے آپ فیر مقلدین کے چیواول کے قاوی ، مداوی بر کتب ۱۲ اور مداوی نذیر به ۱۳/۱ معدودی انتاب ۱۳۱/۱ مرورو کیمیں۔

تيسرىبات

''معنی فہور (محسر صاحب ''اینے جلیل القدر علماء کرام کی ان تحریرات کوتوجہ سے پڑھیں ، نواب صاحب بھوپالی (جن کانام غیر مقلدین پڑے القاب کے ساتھ لیتے جی اور ان کو دین کا مجدد شار کرتے جیں) وہ اپنی کاب' التاج السکلل' مس ۲۹۴ میں کھتے جیں :

ن (۱) فعل الصحابي لايصلح حجة ^محالي كافتل تجت بين ہے ۔ ا قاوی مذرید میس آب کے شخ افکل فی افکلعلی افکل یا لکل... مولانا مذرحسين صاحب فرمات بين:

(۲)زیرا که قول محانی مجت نیست ءا کیلئے کہ محالی کافر مان جست میں ۔

نواب صاحب لکھتے ہیں:

(۳) مبت بآبارهمار قائم نیست (عرف الحدادی ۸۰) مین آثار محابد سے جت قائم بيس موتى ب اى جكد ككية بين:

(۴) ونه احد سے را او توانی از عماد خود بایس آثار متعبد ساخت (عرف العددى ٨٠ فدائے تعالى فراسے بندوں يركسي كومحابدكرام كے الاركا غلام

مشهورغير مغلدعالم كي تغيير كالبك اقتباس

ہم یہاں برمولانا صلاح الدین بوسف کی تغییر کا ایک افتیاس نقل کرتے ہے میں پھر "معنے فلہور (حسر صاحب "ے ایک گزارش وسوال کریں کے مولانا صلاح الدين يوسف غيرمقلد عالم سورة النساء كي ايت ١١٥ _ تغيرى حواثى كرتحت لكصة بين:

اں لئے سحالہ کرام کے راہتے اور منہائے سے انحراف بھی گفر و صلالت بي بي المضاعلاء في سيل المؤمنين من واجهار المساليا ب لیحنی اجماع امت ہے انٹراف ہمی کفر ہے ، ابھاع امت کا مطلب ہے کہ سی 🕊 مسئله میں مت کے تمام علما ءوفقہاء کا اتفاق ، یا کسی مسئلہ پر سحایہ کرام کا اتفاق یہ دونوں صورتیں اجماع ا مت کی جیں اور دونوں کا اٹکار یا ان جس ہے کئی ہے ایک کاا نگار گفر ہے تا ہم محابہ کرام گا اتفاق تو بہت سے مہائل میں ملتا ہے لیجن اجماع کی بیصورت تو ملتی ہے لیکن اجماع صحابہ کے بعد کسی مسئلہ میں گئے جیں لیکن امت کے اجماع وا تفاق کے دعوے تو بہت سے مسائل میں گئے گئے جیں لیکن فی الحقیقت ایسے اجماعی مسائل بہت ہی کم جیں جن میں فی الواقع امت کے متمام علماء وفقہاء کا اتفاق ہوء تا ہم ایسے جو مسائل بھی جیں ان کا انکار بھی محابہ کے اجماع کے انکار کی طرح کفر ہے اس لئے کہ سے حدیث میں ہے کہ اللہ تعالی میری امت کو گمرائی پرا گھٹانیس کر بگاور جما ہت پر اللہ کا ہاتھ ہے۔

حاری گزارش

اب ''معنی فلہولہ (حمد صاحب سے ہماری گزارش ہے کہ جو تین ا با تیں ہم نے عرض کیں اور مولانا صلاح الدین بوسف کاتفسیری حاشیہ تقل کیا ، ان کی روشنی میں اس شخص یا جماعت کا کیا تھم ہے جو سحابہ کے اجماع کوتو ڈکر اڈان عثمان اور جیس رکھت تر ہوئے کوشلیم نہ کریں ، اور مولانا عبد الرحمٰن مہار کپوری غیر مقلد عالم کی تریب بھی ڈین میں رہے کہ سحابہ کاباطل پر اجماع اور انقاق کرلینا محال ، مزید براس فراوئی غزیر بیاور فراوئی شائیہ کی تحریرات کونظر اعداز نہ کریں!

دوسری طرف آپ کے باو قارعاماء کرام ، سحابہ کرام کے قول وقعل کو جمت مائے نے کے لئے تیار نہیں جی وہ بھی خوالہ کے ساتھ تقل کر پچکے جیں سحابہ کرام کے بارے میں اتنا شدید تعنیاد کیا ''معنی فلولہ (مصرصا عمر '' کے اس فریان کا مصداق بن مکیا ہے؟'' عندیات پڑئی دین کا بھی حال ہوتا ہے'' ولو

كان من عندغير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا!

ع الزام ان كودية تتحقسورا ينا نكل آيا

ہم "معنر می قابول (جمعر صاحب" سے ان دوا نہا کوں پر جی اختلاف کو دور کرنے کی درخواست نہیں کرتے ہیں کیونکہ بیان کے گھر کے جید ہیں البت بیسوال وگز ارش ضرور کریں گے کہ آپ کے جو قابلی قدر علاء کرام ، محابء عظام کے قول دفعل کو جت نہیں مائے ہیں نیز جو فیر مقلدین اذان حمان اور بیس کر کھت تر اور کی اجماعی مسائل کے محر ہیں ان کا تھم فہ کورہ بالآخریات کی روشنی بیس ترحیح کرتے ہوئے اپنے بارے بیس بھی دونوک اور واضح الفاظ بیس کھیں کہ آپ کس طبقہ سے شفق ہیں اور کس سے بیز ار ہیں ؟ اگر آپ محاب بیس کھیں کہ آپ کس طبقہ سے شفق ہیں اور کس سے بیز ار ہیں ؟ اگر آپ محاب کے قول وفعل اور اجماعی مسائل کو جت نہ مائے والوں کے ساتھ شفق ہیں تو شین آبات مبار کہ سے جو چار اہم ہا تیں آپ نے نقل فر مائی ہیں اور مولانا صلاح الدین یوسف نے جو تقریری حواثی تکھا ہے آپ اس کا کہا جواب مبائل کو جن فرا کھل کر ان سے براء ہے فاہر کریں اور کھل کر واضح الفاظ میں اعلان کریں اور محابہ کرام کے ظریفہ کی خوالفت کرنے والوں کا انجام بھی تحریر فرما گیں۔ ع

وہ کہ جوا چی منزل سے خیس جیں واقف منزل ملت آشفتہ کے محراں ہوں گے! تاہم ہم جناب ظہوراحمد صاحب اور محترم بٹ صاحب جیسے حضرات کے قبول حق سے ناامید نہیں جیں۔

خلاصهكلام

" معنر می فلہو کہ (جمعر صاحب "کے کلام کا خلاصہ یہ ہوگا، چوں کہ عام باریک مروجہ موڈ وں پر مسح کرنا محابہ ہے تا ہت ہے اور محابہ کرام ہمارے لئے ایمان وعمل پیں مشعل راہ جیں اور ان کی مخالفت گمراہی ہے اس کی فوری سزا دنیا پیس گمراہی کا برد حدادا ہے اس کی اخر دی سزا نار جہنم ہے لیکن "معنر کی فلہو کہ (جمعد صاحب "کے ساسنے اب ٹی مسائل کھڑے ہوگئے:

(۱) کیا بیدوعید میں صرف عام موزوں پرمسے کے سلسلے بیں بی جیں یاا ذان عثمان اور میں رکعت تر اوسے کے بارے بیں بھی جیں؟

(۲) کیا محابہ ہے مجھ دلیل سے عام باریک موزوں پر مسح نابت اور منقول ہے؟

(٣) كيااس رواقعي اجماع مو چكاہے؟

"معنی ظہور (محمر صاحب "ان کاجواب آ مے دےرہے ہیں،اس لئے ہم بھی ای وقت اختصار کے ساتھ اپنی معروضات بیش کریں ہے کہ سیج سند سے تا بت بی نیس ہے کہ صحابہ کرام عام باریک موزوں پرمسح کرتے ہتے جب جبوت بی نیس تواجماع کیوں کر ہوسکتا ہے؟

(۳) اگر بالفرض نامت بھی ہوجائے تو آپ کے نواب صاحب اور شخ الکل تو لکھ بچے ہیں کہ محابہ کے اقوال وافعال جمت نہیں ہیں ان کا تھم بھی تخریر کریں ، محرد گر ارش ہے کہ جان چھڑانے کے لئے یہ نہ کہیں کہ ہم ان کوئیں مائے ہیں ، کیونکہ غیر مقلدین کا شیوہ ہے کہ جنب وہ پیش جاتے ہیں، علمی گرفت میں آتے ہیں تو ابتوں کے بارے میں بھی کہتے ہیں کہ ہم ان کوئیس

انے میں ندان کی انے میں آپ ان کو ہانیں یا ندہا نیں ہمیں آؤ ان حضر ات کا شرع تھم دریافت کرنامطلوب ہے جومحابہ کے قول وفعل کو جمت نہیں مانے میں اور ان کے اجماعی امور کو تھکرائے ہیں۔

"وجنر فہور (حمرصاحب "اغوراق کریں ہے سمجھے لکھنے میں کتنے مسائل آپ کے سامنے کھڑے ہو گئے اور یا در کھیں یہ اہما کسست اید یکم "ہے۔

> نہ مدے ہمیں ویے نہ ہم فریاد ہوں کرتے نہ کھلتے راز سر بستہ نہ بول رسوائیاں ہوتیں راز کی ہاتی تکھیں اور خط کھلار ہنے دیا نہ جانے کول رسوائیوں کا سلسلدر ہنے دیا

> > اس كوفارى يس يون كها كياب:

تحو و کر و ډر اغلا سے تیست

چاہ کی راجاد دریش

عر ني محاوره بھي ڀاد من مو گا:

من حلم بشرا لاخيه فقد وقع فيه حمى نے اس موقع پر شاير کہا ہے:

من قال مالاينهغي سمع مالايشتهي

ے طوفان نوح لانے سے اے چیم کیا فائدہ؟ دواشک بی بہت ہیں کر پچھاڑ کریں

دوسرى دليل سنت مطيره ي

چونکہ تعمر میں فہول (جسر صاحب آپ وجوئی کے مطابق قربین شریف سے عام باریک موزوں پر سے تابت ندکر سکے اس لئے فدکورہ عنوان قائم کیا، اب وہ احادیث مبارکہ سے عام باریک موزوں پر سے کو تابت کرنے جارہے ہیں، اللہ تعالی ان کو تظریر سے بچائے (ایمن) کیونکہ العین حق" برح شے (ایمنی شریف ۱۹۲۲)

یہاں بھی انہوں نے تکرار سے کام لیتے ہوئے ووجگہ یہ عنوان قائم کیا ہے س ۱۰ پگر ص ۲ کے مر مثابے بید نظر ہو" اذا تنگور الکلام علی السمع تقود فی القلب "لیکن" علی السمع" کی قید سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ محاورہ خطایات پس جاری ہوتا ہے، بہر حال!

پرص ۱۹۳ سے "معنی ظہور (محسوف البت " نے ان اعتر اضات کا مدلل جواب و بے کا ڈاوئی کیا جوان احاد ہے پر بڑے بڑے ہوے محد شین وفقہاء

نے کے جیں کین جبرت کی بات ہے کہ ۲۵ سے پر سنت مطہرہ کا عوان قائم کرکے چوحد بیس ورج فر ما کیں ، لین جب میا ۱۹۱ پر وفائی مور چرسنجالاتو تین ۳ بی حد بیش ورج فر ما کیں ، لین جب میا ۱۹۱ پر وفائی مور چرسنجالاتو تین ۳ بی حد بی کون کو ارکھا ، اتفائی تیس ، معلوم بیس یا تی تین کے ساتھ یہ سو چلاسلوک کون روار کھا ، اتفائی تیس ، بلکہ چوتی حدیدے کے لئے امالی الباغندی اور یا تج بی حدیدے کے لئے تاریخ بغناد اللہ طیب کا حوالہ دیا ، الباغندی اور یا تج بی حدیدے کے لئے تاریخ بغناد اللہ طیب کا حوالہ دیا ، الباغندی اور یا تج بی حدیدے کے لئے تاریخ بغناد اللہ طیب کا حوالہ دیا ،

(۱) کیابیصد مے کی کہا میں میں؟ (۲) کیاان میں سیج احاد برنے بی موجود میں؟ (۳) کیاان دو کمآبوں کی احادیث سے اس تھم کونا بت کر سکتے ہیں جس سے قرآن میں تبدیلی لازم آتی ہے اور یا در ہے کہ بیتاری کی کمآ بیں ہیں نہ کہ عدمے کی۔

(۳) کیاان کتابوں سے وہ ٹابت ہے جس سے نماز جیسی اہم عبادت ہی خراب ہوجاتی ہے؟؟؟

سوال نہ کرنے کی وجہ بالکل عیاں ہے کہ ''نعنی ظہر ار (عمر صاحب '' کو فووان ووجد یوں کی کمزوری کا شدیدا حیاس ہے کیونکہ انہوں نے چوشی اور پانچ میں حدیث کا حوالہ آگر چہوبیدیا لیکن ان کا تھم بیان منیس کیا کہ وہ مسجے ہیں یا ضعیف ہیں اس ہے 'معنی ظہر ار (عمر صاحب گی ویش پر بیٹائی اور موقف کی کمزوری اور پر بیٹان حالی کا اعداز و ہوتا ہے۔۔۔۔۔وان او ھن الہوت لہیت العنکہوت ۔ (سورہ الدنکوت ۱)

سنت مطهره کے، پہلے عنوان کا تجزید

ریوعنوان چونکہ ''معنی فلہور (محسوصا عمب''نے دو جگہ قائم کیا ہے، اس لئے ہم بھی سنت مطہرہ کے پہلے عنوان پر اپنی گزارشات پیش کریں کے اتا کرتر تبیب یا تی رہے۔

(۱) تعنی ظہور (صرص حب کے ای پر ساڑھے تین سفات خرج کے میں اور یا تی سخات خرج کے میں اور یا تی سخات کرتے ہے کہان آمام اعادیث میں تفکین جرت ہے کہان آمام اعادیث میں تفلین (پیڑے کے موزے) کا تذکرہ ہے ، عام باریک موزوں کا کہیں دور دور تک ذکر ہیں ہے ، اور تفلین پر سے کے بارے میں کوئی اختلاف نیس ہے اور تفلین عن المصحابة اختلاف نیس ہے لیس فی المصحابة

ا ختلاف (دمح الياري ٢/٢٨١)

(۲) پھر ''معنیٰ ظہور (حسرصاحب ؓنے امام احتر بھس بھریؓ ، این ججڑ بھیدانلہ بن مبارک جیسے فقہا وہ علاوہ محد ثین ، اماموں اور اھیوں کے اقوال چش کئے۔

اولا: تو "معنر من فلهور (حسره احب" كنز ديك تقيدى نا جائز ہے كران كے اتوال نقل كركے ان كى تقيد ہے كيا قائدہ؟!

قلانیہ: امتیوں کے ان اقوال میں بھی علین چڑے کے موزے کا بی تذکرہ ہے، عام ہار یک موزوں کا کوئی انتظابھی موجود نبیس ہے۔

قار تمین کے گزارش ہے کہ "معنی فلہور (حسر صاحب" نے ص۵۳ پر المنعف کی جو تھر بیف اور اس کا جوئز جمہ لکھا ہے اس کو یا در کھیں اس کو ہرگز نہ بھولیں!

جاری گزارش کا مقصد ہیہ ہے کہ "معنی فاہور (جمد صاحب" عام ارکی موزوں ہم سے فاجت کرنے جارہے تنے اور ولیل فاص (چڑے کے) موزوں کی وے رہے جیں اور کتاب کی شخامت بڑھارہے جیں ، حالانکہ خطین کے بارے جی کوئی نزاع علی شخامت بڑھارہے جیں ، حالانکہ خطین کے بارے جی کوئی نزاع علی شیس ہے اور "معنی فاہول (جمسر صاحب" کے ذہن جی بیا اصول شرور ہوگا کہ فاص ولیل سے عام تھم فاجت نہیں ہوتا ہے تو پھر کیوں "معنی فاہول (جمسر صاحب" اپنے لئے فاہر کر ایس اور کیس ہوتا ہے تی جاس ایس لئے کہ ولیل ہوتی تو چیش کرتے ، لا محالہ کا شامین ، تد لیس اور کمیس سے کام فیتا پڑا تھر بالا تحرر تے ہاتھوں پکڑے گئے ، لا محالہ جس کا جیس ہوتا ہوتی ہوتا ہے تو بی جس کام فیتا پڑا تھر بالا تحرر تے ہاتھوں پکڑے گئے ، حس کا جیس ہی افسوس ہے۔

سلت مطیرہ کے ، دوسر بے عنوان کا تجزیبہ

اس عنوان کے تحت ''مجنی فلہول (مصرصاحین ''نے احیوں کی بہت کی متحقق وغیر متحلق وغیر متحلق ہا تیں لکھی ہیں، چونکہ وہ تھید کا اٹکار کرتے ہیں، اس لئے ان تمام ہاتوں کا تجزید کرتا ہم متاسب نہیں تجھتے ہیں، اپنے دھوئی کے مطابق وہ الی حدیث فلم ہے ، سنت کے شیدائی ہیں، اس لئے ہم صرف ان کی پیش کردہ احادیث مبار کہ کا بی تجزید کریں گے ، کیونکہ جب احادیث سے مسئلہ حل احادیث سے مسئلہ حل بوجائے گاتو مقلدین کے اقوال کی ضرورت بی نیس ہے اورا کرا حادیث سے مسئلہ حل محل شہوا (جیما کہ حقیقت بھی بھی ہی ہے) تو مقلدین اور مجتبدین کے اقوال و تھی ہے ۔

ے تقلید ہے ہردم اپنوں کی ہتقید ہے ہردم غیروں پر ہے کا میں میں ایک کے سے قول وعمل میں مکرا کر بیکام ہیں الل عدیثوں کے ہے۔

پہلی دلیل کا تجوبیہ

"معنی فلہور (معمر صاحب" نے ص 2 پر حضر سے مغیرہ بن شعبہ گی صدیمہ فقل کی کہ جی لائے ہے۔ وشوفر ما یا اور اپنی جمر ابوں اور جو تیوں پر سے کیا۔

اس صدیمہ کی تخریخ کے لئے چودہ کتابوں کے حوالہ جات نقل کئے جیں،

اگر جناب من آ اور محنت کرتے تو اور کتابوں کا حوالہ دیکر کتاب کو ہماری بنا سکتے اگر جناب کے باس سے معلوم چودہ کی تعداد پر بی کیوں اکتفاء کیا، شاہر جناب کے باس المحتبة المضاحلة کی تعداد پر بی کیوں اکتفاء کیا، شاہر جناب کے باس المحتبة المضاحلة کی تعداد پر بی کیوں اکتفاء کیا، شاہر جناب کے باس

دوگز ارشیں

تجزیہ ہے پہلے ہماری دوگز ارشیں ہیں:

پہلی گزارش

عام باری موزوں پر می کے جوت کے لئے "بعنی فلولا
(حسر صاحب " کے پاس بخاری وسلم کی کوئی رواہے موجوڈیس ہے ہر معاملہ
یں بخاری وسلم کا حوالہ ما تکنے والے یہاں ناامید اور بے دست و پا ہیں ،
الر فرخ یہ ین پر بخاری وسلم ہے وئیل ما تکنے والے یہاں فاموش ہیں ،
"رعنی فلہول (حسر صاحب" کوا مت کی جتنی ہدروی اور وین ہیں آسانی پیدا کرنے کا جنتا شوق ہے کیا شہوبین (امام بخاری وسلم) کوائی ہدروی این فریدوی فریس تھی ، اگر بخاری وسلم کے پاس سیح صدیمے موجود نہی تو کم از کم عنوان فریس تھی ، اگر بخاری وسلم کے پاس سیح صدیمے موجود نہی تو کم از کم عنوان کرتے گرا ہے افسوس! شیخون نے احادیمے تو دور کیا ہے ، آٹا رواقوال کرتے گرا ہے افسوس! شیخون نے احادیمے تو دور کیا ہے ، آٹا رواقوال کرتے گوارہ نہ فر مانے ، یہاں ترک رفع یہ ین کی بات نہیں مرد علاقوں میں رہنے والوں کے لئے منواری کی بات بیل منازی کی بات بیل میں جو سے منواری کی بات ہے ۔ نو بن آسان ہے "کا معاملہ ہالیت دھنورے امام بخاری کے موزے کا ذکر ہے ، عام بار یک موزول کا بالکل تذکرہ نہ کیا ، یہ گرارش اس کے موزے کا ذکر ہے ، عام بار یک موزول کا بالکل تذکرہ نہ کیا ، یہ گرارش اس کے موزے کا ذکر ہے ، عام بار یک موزول کا بالکل تذکرہ نہ کیا ، یہ گرارش اس کے موزے کا ذکر ہے ، عام بار یک موزول کا بالکل تذکرہ نہ کیا ، یہ گرارش اس سیولت ہو

دوسری گزارش

ووسری گزارش میہ ہے کہ ''معنی' خنہو کہ (جمعرصہ جب 'کی چیش کردہ حدیث میں جرابوں اور جوتیوں کا تذکرہ ہے ،اب اس میں ممکن صورتیں چار جیں (۱) صرف جرابوں پرمسے کیا ہوگا (۲) صرف جوتیوں پرمسے کیا ہوگا (۳) جرابوں اور جوتیوں ووٹوں پرمسے ہوگا (۴) منعل جوتیوں پرمسے ہوگا لیمنی وہ جو تیاں جن پر چڑا ج' حالیا ہوا ہوگا۔

اب ہماری گر ارش ہے کہ اگر ''نعنی کی فہول (حمرصاحب اس صدیمے پر عمل کریں گے۔ اگر ''نعنی کو ہورت پر عمل کریں گے۔ اگر پہلی صورت پر عمل کریں گے۔ اگر پہلی صورت پر عمل کرتے ہیں تو صدیمے کے دوسرے جزء کو چھوڑتے ہیں۔ اور اگر دوسری صورت پر عمل کرتے ہیں تو حدیمے کے پہلے جزء کے تارک بن جاتے ہیں اور اگر توسرت مراو ہے تو بیٹیتا پوری صدیمے پر عمل ہوگا، لیکن اس صورت میں '' معنی کی فہر کر (حسر صاحب کی کتاب کانام '' عام موڑ وں اور جو تیوں پر سے کا جواز'' ہوتا جا ہے ، جب کتاب کے نام بی میں صدیمے کا ایک حصد چھوڑ دیا ہے تو اس میں جواز'' رکھا ہے ، جب کتاب کے نام بی میں صدیمے کا ایک حصد چھوڑ دیا ہے تو اس میں اس کونا ہے کہ جب کتاب کے نام بی میں صدیمے کا ایک حصد چھوڑ دیا ہے تو اس میں رقیق صورت ہے تو اس میں تی صورت ہے تو اس میں تاریخ کی سے البتہ شخص صورت ہے تو اس میں تاریخ کی سے البتہ شخص صورت کو اگر ہے کہ تو تو تاریخ کی سے البتہ شخص میں بر با لا تفاق کی جائز ہے ، جب صورت کو وہ اختیار کریں اور جس کو چھوڑ دیں وہ اصادیمے کی روشن کے کہ دوشن کی دوشن کرنی تھی کیکن گر دارش

میں اختیار کریں ، مقلدین کی تھیدیں نہ کسی کواختیار کر کے دائے قرار ویں اور نہ بی کسی کوچیوڑ کرمر جوح قرار ویں ، ورند مقلد بن جائیں گے۔ جس کوشرک، بدعت ، جہاکت اور نہ جانے کیا گیا گئے کے علمبر دار ہیں۔

ايك وال

اگر کوئی کے کہ بیر آشیدہ ہاتیں ہیں جیبا کہ خود بھی تعین فلہوڑ (حصر صاحب تین نے فقہاء کے سائل کے بارے ہیں بیر شخت جملہ لکھا ہے ''ان میں ہے اکثر اقوال کور آشنے والے سنت کی خدمت کے بجائے اپٹی فن کاری کاڑیا وہ مظاہرہ کررہے ہیں ''ص ۱۳۸ تو اس کا جواب بیرے کہ بید تہ کورہ چار صور تیں مر آشیدہ نہیں ہیں ، بلکہ ان کا وہندلا ساتھور ''نجزی فلہوڑ (حمد صاحب '' کے ڈیس ہیں بھی ہے، چنا نچہوہ چوتی صورت کی تر ویہ''چوتھا اعتر انس اور اس اعتر انس کے جواب کے عنوان' سے کررہے ہیں سے سے ا لیکن یہاں بھی پہلے دو یا تیں توجہ طلب ہیں۔

سلى بات يىلى بات

اس تر دید میں جو پچھ ''معنی ظہور (معمر صاحب ''نے نکھا ہے وہ
بالکل چوری اور سرقہ ہے، آپ 'مجرا پول پڑسے کی شری حیثیت' مص ۴۳، ۴۳ کو
دیکھیں، پھر ''معنی ظہور (جمعر صاحب سمی کتاب کاص ۱۳ او پکھیں، ہو
بہو بھینہ عبارت نقل کی گئی ہے میہ چوری کی بدرترین ہم ہے ، کہ دوسرے کی
عبارت کو بے حوالہ اس طرح نقل کیا جائے کہ دیکھینے والا اس کونا قل کی تحقیق سمجھے، چونکہ انہوں نے اس کوا ٹی تحقیق کے طور پر چیش کیا ہے ، اس کئے مندرجہ

ذیل دوسری بات کے خاطب محتر مالقام ظهور احمد بی ہو ﷺ۔

دوسر کی بات

بظا ہرتم مقلد بر تھلی تقید کرتے ہو مقلد کے اصولوں کی تحر تقلید کرتے ہو

لین اس صورت کی تروید "معنی فلہور (حسرصاحب" نے دو حنی

فقہاء کے حوالہ ہے ان کی تقلید ہیں کی ہے۔

نہ و ایمل خود بیان کی شان سے دلیل طلب کی ،حرف عطف مغامیت کو چاہتا ہے بیٹیوی اصول ہے ، یہاں علاق تو کی تقلید میں ایک مکن صورت کی تر دیے کی ، بہر حال ! بیٹر دید مجھے ہے یا غلط ، اگر ایک کور دکیا تو یا تی تین صورتیں رہ کشکیں ، کیاد ہ تین ایمورتیں مراد ہیں ، بیر گئیں ، کیاد ہ تین ایک یا دومراد ہیں ، بیر مجنر کی خابو کر (محسر صاحب ''نے کھل کرنہیں لکھا ، البت تا کے لکھا '' ہرا کے پر ایک پر ایک بر ایک بر

انفرادامسح کیا الین صرف جرابوں پر بھی اور صرف جو تیوں پر بھی۔

لیکن! ''معنی فہور (صرف عب سے گزارش کے کہ صرت امام بخاری نے ترجمۃ الباب قائم کیا ہے باب غسل الرجلین فی النعلین ولا یمسے علی النعلین (موری ۱۸۱۱) کینی جوتوں پرسے ذکرے ،

اب آپ بتا ئیں ! آپ تو کہتے ہیں صرف جولاں پرمسے کریں۔ ﴿ ناظرین ! آپ مطهمتن رہیں ، یہ بھی ''معنی فاہو در (مصرصاحب ﷺ البانی کی تشد میں لکھ رہے ہیں ، کیونکہ انہوں نے شیخ جمال الدین ک کتاب پرمستقل ایک مضمون ''جولاں پرمسے کا تھم'' کے عنوان سے لکھا ہے اور

اس مضمون سے بھی ترحنی فہور (مصرصا میں کے بہت کھے چوری

کرے لکھا ہے مثلاً: ویکھئے! تعمل فہور (حمد صاحب کی کتاب کے یہ مفات ۱۲۲ امام ۱۲۵ اوحرے ویکھئے تر ابوں پرمسے کی شرقی حیثیت کے یہ مفات ۱۸۵۰ مام کھ

اور حصرت امام بخاري جوتوں يرمسح كا اتكار كرتے ہيں ، دلاكل كا عشيار ے آپ کی وہ بات سے ہوآپ شخ البانی کی تقلید میں لکھ رہے ہیں یا حعفرت امام بخاری کی بات سیج ہے؟ اس کو فی الحال ہم جھوڑتے ہیں ، کیونکہ یا ت طویل ہوجائے گی آپ ہے بیہوال البنت ضرور کریں مجےعوام الناس کس ك تقليد كر _ كى ؟ ا مام بخارى كى يا آب كى يا كار شخ البانى يا كام دونوس كى ؟ !!! آپ بخاری کی اتباع کاتو بہت وجوئی کرتے ہیں، یہاں امام بخاری کو جہوڑ کریٹے البانی کی تقلید کیوں کررے جیں؟ کیاامام بخاری نے تلالکھا؟ و و کی ہے بخاری ومسلم کا دیتے ہیں حوالے اوروں کے ہے قول وعمل میں تکرائ بیکام جیں الل صدیثوں کے غرض ان صاحب کواگر و کالت کرنی تقی تو تمام صورتوں کی کرنی جا ہے تنمی ،اگر کوئی صورت مرجوح یا ضعیف تنمی ،اس کی تر دید قر آن وسنت کے حوالے سے کرنی جا ہے تھی نہ کہ فقہا واحناف کے اقوال سے وجن کی عیب چینی بار بار کرتے رہتے ہیں ، کیااس کا مطلب بدہے کہ جہاں بیاہے مطلب کے لئے فقہاء کی تفلید کریں تو وہ جائز ہاں دوسرے لوگ کریں تو وہ نا جائز ہوجائے ، جبکہ معنی ظہور (حسرصاحی نے فقہاء کی تقلید میں صديث كے تخت النے والى بعض مكن صورتوں اور امام بخاري كے مسلك كو يعنى تيموز ديا!

افتؤمنون بيعض الكتب وتكفرون بيعض !!!

خلاصہ ہیں ہے کہ جو پھر لکھا یا تو سرقہ و چوری یا پھر تھاید ہے ،وہ بھی علاء احتاف اور فقہاءاحتاف کی جوان کے ہاں قالمی گردن زنی ہے (اعوفہ اللہ)

جرابون كي فتمين

جن احاویت مبارکہ پی جرابوں کا تذکرہ آیا ہے "معنی ظہور العدر ساجب" انگار جمہ عام موزہ کرکے واوئی کرتے جیں کدا حاویت سے ان پڑسے تا بت ہے حالانکہ نہ جراب کار جمہ صرف عام موزہ ہے اور شہی وہ احاویت سے جے جی بیکہ ہالکل ضعیف اور تا قابل استدلال جیں اس لئے ہم جرابوں کی شمیں یہاں بیان کریں گے، گر جب "معنی ظہور کر حسر صاحب" کہیں گے حدیث جی جراب کاذکر ہے تو ہم صرف دویا تی لا چیس گے (ا) کیا ہے صدیف جی ہی ہے؟ (۲) نیز اس حدیث جی جراب کی کون ی حتم مراد ہے؟ ان دویا توں سے پوری حقیقت کھل کر سائے آئے گی مندرجہ ڈیل تفصیل ہم حضرت الاستاذہ ولانا مفتی سعیدا حمد صاحب کی کتاب الفون مندرجہ ڈیل تفصیل ہم حضرت الاستاذہ ولانا مفتی سعیدا حمد صاحب کی کتاب الفون المحمد کے لئی سائے نقل کرتے ہیں۔

براب

جماب ہا کال کے لفا فہ کو سکتے ہیں ، یہ چیڑے کے بھی ہوتے ہیں جن کو عرف میں خف سکتے ہیں اور اول ،سوت ، نائلان کے بھی ہوتے ہیں جن کو عربی میں الشراب کہا جاتا ہے۔

الشراب كي دونتمين

الشراب لیجی اونی یموتی ، ماکلان جمالوں کی دوفتمیں ہیں (۱) شخین (۲) دفیق ، شخین سے مراودہ جما بیں ہیں جن میں مندرجہ ذیل تین شرطیس اکھنی یائی جائیں:

(۱) جومونی ہوں جن ہیں حنفیہ کے مزد کی کم از کم تمن میل اور شوافع کے مزد ویک تین ون ورات بغیر جو نے ہینے چل سکے۔

(۲) وہ جرابی اپنی معنبوطی کی وجہ سے خود بخو دینٹر لی پر پینیر کنیٹس وغیرہ کے قائم رہ سکیس ،ان کا بیر قائم رہنا چستی ، بنگی ، ربڑ الا منک کی وجہ سے شہو بلکہ موٹا پے اور معنبوطی کی وجہ سے بھو ، آج کل جوسوتی اونی ٹائلان کے موز سے عام طور پر استعمال ہوتے ہیں ان کے اوپر ربڑ ہوتی ہے وہ ربڑ کی وجہ سے پنڈ لی برر کتے ہیں ، بیر کتام ارتبیں ہے۔

(٣) وه انتی مونی بول که ان میں پانی ند چھنے ، انتی جمد ابول کو ف حینیان و صفیقین کہتے ہیں۔

توت: بيشرطيس تنقيع المناط اور دلالة النص ك اصول ك مطابق بين، جن كا يحديد كروا كا يكار (لله أو الله نعالي ألم من كا يحديد كروا كا يكار النهاء (لله نعالي ألم يور من من مندرجه بالاشرطول عن سے كوئى كم يور

جرابون كاقتمين

پڑے کے لحاظ سے ترابول کی دولتمیں میں: (1) مجلد (۲) منعل مجلد: وہ ترامیں میں جن پراتنا چڑالگا ہوا ہو کہان کو میکن کر کم از کم اتنا

یا وَل حیب جائے جتنا یا وَل دِضُو مِیں دِھونا فرض ہے۔

منعل : وه ترایل جن پر پر افزش یا کال داو نے سے کم انگا موامو۔ اس طرح اب تر ایول کی بچے قتمیں ہیں: (۱) ٹنخین مجلد (۲) ٹنخین منعل (۳) ٹنخین سادہ (۳) رقبق مجلد (۵) رقبق منعل (۱) رقبق سادہ۔

برايك كي تعريف اوران كانتكم

(۱) فالحین مجلد: وہ جرابی جی جن جی فنجین کی ذکر کردہ تینوں شرطیں پائی جائیں اور ان پراتنا چڑالگا ہوا ہو جنتا پاک وضو میں دھونا فرض ہے حکم: اس کا تھم ہیہ کہ چونکہ بیر خف کے تھم میں واخل ہے اس لئے بالا تفاق اس برمسح جائز ہے۔

(۲) فنحین منعل: وہ جرابیں ہیں جن میں فنحین کی تیموں شرطیں پائی جا کیں اور ان پر چھڑ الگا ہوا ہو، لیکن وہ چھڑ اصرف کوے پر ، باصرف نیچے ، با ایر می پر ، بااس سے کم زیا وہ ہو گروہ چھڑ ااو پر تک نہ ہو۔

حکم: اس پر بھی یا لا نفاق سے جا تز ہے۔

(٣) فنحيين ساهه:وهمو في تراجي بي جن شي مندرجه بالاتين ترطيس يا تي جا ئيس،ليكن چيزا ندلگا بهوا بو _

حکم: اس نخین سادہ کے بارے میں پہلے اختلاف تھا، صاحبینحضرت امام الو لوسف اور حضرت امام ٹیراس کو خفین کے تھم میں مانے تھے اور سے کو جائز کہتے تھے، لیکن حضرت امام الوصنیف پہلے اس کو خفین کے تھم میں بیس مانے تھے، اس لئے اس پر سے کے جواز کے قائل نہ تھے، لیکن

یعد میں اس ہے رچوع فر مالیا اور خود بھی اس پر مسح فر مایاء کو یا اب اس پر بھی بالا تفاق مسح جائز ہے۔

ويانت والمانت كاجنازه

حضرت امام ابو حنید آس خاص قسم (تنجین ساده) کے بارے بی پہلے سے

اللہ منکر ہتے ، گار اس سے رجوع فرمایا ، لیکن "رحنی فلہور اللہ مناحب " نے حضرت امام ابو حنیقہ کی بات یار باراس طرح نقل کی کہ کو یا امام صاحب پہلے عام بار یک موزوں پر مسح کا انکار کرتے ہتے پاکر انہی عام بار یک موزوں پر مسح کی اجازت ویوی ، حالا نکہ موزوں کی چھٹی قسم (عام بار یک موزوں پر مسح کی اجازت ویوی ، حالا نکہ موزوں کی چھٹی قسم (عام بار یک موزوں کی جھٹی قسم (عام بار یک موزوں کی چھٹی قسم (عام بار یک موزوں کی جھٹی آئی جائز بار یک موزوں کی جھٹی قائی وائن جائز تعمل ہار کے موزوں کی جھٹی قائی وائن جائز تعمل ہار کے بارے بی بار یک موزوں کی تعمل کا جنازہ بی نکال دیا۔

حضرت امام ترندي في مي كيا

حضرت امام ترفدی نے بھی بھی تھا ہے کہ مقیان توری ، ابن المبارک ، امام شافعی ، امام الحق کہ تھا ہے کہ مقیان توری ، ابن المبارک ، امام شافعی ، امام احمد اور امام الحق کہتے ہیں کہ جمد ابول پر مسلح جائز ہے اگر چدوہ منعل شہول جبکہ وہ المحدین بول۔

تعنی فہور (حسر صاحب میں میں مار قدی کی عبارت فلاطریقہ من نقل کرتے ہیں، حالانکہ افدا کافا فنجینین سے میں تیسری حتم مراوہ۔

(م) رقیق مجلد: وہ جرا ہیں ہیں جن میں فنجین کی تیوں شرطوں میں سے کوئی ایک شرط کم ہو، لیکن ان پر گخوں کے اوپر تک چڑا تی جا تا ہوا ہو۔

حكم: يرك كى وجد سے يہ بعى خفين كے تكم ميں ہے اور اس پر بالا تفاق مے جائز ہے۔

۵) دقیق منعل: وہ جرا بیں ہیں جن بیں شخین کی تین شرطوں بیں سے کوئی کم ہواور نچلے حصہ پر چڑالگا ہوا ہو، پورے پر چڑا شہو۔

حکم: یہ خفین کے تھم بین میں ہے، اس لئے اس پرمسے جائز تیں ہے۔
(۱) وقیق مسادہ : وہ جرا بی جی جن بیں شخین کی تین شرطوں بیں
سے کوئی کم ہواور ان پر چڑا بھی شافکا ہوا ہو، جیسے آت کل کے عام بار یک

حکم: ان کا تھم ہے۔ کدان کے سے عدم جواز پر اتفاق ہے، ان پر اتفاق ہے، ان پر اتفاق ہے، ان پر اتفاق ہے، ان پر اتفاق ہے۔ ان پر اتفاق ہے۔

ان موز وں پر تہ کوئی محالی ، تا بھی ، محدث ، امام مجتبد اور نہ بی کوئی فقیہ مسے کے جواز کا قائل ہے ہاں البنة ظہور صاحب اینڈ تمینی اس کی عمومی ا جازت دیکر ا مت کی نماز وں کوہر باد کرنے پر تلی ہوئی ہے۔

خلاصه عكلام

فلا صده کلام بیہ ہے کہ پہلی ، دوسری اور چوشی شم پر بالا نقاق کے جائز ہے ،

بانچ بی اور چیشی شم پر بالا نقاق کے ناجائز ہے ، البند تیسری شم شخین سادہ
کے بارے میں پہلے اختلاف تھا ، صاحبی جواز کے قائل تقے اور امام ابوحنیفہ عدم جواز کے قائل سے درجوٹ فر مایا ،
عدم جواز کے قائل تھے ، لیکن بعد میں امام ابوحنیفہ نے اس سے رجوٹ فر مایا ،
اب بالا نقاق ان پر سے جائز ہے جنانچ علامہ این تجیم معری شقی کھے ہیں :
شم المسم علی المجو رب اذا کان منعلا جائز اتفاقا ، واذا لم یکن

منعلا وكان رقيقا غير جائز اتفاقا واذا كان ثخينا فهو غير جائز عند أبي حنيفة وقالا يجوز وعنه أنه رجع الى قولهما وعليه الفتوى (البحر اران ١٨٢٠١٨٢/١)

لینی جورب جب منعل بو (دومری شم) اس پر سی بالا تفاق جازنہ بور جب منعل شہول اور دفیق بول (چیشی شم) تو ان پر یا لا تفاق سے جائز نہیں ہا ور جب شخین ہول (تیسری شم) اس پر امام ابو حذیقہ کے نزد کی سے کرنا نا جائز ہے اور صاحبین کے نز و کی اس (تیسری شم) پر سے کرنا جائز ہے ، اور امام صاحب نے صاحبین کے تول کی طرف رجوع کرایا ہے اور اسی پر فتوی

ي منصيل كيون؟

بہ تفصیل ہم نے اس لئے ذکری کہ جب کی حدیث کو تعنی فہولہ

(مهر صاحب " آگے ذکر کریں گے جس میں جورب کاذکر ہوتو ان سے سوال

ہوگا کہ محرّم بتائے! چوقسموں میں سے کون ی شم مراد ہے کونکہ آگے جو
احادیث "معنی فہولہ (محسر صاحب "ذکر کریں گے ان میں تو صرف اتنا

ہی ہے کہ آل حضرت میں اس محابہ " نے جرابوں پر سے کان میں تو صرف اتنا

کہ آل حضرت میں تھا اور محابہ مس کے جورب اس دفت پہنے ہوئے ہے

ہب ان پر سے کیا ، اگر حدیث میں بیتھم ہوتا کہ جور بین پر سے کروتو اس سوال

کر ضرور سے بیس تھی کے فکہ اس دفت ہر شم کے جورب پر سے کروتو اس سوال

واشح ہوگی کہ ایا م ابو حذیثہ مساحب نے رہوں کرنے کے بعد جس جورب پر سے

واشح ہوگی کہ ایا م ابو حذیثہ مساحب نے رہوں کرنے کے بعد جس جورب پر سے

واشح ہوگی کہ ایا م ابو حذیثہ مساحب نے رہوں کرنے کے بعد جس جورب پر سے

واشح ہوگی کہ ایا م ابو حذیثہ مساحب نے رہوں کرنے کے بعد جس جورب پر سے

کرنے کی اجازت دی وہ عام باریک موزے ندیتے، بلکہ تیسری تنم فیخین سادہ تھی۔

ال عديث كا درجه

حضرت مغیرہ بن شعبہ والی حدیث ، "معنی ظہور (حسرصاحب" نے چووہ کمابوں کے حوالے سے نقل کی ہے، اب ان کے ڈیددوسوال ہیں:

(۱) ال صريف كاورجه كياب؟ كيابية حج بإضعف؟

(۲) اس صدیت بیل جورب کا تفظ آیا ہے چیقتموں بیل سے کون تی تشم بہال مراوہ ؟

بسلے سوال کے جواب میں "معنی فاہور (احسرصاحب ارشافرات

اس حدیث کومندرجہ ذیل محدثین نے سیح قر ار دیا ہے، اور 7 محصنام کھے، کویا 7 محد حضرات ''معنی فلہور (حسر صاحب گوال ہی سے جنہوں نے اس حدیث کوسیح قر اردیا، اس یارے بیس ہماری گز ارشات ملاحظہ ہوں:

() "معنی ظہور (صرصاحب "کلسے میں : الامام این تو یمہ" نے اس کواچی میں لایا!۔

يورى يكزى كئ

"معنی ظہور (مسرصا حب" کی چوری پکڑی گئی ، کیونکہ کہ پہلے لکھا کہ''اس صدیمے کوھری' ڈیل محد ثین نے سیجے قرار دیا'' (مس۱۷) لیکن نیچے لکھا :الا ہام ابن خزیر ہے اس کواچی سیج میں لایا (مس۱۷) چوری اس طرح کڑی گئی کہ تین چیزیں الگ الگ ہیں : (۱) کتاب میں صدیث لانا (۲) صدیت کوسیج قرار دینا (۳) عدیث کافی تفسیر جمج ہونا۔

ملی بات درست ہے کہ این فریمان کوائی کتاب میں لے اسے ہیں، کیکن دوسری اور تنیسری بات غلط ہے، نداین خزیمہنے اس کو پیچے قرار دیا ہے اور نہ بی بہ حدیث فی تقسہ میج ہے ، "معنی الہول (حسر صاحب" نے اس طرح فریب اور دھو کہ دیا ہے ، پہلے کہا ''میج قرار دیا ہے'' نیچے لکھا '' کتاب میں لایا ہے ' ، بیر دھو کہ موام کو لگ سکتا ہے ، پڑھے لکھے لوگ آپ کی گرفت كريكتے بين، چوري بكر كتے بين چنا نير آب كي كرفت بھي بوكى اور چورى بھى پاری جائے گی، کیونکہ آپ کی بات تو اس وقت سے جو بائن خزیمہ کی تمام حدیثیں سیج ہوتیں ، حالانکہ ابن فزیر نیرنفس الامر کے اعتبار ہے سیج مجرو نہیں ہے چنانچہ بہت می احادیث مبار کہا**ں میں** ضعیف اور منکر ہیں اب تو میج ا بن خزیر حصب کرا چکی ہے، ڈاکٹر مصطفیٰ اعظمی نے محقیق وتعلیق کے ساتھ اس کی چد جلدیں شائع بھی کرائی ہیں، خود بھی "معنر ک فاہوا۔ ('حسر صاحب ''مطالعہ کریں ،انہوں نے سینکڑوں حدیثوں پر ضعیف ہونے کا عَلَم لِكَاياء الرّاس مِين مرف من اعاديث اوتين أو عاشيه نكاران كي كسي حديث كو ضعیف میں قرار دیے اور علامہ سیوطی نے بھی متدریب الراوی میمین اس کو سمج جردہ میں شار نہیں کیا نیز تقریب النووی میں ہے: والایکفی و جودہ فیها (س ۱۹/۱) ای طرح کی بات علامہ خاوی تے فتح المغیث میں کی

غرض این خزیمہ نے اس صدیت کواگر چہا ٹی کتاب میں درج کیا ہے لیکن اسے سیج نہیں قرار دیا چودہویں یا پندر ہویں صدی کے لوگ اگر اس

عدیت کوشی قرار دیں تو بیان کی بات ہوگی شد کہ خودصاحب کتاب کی ، چونکہ یہ این میں موجود ہیں رہی ہوگئی ہے۔
این میزیں 'معنی' فاہر در (حمد صاحب 'کے ذائن میں موجود ہیں رہی ہوگئی اس لئے ہوئی جالا کی سے لکھا کہ این شزیمہ نے اس کواپی سیجے میں لایا ہے ، یہ نہیں لکھا کہ این شوجی قرار دیا ، حالا نکہ اور کاعنوان پھر دیکھیں! ''اس کو درج ذیل محد ثین کرام نے سیجے قرار دیا ''۔

پرچوری پکڑی تی:_

"بعن فرور (جسوصاحب" کھتے جین: الاہام ابن حبان نے بھی اسے اپنی صحیح میں لاہا (صبح) یہاں بھی "معنی فرہور اسے اپنی صحیح میں لاہا (صبح) یہاں بھی "معنی فرہور (حسرصاحب "نے وہی ہاتھ کی صفائی و کھائی پہلے سی قرار دیا ، پھر لکھا سیح میں لاہا ، جناب من ! کتاب میں لانے کی ہائے بیس ہے سیح قرار دینے کی ہائے ہے ، "معنی فرہور (حسرصاحب کی ہائے اس وقت سیح جوتی جب ابن حبان سیح مجروبی جب ابن حبان سیح مجروبی بیا ابن حبان اس کو خود سیح قرار دیئے ، ووثوں یا تیں موجود نہیں ہیں ، پہلی ہائے قلط ہے کہ قدر میب الراوی نے ابن حبان کو سیح مجروبی ہیں المان کا مرجہ بھی ابن حبان تمام کے قریب قریب ہیں ، اور ابن حبان کا حرجہ بھی ابن خزیسہ اعلی ہوتہ ہمن صحیح ابن حبان '(ادار ی ۱۲) کہ ابن حبان نا حرجہ بھی ابن حبان نا حرجہ بھی ابن حبان کا حرجہ بھی ابن حبان نا حرجہ بھی ابن حبان '(ادور یہ ابن حروب ہیں ، اور ابن حبان کا حرجہ بھی ابن حبان '(دور یہ الراد یہ دور ہما ہیں حسیح ابن حوزیسہ اعلی ہوتہ من صحیح ابن حبان '(دور یہ الراد یہ ابن حزویسہ اعلی ہوتہ من صحیح ابن حبان '(دور یہ الراد یہ ابن خزویسہ اعلی ہوتہ من صحیح ابن حبان '(دور یہ الراد یہ الراد یہ ابن خزویسہ اعلی ہوتہ من صحیح ابن حبان '(دور یہ الراد یہ ابن خزویسہ اعلی ہوتہ من صحیح ابن '(دور یہ الراد یہ

جسب این خزیمه میں ضعیف ومنکرا حادمے جی تو ابن حبان (جن کی شرا لط پہت زم جیں) میں بدرجہ اولی ضعیف احاد مے آئی جیں، اور دومری بات کا غلط ہونا تمایاں ہے، آپ ابن حبان کوکھول کر دیکھیں اس میں بیرحدیث بقیناً

موچود ہے لیکن خودانہوں نے اس صدیث کوقتطعا سیح نہیں کہا ، چود ہویں یا پندر ہویں صدی کا کوئی آ دمی اس کوسیح ککھے تو وہ اس کیا پٹی یات ہوگی نہ کہا بن حمان کی بات!

بہر کیف! بہاں بھی ان فاصل صاحب نے ہاتھ کی صفائی دکھائی تھی ، لیکن رینچے ہاتھوں کڑے سے۔

> وہ ما یوں تمنا کیوں شہوئے آسان دیکھے جومنزل بدمنزل اپنی محنت رائیگال دیکھے

بيديانت

یہاں ص سے پر "معنی خابول (حسر صاحب "نے ہاتھ کی صفائی وکھائی تھی لیکن چوری وو دفتہ پکڑی گئی ، لیکن ہماری جیرت کی اس وقت کوئی ا نہاء شد ہی جب پڑھتے پڑھتے ہم ص ۱۹۸ پر پیو نچو ہاں پر "معنر) خابول (حمد صاحب "نے علامہ مار ویٹی کے حوالہ سے تکھا کہا ہن حہان نے اس کو سیح کھا ، یہاں پر ہماری تین گز ارشیں ہیں :

(۱) ص ۱۹۸م "معنی فلہول (محسوصا عب "ئے جو پوراصفی لکھا وہ قطعا ان کا اپنا علم اور اپنی تحقیق نہیں بلکہ وی سرقہ اور چوری ہے ، قار کین "معنی فلہول (محسوصا عب "کی کماب کاص ۱۹۸ پر حمیس پھر" مجرا بوں پر مسمح کی شری حیثیت "کاص ۱۳ و کیمیس تو واشیح طور پر محسوس ہوگا کہ ہو بہو میارت کی چوری کی ہے اور نام یہ لگ رہا ہے کہ یہ "معنی فلہول کا دور مار ایک فلہول کا معرفی ہوگا کہ ہو رہا ہے کہ یہ "معنی فلہول کا معرفی ہوگا کہ اور نام یہ عال کہ "درامامت حیاست مکس" مشہور ہملہ اور مالا کہ "درامامت حیاست مکس" مشہور ہملہ

(۲) چوری کے بعد "معنی الہور (حسر صاحب کے ایر حی تھیدی، تھلید کا اٹکار اور ایر حی تھید کا عجیب وغریب نموند یہاں دیکھا جا سکتا ہے حالا تکہ دعویٰ ہے:

ماة بالصديثهم وغار الشنافهم

(m) چوری کا قار ئین خود ہی دو کتابوں کا مطالعہ کرکے مشاہدہ کر سکتے ہیں ، البنة تقلید اور اندھی تقلید ہم وکھا کمیں گے ، معاملہ اصل ہیں یوں ہے کہا بن حیان نے اس حدیث کوخود سیج نہیں کہا ا بن حیان کا اہل علم مطالعہ کر کے خود بھی و بکھیں البنة غلطی ہے علامہ مارو بی (البتو فی ۴۵مے ہے) نے بغیر شخصی کے اپنی 🖣 كماب العدو هر النفى بين لكها كها بن حمال في اس حديث كو يحيح لكها علامه مارو بن كى غلط اور ب محقيق بات يفخ جمال الدين في كماب المسم على المعدوديين " بين تغليدانقل كي ہے ، شيخ جمال الدين كي وفات ١٣٢٣ اپير 💆 سوا 19ء میں ہوئی ، 🛱 جمال الدین کار سالہ ۳۳ اور ش شائع ہوا پھر 📆 احمہ شا کرنے اس کی تحقیق کی لیکن انہوں نے ہمی شیخ جمال المدین کی تقلید کی ، شیخ ناصر الدین نے اس ہر حواثی ککھے لیکن وہ بھی تفلید کرتے ہوئے شیخ جمال الدين كے يجم يحم ملتے رہے ، پراس كاتر جمد مولانا محم صده الفلاح نے العلام من كيا اور هختيل كے بغير شيخ جمال الدين كي تقليد كي اور پھر اسي ترجمه ے ہمارے "معنی ظہور (حسرصاحی" نے اعظی تھاید کرتے ہوئے الماء میں لکھا کہ ابن حبان نے اس صدیث کوسیح لکھااور ہم نے اندھی تقلید اس لئے کہا کہ انہوں نے بہلے ص ۲ مرحالا کی دکھائی تھی ، اس کا مطلب م 🚆 ہے کہ ان کو تعلقی کا احساس تھا ، کیکن ص ۱۹۸ پر پیمو چے کر بیانہ موجیا کہ س ۲۸ میر ملے انہوں نے کیالکھا۔

دوسروں کو تھید کاطعند۔ یے والاخودا کم تی تھید کامر تکب تھراء قار کمیں ابخور
کریں کہ این حیان نے خوداس حدیث کو سی تیس لکھا، بلکہ علامہ مار دی تی نے
علطی کی ، اور تھید کرتے کرتے ہمارے ''معنر کا ظہور (حمد صاحب 'نیک
ایم وی گئی، قررا تاریخوں پرغور کریں ، اور شخصیات کو بھی دیکھیں ، علامہ مار دیتی
ایک جمال الدین ، شیخ احمد شاکر ، شیخ البانی ، مولانا محمد عبدہ الفلاح اور تا گی گرائی
المدنی ظہور احمد صاحب ، کیا اس ایم سی تھید کے بعد بھی ''معنر کی ظہور
(حمد صاحب ''کی کو مسلکی جمود ، تھید جا یہ ، تھید جا یہ کے رسیا ، مسلک پرش و غیرہ کا طون دے رسیا ، مسلک پرش

جارے تھوتک

یقولون هذا عندنا جائز هن انتم حتی یکون لکم عند بزارگت باریک ترمورت اینجاست شیر کرمر اترا شراکندری دا د

شكايت ہوگي

الممرزندى في الكوي كماب

"معنی ظهر در (مصرصاحب "ئے لکھاہے: الامام التر مذی نے فر مایا: حسن صحیح (ص2) یقیقاً بیربات سیج اور صرست کھی ، واقعی امام تر مذی 105

نے اس کوحسن مینج لکھا ، کویا ''معہزے فہولہ (معمر صاحب ''کو تیرہ سو سال

البعد تیرہ سو سال کے بعد علی و تیا بیں ایک بیونیچال سا آ گیا ، ''معنرے فہولہ

(حمد صاحب '' کواپنے پی بعد انظر آگئے ، تیرہ سو سال کوئی کم عرصہ و زیا تہ اسیس ہے اس بیں لے وے کہ ایک امام تر ندی '' قابل ذکر شخصیت اس میں ہے اس بیں لے وے کے ایک امام تر ندی '' قابل ذکر شخصیت اس مدیدے کو بیچ قرار دیا ، شومتی قسمت ان کو یہ منصب و مقام بی حاصل نہیں ہے کہ وہ کی صدیرے کہ وہ کی صدیرے کہ وہ کی ایک میں ماصل نہیں ہے کہ وہ کی صدیرے کو بی منصب و مقام بی حاصل نہیں ہے کہ وہ کی صدیرے کو بی منصب و مقام بی حاصل نہیں ہے کہ وہ کی صدیرے کو بی منصب و مقام بی حاصل نہیں ہے کہ وہ کی صدیرے کو بی منصب و مقام بی حاصل نہیں ہے کہ وہ کی صدیرے کو بی منصب و مقام بی حاصل نہیں ہے کہ وہ کی صدیرے کو بی منصب و مقام بی حاصل نہیں ہے کہ وہ کی صدیرے کو بی منصب و مقام بی حاصل نہیں ہے کہ وہ کی ا

نيست جمت قول ونعل بيج پير قول حق وفعل احدرا تبكير

حعرت امام تدى كي كا جائزه

" معنی فلہول (عمر صاحب " کے نقل کروہ آٹھ حوالہ جات بیں صرف ایک ہام ترفدی کی ' حسن صحبح '' کا تجزید ہاتی رہا اور بھی قابل ذکر بھی ہے، کیونکہ ابن فزیر اورا بن حبان نے اس کو قطعا سی جیس کہا ہے، تیرہ سوسال کے بعد کے لوگوں کے ہارے بیں اتن بی گزارش ہے کہ ۔ شیشہ کے گھر میں بیٹھ کر تی تیسیکتے و پوارا اپنی پرتما شاقو و کھنے جہاں تک حضرت امام ترفدی کے اس صدیمے کوشن سیج کہنے کا تعلق ہے اس میں قدرے تعمیل کی ضرورت ہے۔ (ا) اگر امام ترفدی نے اس کوشن سیج کہا ہے تو ایکے امام ترفدی نے بہتد میں فقتہا ہ کا عمل نقل کیا ہے کہ ضیاں توری ، این المبارک، امام شافیق، امام

الترامام الخلق عام بار يك موزول يركم كفائل يمل شقى، بلكمان جود يمن يركم كفائل يمن جود يمن يركم كفائل يمن جود يمن يول (جو يجة تمول على ستيمري فتم به)
و علم من هذا القيد ان الجوريين اذ ا كانا رقيقين الا يجوز المسح عليهما عند هؤلاء الأثمة ويقولهم قال صاحبا أبى حنيفة ابويوسف ومحمد (نحفة الاحوذي ٢٧٨/١) اورفين ايك اصطلاح به السيم كل ديم من هي المنهم المنه المنهم المنه المنهم المنهم

فائد ہ: جب کوئی انتظ کسی ٹن والے کے نز دیک اصطلاح بن جاتا ہے تو اصطلاحی معنی بی مراوہ ویتے ہیں جیسے صلو قاء زکو قابصوم ، سجے وغیرہ البند لغوی معنی کالحاظ ضروری ہوتا ہے۔

کینے کا مقصد ہے کہ اگر آپ کوا مام ترینی کا حن می تجول ہے تو امام ترینی کا خرق کے فقہاء عظام سے جو مطلب بیان کیا ہے (فیعین موذوں پر سے کا جواز تدکہ عام باریک موزوں پر) وہ کیوں تجول نہیں ہے؟ اگر پہلی جگہ تھایہ جائز تو دوسری جگہ کیوں جائز تو دوسری جگہ کیوں جائز تو دوسری جگہ کیوں جائز ہے؟ یعنی جب آپ حدیث کا تھم (سیح وضعیف وموضوں ہونا) خدا اور رسول سے ثابت تہ کر سکے بلکہ امام ترینی کی تھید بی مان گئو صریت کا مفہوم متعین کرتے بیان کی تھید کیول نہیں کرتے ہوالانکہ امام ترینی کے خود کہا: فقہاء کرام حدیث کے معنی زیادہ جائے ہیں، و کھا الحکہ قال الفقهاء : وهم اعلم بمعانی المحدیث (نرمذی شریف باب ماجاء دی خسل السبت) اور فقہاء کی بات کہتے ہیں اور وہ حدیث کی مراد کو پہتر جائے جی اور وہ حدیث کی مراد کو پہتر جائے جی اور وہ حدیث کی مراد کو پہتر جائے جی اور وہ حدیث کی مراد کو پہتر جائے جی (ار ۱۹۳۳)

(۲) حضرت امام ترفدی کے مارے میں محدثین کے نزویک میہ مات

107

مشہور ومعروف ہے کہ وہ تھی وتھ بین کے بارے میں امام حاکم کی طرح متسابل میں ، بات کو مختصر کرتے ہوئے ہم ''معنی فلہولہ (حسر صاحب ''کے سامنے غیر مقلد مین کے مشہور عالم مولانا حبد الرحمٰن مبار کپوری کا بی حوالہ نقل کرتے میں :

اعلم أن الأمام أبا عيسى الترملي مع أمامته وجلالته في علوم الحديث وكونه من أثمة هذا الشان متساهل في تصحيح الاحاديث وتحسينها (منده تحقة الاحودي ٢٧٥)

جان اوحصرت امام ترندی علوم حدیث جس اچی اما مت اور جلیل القدر ہونے کے باوجودا حادیث کی چیجے اور تنسین جس قسائل جیں

> فلهذا لابعتمد العلماء على تصحيح الترمذي (ص 20 ٢) اى وجدت علاء نے امام ترندى كى تج پراعماد نيس كيا ہے

> > فلايغتر بتحسين الترمذي (ص٢٥٥)

امام ترفدی کے صدیمے کوشن کہنے کے بارے بیل دیو کہ بیل مت پڑو۔ اس وجہ سے امام ترفدی نے بعض البی احادیث کوشیح کہا ہے جن کے راوی شعیف جیں اور بعض البی روایات کوشن آثر ار دیا ہے جن کے راوی ججبول جیں اور روایت یا لکل موشوع ہے،ہم صرف ایک مثال تقل کرتے ہیں:

مثال: حضرت اما مرتدی نے سورۃ اعراف آیت ۱۸۹ کے تحت وہ روایت نقل کی جس سے حضرت آدم وحوا کی طرف شرک کی نبعت ہوتی ہے (نعو ذیاللّٰہ من ذلك) امام ترندی نے اس کوشن غربیب کہا ہے اور امام حاکم نے اس کوسیح لکھا ہے۔

"معنی فہود (جسرصاحب" کیا آپ یہاں محرت امام ترقدی کا

میرتوجم نے صرف آٹھ کا تی حوالہ دیا ہے ور شالبانی صاحب فے ترقدی کی بہت می اعاد بہے کو وضوع کہاہے۔(دیکھنے صعب الترمذی الاثبانی)

طرفهماشا

شخ البانى في ترقدى كى بهت ى احاديث كوموضوع كها ي ليكن غير مقلدين كودوسر عالم مولانا عبد الرحمٰن مباركيورى لكيت إلى:
واها وجود الموضوع فيه فكلاثم كلا (منده تحفة الاحوذى ٢٩٠)

لیخی تریدی میں ہرگز ہرگزموضوع حدیث نہیں ہے۔ ''معنی کے ظہور (حسر صاحب آبیہاں شیخ البانی کی تقلید کریں ہے یا شیخ عبدالرتمٰن کی حالاتکہ دونوں غیر مقلد بھی ہیں اور سکنی ہونے کا دیوی بھی کرتے میں۔

> اِ دِهِرِسَلْقِی اُوهِرِسَلْقِی سے مانیس سے جِھوڑیں اے مانانہیں جاتا اے چھوڑانہیں جاتا

" رجنر کی فہرو (جمدہ احمب ''نے اپنی کتاب کے صفحہ ۱۰۹ پر ایک کی گئی کتاب کے صفحہ ۱۰۹ پر ایک کی گئی کتاب کے جدوا فید اختلافا کشیرا جم بھی " رجنر کی فہرو (جمدہ احمب " سے ان بی کے الفاظ مستعار کے کران کی خدمت میں چیش کرتے ہیں ،عندیات پر بخی و بن کا بہی حال بوجدوا فید اختلافا کشیرا حال بوجدوا فید اختلافا کشیرا مال بوتا ہے و لو کان من عند غیر اللّٰہ لوجدوا فید اختلافا کشیرا ، کما تدین تدان ، ۔

بيئذرامتحان جذب ول كيما نكل آيا مين الزام ان كوديتا تفاقعورا بنا نكل آيا

خلاصہ کلام ہر کہ امام تر فدی جب نتسائل تغیرے، ان کی بہت تی ا حادیث کو آپ کے مجوب شیخ البانی نے موضوع تک کہا ہے تو اگر جور بین کی حدیث کو امام تر فدی نے اس کو ضعیف نا قابل استد لال کہا ہے تو امام تر فدی کی تھی و تحسین کا کیا اعتبار ہے ہم جمہور محد ثین استد لال کہا ہے تو امام تر فدی کی تھی و تحسین کا کیا اعتبار ہے ہم جمہور محد ثین استد لال کہا ہے تو امام تر فدی کی تھی استد اللہ کہا ہے انشا واللہ ا

بھی ضروری ہے؟ چنانچہ علامہ این کیر کھتے ہیں: صبحة الاسناد لایلزم منها صبحة المحدیث (الباعث العنب ١٦١٦) لینی سند پر سیح بونے کا تھم لگانا اس بات کوشکر منہیں کہ دیرے بھی سیج بو۔

'' معنر کی فلہو کہ (حمد صاحب '' کے گلے سے اگر این کثیر کی یات تہیں انر تی ہے تو ہم ان کے سامنے غیر مقلع بن کے بڑے عالم مولانا عبد الرحمٰن مبار کپوری کی چند عبارتی فقل کرتے ہیں:

(١) سلمنا صحة استاده لكن قد تقرر ان صحة الاستاد لاتستلزم

صحة المتن (بكار المنز ١٧)

ہم کوا سناد کا سیح ہونا تنلیم ہے گر ٹا جت ہو چکاہے کدا سناد کے سیح ہونے سے متن کا سیح ہونامستازم نہیں۔ سے متن کا سیح ہونامستازم نہیں۔

(۲) کون رجال الحلیث ثقات الایستلزم صحته (بکارانس ۱۹۷) صدیث کراو ایول کا تُقدیموئے اور معتبر یوئے سے صدیمے کا سی یمونا اوز مجمع کا تا۔

(٣) ومن المعلوم أن حين الأبناد أوضحته لايستلزم حين الحليث أوضحته (أبكار لنن ٢٢٥)

اور معلوم ہے کہ اسناد کے حسن ہور تی ہوئے سے لاز می طور پر صدیث حسن یا میج نہیں ہو جاتی۔

(۳) ومن المعلوم ان صحة السند الانستلزم صحة المتن (ايندا ١٨٤) اورمعلوم ب كرمندكي صحت متن كي سحت أوستازم بيس ـ

(۵) قد تقرر ان صحة الاسناد لاتستلزم صحة المتن (تطة الاحرذي ۱۷۸/۱)

یہ بات نابت شدہ ہے کہ سند کاسمجے ہونا متن کے بیچے ہونے کوشلزم ہیں۔

تلم بيايس؟!

یہ تو محد ٹین کا اصول ہے ، یہاں "معنی فلہولہ (حدر صاحب" ہے گرارٹی ہے کہ بیاصول حلیم ہے بائیں ؟!اگر حلیم ہے تو تظید لازم آئی اور جور بین کی صدیمے کی زیادہ سے زیادہ سند سیج ٹابت ہوئی متن کی صحت ٹابت نہ ہوئی متن کی صحت ٹابت نہ ہوئی متن کی صحت ٹابت نہ ہوئی ، اورا گریا اصول حلیم نہیں ہے تو امید ہے کہ آپ "اخفاق حق کا ثبوت ویکر ان محد ٹین کے فلاف 'ایک کتاب شرور لکھ ڈالیس کے ، لیکن واضح رہے کہ ہمان میں کے ہما سے غیر مقلدین کے بی حوالہ جات ڈیٹ کتے ہیں۔

کہ ہم نے آپ کے سما سے غیر مقلدین کے بی حوالہ جات ڈیٹ کتے ہیں۔

لہٰڈا اب آپ کے اختیار بیں ہے کہ آپ ایا مسلک بچا کیں گے یا اسلام کی طرف سے وفاع کریں گے یا گھر جمہور اہل النہ والجماعة کا ترجمان جنا پیشہ کریں گے۔

پیند کریں گے۔

مثال

بہر حال! محدثین کا بید اصول ہے کداگر کسی حدیثے کی سند سی ہے ہوت ضروری نیس ہے کہ متن بھی سی بھواس کے لئے ویل مثال کائی ہے جوگزرگئی کہ حضرت آدم وحوا کی طرف جس روایت ہے شرک کی نسبت ہوتی ہے ، اس روایت کی سند کوا مام مزند گئے نے حسن اور امام حاکم نے سیح کہا ، لیکن متن اس کا بالکل غلط ہے ، و ضاحت کے لئے ہم دوسری مثال جیش کرتے ہیں:۔ سور قاتج کی اثبت ۵۲ ہے تحت بعض محد ثین ایک حدیث نقل کرتے ہیں سور قاتج کی اثبت ۵۲ ہے تحت بعض محد ثین ایک حدیث نقل کرتے ہیں گر ''جب سور قاتج ماز ل ہوئی ، اس میں جو ل کا ذکر آیا تو آل حضور علاقے نے

بتوں کا تذکرہ کرتے ہوئے ان بتوں کی تعریف کی مقلمک المفرانیق المعلمی وان طبقاعتهن لئو جی یہ بلند مرتبہ دیویاں ہیں اور انکی شفاعت ضرور ہی مناقع ہے''

یہ بالکل من گھڑت قصدہا مام رازی ، قاضی ابو بکڑ اور علامہ آلوئی نے پر زور الفاظ میں اس کی تر وید کی ہے ، "معنری ظہور (معمر صاحب " کے اطمینان کے لئے ہم ان کی توجہ غیر مقلدین کی تین تقییروں کی طرف مبذول کرانا جا ہے جیں۔

(أ) غير مقلد عالم مولانا حبد الرحمٰن كيلاني: اس واقتدكو بالكل من محرّبت بتات بين (نيسير الكرّاد ١٧١/٠)

(۲) غیرمقلد عالم مولانا صلاح الدین بوسف لکستے ہیں: بعض مفسرین نے غوانیق العللی کاقصد بیان کیا ہے جو محققین کے نزد بک ٹاہت ہی نہیں ہے (۹۳۰)

(۳) احسن التفاسير" مؤلف مولانا سيد احمد حسن غير مقلد عالم" ك عاشيه بين ہے" ليكن مولانا عبد الرحمٰن مباركبورى اور ہمارے معاصر مولانا عبد الله صاحب رحمانی مباركبوری ، حافظا بن ججر كی اس تحقیق پر مطمئن نبیس ، اور وہ الند صاحب رحمانی مباركبوری ، حافظا بن ججر كی اس تحقیق پر مطمئن نبیس ، اور وہ الن روا نبول كومستر وكرنے والول كي مواہب"

لیکن اس کے باو جود حافظ اس جُرِّ جیسے حافظ الد نیا اور بلند یا بیر کد ث اس کو سی استے جیں چانچہ وہ لکھتے جی دلکن کشرة المطرق تعدل علمی ان للقصة اصلا مع ان لها طریقین آخرین مرسلین رجالهما علمی شرط الصحیحین (دع الباری ۲۲۸/۸)

کیکن سندوں کی کثرت اس بات پر دلالت کرتی ہے کہاس بات کی کوئی ہے

نہ کوئی اصل اور بنیا و ہے ساتھ ساتھ اس بات کے کہاس کی دو مرسل سندیں میں جن کے راوی بخاری ومسلم کی شرط پر ہیں۔

غير مقلدمفسرمولانا سيد احد حسن الخي تفسير مين لكصته بين "اور بص علاء نے اگر جہاس قصہ کاا تکار کیا ہے لیکن حافظ این تجرنے فتح الباری میں یہ فیصلہ کیاہے کہاں قصہ کومرسل کے طور پر کئی سند ہے معتبر راویوں نے رواہیت کیا ہا اس سبب سے اس قصد کو ہا اصل نہیں کہا جا سکتا" (احس الفاہر ۲۸۵/۳) آ کے بھی غیرمقلدمفسر لکھتے ہیں کہ کھراس قصد کوشان مزول تفہرانے ہیں کون ساامرشرعی مانع ہے (ص۸۷) اسکلےصفحہ پر ککھتے ہیں اس شان بزول کے راوی بھی حضرت عبداللہ بن عبال جیں جن کا لقب امام المقسر بن ہے تو ہیہ ہا ت سمجھ میں ہیں آتی کہ بعض مفسرین نے اس شان مزول کو کیوں نامعتبر تفہرایا ۔ (ص ۱۸۸۷) ای تغییر کے حاشیہ بیں بیریات بھی درج ہے مثلا حافظ ابن کثیر کار جھان اٹکاری کی طرف ہے جب کان کے استاذ یکنے الاسلام این تیمیدگا میلان مافقان بن جرا کی طرح اس کے اثبات کی جانب ہے (ماشد ۱۸۵) یہاں اس کے بارے میں غیر مقلدعلاء کے مختف ومنضاد بیان سامنے آرہے ہیں ،اس نشا وکو دور کرنا خود غیر مقلدین کی جی فرمد داری ہے بقول 'معنرے ظہور (حسرصاحب'' عندیات برختی دین کا بھی حال ہوتا ہے والو كان من عند غير الله لوجدوافيه اختلافا كثيرًا ، بهركيف! غير 💆 مقلدین میں جوعلاء اس قصد کی تر دید کرتے ہیں وہ اس کئے تیس کرتے کہ اس ک سندغلط ہے بلکہ صرف اس کئے کرتے اس کداس سے پیفیبر کی معصومیت بر ز بر دست الثكال بيدا ہوتا ہے اگر جہا ہن تجرّ ادر ابن تیمیہ وغیرہ علماءاس کی سند کو کیج ان رہے ہیں، اس لئے "معنی) ظہور (العدصا عمری" ہے گزارش

ہے کہ محد ثین کے حسن سیح پر فور آا چھلنا کو دنا نہیں جا ہے، بلکہ یہ بھی و کینا ہوگا کہ دیگرا کا ہرمحد ثین نے اس بارے بیس کیا کہا ہے، یہ بھی دیکھنا ضروری ہے کہ قر اس ہے زوتو نہیں پڑتی ہے، ظاہر قر ان اس سے متاثر تو نہیں ہور ہا ہے ؟ کسی پڑنیر کی عصصت پر کوئی آنچ تو نہیں اربی ہے۔اعتبو الم

عبر

موج ہوا ہے ٹوٹ کر کہتے ہیں بلیلے اتنی ی زندگی ہیں نہو لاکرے کوئی

فلاصه

ظلاصہ پیہے کہ "معنی ظہولہ (جمعرصاحب کوتیرہ سوسال بیں قابل ڈکر صرف ایک امام تر ندی ملے جنہوں نے ان کی چیش کردہ حدیمے کوشن سیح کہا ہے ان بی کی تقلید بیل "معنی ظہولہ (حمد صاحب "نے پوری عمارت نقیر کرنا جا ہی ،لیکن!

(۱) امام ترندی نے اس کوجور بین کی تیسری هم پر محمول کیا ہے نہ عام

باريك موزوں پر۔

(۲) حضرت امام ترقدی تھیجے و تحسین کے بارے میں متسامل جیں انہوں نے بالکل موضوع احادیث کی بھی تخسین کی ہے۔

(٣) شخ الباني في ترقدي كى بهت سارى حديثون كوموضوع كك كها

-ç

(۴) اگر امام مرندی کی تخسین وضیح کوتیول بھی کیا جائے تب بھی زیادہ سے زیادہ سند کی تنجیح وتخسین ہوگی نہ کہ متن کی ، جب کہا کامر محد ثین نے اس

حديث كوقطعا منعيف اورنا قابل اعتبارقر اردياب

جمهورمحدثين كحاقوال

اب ہم اس فن کے شہرواروں کا تھم اس حدیث کے یارے میں نقل کرتے ہیں جن کو ''معنر می فاہور (حسر صاحب '' خاطر میں نہیں لاتے اور احادیث کواچی آرا ماور مسلک کے تالع بناتے ہیں۔

(۱) الم بخارئ

حضرت امام بخاری نے حضرت مغیرہ کی حدیث الراس پرنقل کی ہے لیکن خطین (چیڑے کے موزوں) کا ذکر کیا ہے جمرا یوں کا بالکل ذکر بیس کیا۔ بخاری بخاری پکار نے والے امام بخاری کو کیا کہیں ھے؟!!

(۲) امامسلم

حضرت اہام مسلم نے بھی ا/۱۳۳۳ ش حضرت مغیرہ کی اس صدیت کو روابیت کیاہے جس میں خطین کا ذکرہے جور بین کایا لکل تذکرہ ہیں ہے۔

امام سلتم كافيصله

اگر کوئی منجلا کے کہ عدم ذکر سے عدم صحت لازم نیس آتا بین اگرامام سلم فاس کو ذکر نہ کیا تو اس سے بدکیال لازم آتا ہے کہ بدھد میٹ سی تیس میں ہے ، اس کا جواب بیہ ہے کہ مفرست اہام سلم نے جور بین کی حدیث کو ضعیف ہونے اور سیح نہ ہونے کی وجہ سے بی تیسوڑا ہے: قال ابو صححه رایت حسلم بن

الحجاج ضعف هذا الخبر

(السنن الكبرى للبيهكتى ١/ ٥ ٢ ٩ ، تحقة الاحوذى ٢ ٩ / ١ ٢ ٢) ابومحمرفر مائے ہیں كہ ہیں نے مسلم ہن تجاج (امام مسلم) كود بيكھا كهانهوز نے اس حدیث كوشعیف قرارد یا۔

وقال ابوقيس الاودى وهزيل بن شرحبيل لايحتملان هذا مع مخالفتهما الاجلة الذين رووا هذا الخبر عن المغيرة فقالوا مسح على الخفين قالوا لانترك ظاهر القرآن بمثل ابي قيس وهزيل

(المنز الكري لليهقي ١٥/١ع، تحقة الاحوذي ٢٧٩/١)

اور فر مایا کہ ابوقیس او دئی اور بزیل کی رواہیت قبول نہیں کی جاسکتی ،

ہالخصوص جب کہ وہ ان جلیل القدر رواۃ کی مخالفت کرتے ہیں چنہوں نے

اے مغیرہ سے رواہیت کیا ہے اور صبح عملی المخصین (مینی حضوں المحقین المخصوں المحقین کے اس مورواہیت کی وجہ سے

چڑے کے موزوں پرمسح فر مایا ہے) کہا اور فر مایا ہم اس رواہیت کی وجہ سے

قر آن یا کے خطا ہر کو بھی نہیں چھوڑیں ہے۔

(٣) المم البوداؤد

قال ابوداؤد: كان عبد الرحمن بن مهدى لا يحدث بهذا الحديث لان المعروف عن المغيرة ان النبى على الخفين (ابوداؤد ١١/١٦، تحفة الاحوذي ٢٢٨/١، تبل الاوطار ٢٦٨/١)

حضرت امام ابودا ذرای حدیث کونقل کر کے فرماتے جیں کہ امام عبد الرحمٰن بن مہدی اس حدیث کو بیان بی فیس کرتے ہتے ، کیونکہ محد ثین جس حضرت مغیرۃ کی جومعروف حدیث ہے اس میں چیڑے کے موز دں پرمسح

کرنے کاذکر ہے نہ کہ جرابوں پر کے کا۔

(٣) المهناتي

قال ابوعبد الرحمن مانعلم احدا تابع اباقيس على هذه الرواية والصحيح عن المغيرة ان النبي تأثيث مسح على الخفين (السنن الكرى للنسائي ١٩٤/، تحقة الاحوذي ٢٧٨/١)

ا مام نسائی فر ماتے ہیں کہ کسی ایک فر وکو بھی ہم نہیں جائے ہیں جس نے ابوقیس کی متا بعت کی ہو ، سیج حدیث معفرت مغیر آتا ہے کہ استخضرت مالاند

علی نے ہوے کے موزوں پر کسے کیا (نہ کہ جور بین پر)۔

(۵) امام عبد الرحل من مهدي

يقول هو منكو (ببهتن ١٦٦/٠) حطرت امام حبد الرحن بن مبدي اس حديث كومتكر بتات مقد

عاده: امام عبد الرحمٰن بن مبدئ محاح سند كمصنفين كے متفقد نقد راوى بيں۔

وذكر البيهقى: حليث المغيرة هذا و قال انه حليث منكر (تعله الاحودى ٢٧٨/١) وكان عبد الرحس بن مهلى الايحدث بهذا الحديث حفرت عبدالرض تن مهدى أال عديث كيان تن أيش كرت تهدا

(۲) امام کی بن میمن

قال : الناس كلهم يرونه على الخفين غير أبي قيس (المنز الكبري

البيهالي ١/١٦٦٤)

ا مام جرح وتعدیل کی بن معین فرماتے ہیں کہ ابوقیس کے سواتمام لوگ اس میں چوڑے کے موزوں کا بی تذکرہ کرتے ہیں (نہ کہ ترا ابوں پرمس کرنے کا)۔

(2) المصفيان وري

فقال سفيان: الحديث ضعيف او وافي او كلمة تحوها (السندالكبرى البهتي ٢٠٦/١)

ا مام سفیان تُو رکِّ نے ارشادفر مایا بیرحد میٹ شعیف ہے یار دی ہے یا اس جبیبا کوئی کلمہ کہا۔

> قال سلیان الحلیث ضعیف (نحلة الاحوذی ۲۷۹/۱) حضرت ام سفیان تورک نے کہا کہ بیصر میٹ ضعیف ہے۔

(A) المام على بن المدين

قال على بن المديني حديث المغيرة بن شعبة في المسح رواه عن المغيرة اهل المدينة واهل الكوفة واهل البصرة ورواه هزيل بن شرحبيل عن المغيرة الا انه قال ومسح على الجوربين وخالف الناس (السن الكرى للبهتي ٢٦/١)

امام علی بن المدیق فرمائے میں کہ حضرت مغیرۃ کی سے کی حدیث اہل م مدینہ ، اہل کوفی اہل یھرہ (کویا تمام اہم مراکز اسلامی) روایت کرتے ہیں (سب چوے کے موزوں کا ذکر کرتے ہیں) صرف مذیل بن شرحیل نے

سب محدثین کی مخالفت کرتے ہوئے جور بین کاؤکر کیا۔ یا درہے امام علی بن المدی امام بخاری کے اہم ترین استاؤ ہیں۔

(٩) امام احدين خنبل

سمعت عبد الله بن احمد بن حبل يقول حائث أبي بها، الحديث فقال أبي: ليس يروئ هذا الا من حديث أبي قيس قال أبي: ان عبد الرحمٰن بن مهدى ابئ أن يحدث به يقول هو منكر (لسنرالكرى لليهني ١٦/١)

محدین لینقوب فر ماتے ہیں کہ جس نے امام احمد بن ضبل کے بیٹے عبداللہ کوفر ماتے ہوئے ساکہ جس نے مید صدیف اپنے باپ سے بیان کی تو میر سے باپ (امام احمد بن ضبل) نے فر ماما بیرتو صرف ابوتیس کی حدیث جس ہے اور نیز ارشا وفر ماما :عبد الرحمٰن بن مبدی اس حدیث کو بیان بی جبیس کرتے ہے اور فر ماماتے سے کروہ منکر ہے۔
فر ماتے سے کروہ منکر ہے۔

المُوويُّ (١٠) المامُوويُّ

قال: واتفق الحفاظ على تضعيفه والايقبل قول الترمذي انه حسن

صحيح (نصب الراية ١٨٤/١، تحقة الاحوذي ٢٧٩/١)

حضرت امام نووی ارشادفر ماتے ہیں: حفاظ حدیث کا اس حدیث کے منعیف ہونے پرا تفاق ہے۔

تلك عشرة كاملة

بیروس مقدس محد ثین اوراس فن کے شہواروں کا اس حدیث کے بارے بیس تھم ہے کہ یہ حدیث شعیف ہے منکر اور نا قابل استدلال ہے پھر بھی ''معزے فہور (معمر صاحب ''شخ البانی وغیرہ کے ذریعیاس کو سیج قرار دیے برزورلگارہے میں فیا للعجب !!!

بحث اس سے نہیں ہے کہ اسلاف نے کیا کہا بلکہ بحث اس سے ہے کہ ہمارا مسلک کیا ہے ہمارا نظریہ کیا ہے اب میسلنی ہوئے یا عندی ہوئے فیصلہ کرنا ابلی علم کے لئے 7 سان ہے!۔

ان صغرات كاعلى مقام

قال النووی : کل واحد من هؤلاء لو انفرد قدم علی الترملی مع
ان الجرح مقدم علی التعدیل (نسب البدا ۱۸۹/ نعندالا مودی ۲۷۸/)

حضرت امام نووی نے ارشادفر مایا: ان جلیل انقدر محد ثین میں سے اگر
کوئی ایک بھی اس حدیث کے ضعیف ہونے اور اس پر جمرح کرنے میں تجا
ہوتا شب بھی ان کا قول امام تر ڈی کے قول پر مقدم ہوتا (چہ جا تیکہ بیتمام اس
حدیث کے ضعف پر متفق جیں) اور محد ثین کا بیاصول بھی مرتظر رہے کہ جمرح
تعدیل پر مقدم ہے۔

(۱۱) چندغیرمقلدین علماء کے فرمودات

"معنی فلہو کہ (مصر صاحب" کوشکوہ ندہے کہ ہمارے علماء کا تذکرہ نہ کیا،اگر چیتخة الاحوذی کے خوالے ہے ہم محدثین کے اقوال نقل کر پیچکے میں ،ازالہ شکوہ کے لئے غیر مقلدین کے سامنےان کے علماء کے خود کے فرمووات

بھی نقل کرتے مناسب ہیں:

(۱) مولانا عبدالرحن مبار کیوری (۲) شخ الکل فی الکل مولانا عذر حسین مساحب (۳) مولانا عذر در پری (۳) مولانا ایوسعد شرف الدین ، دیکھیئے تحقۃ الاحوذی ، فیاوی عذر یہ ، فیاوی شائیداور فیادی علانے الل حدیث جوابل حدیث کے تقریبا جیس مع علاء کرام کے فیاوی نقل کرکے مولانا ابوالحسنات علی حدیث کے تقریبا جیس مع علاء کرام کے فیاوی نقل کرکے مولانا ابوالحسنات علی محدسعید نے مرتب کیا ہے بیرتمام غیر مقلد علاء اس حدیث کو ضعیف اور نا آتا بل استد لال بیجھتے ہیں۔

(۱۲) علامه انورشاه کشمیری

محدث كبيرعالا مدا نورشاه كشميري فرمات جين:

فان هذه الواقعة قد رويت في نحو سبعين طرقا ولايذكر احدان النبي علي الجوربين والتعلين فما اخرجه الترمذي وهم قطعا (نيس البري ٢٠٣/١)

بیروا قصالقر بہاستر سندول سے نقل کیا گیا اور کوئی ایک بھی بیر بیان ٹیس کرنا ہے کہ آل حضرت اللہ نے جور بین اور تعلین پر سمح کیا (تمام کے تمام حضرات چیزے کے موزوں کا تذکرہ کرتے ہیں) اس لئے امام تر قدی نے جو پر کھادہ یقیناً وہم ہے۔

دفا مي مورجه

''منعنی فہود (مصرصا عب ﷺ قرال شریف سے عام باریک موزوں پر سے نابت کرنے کی کوشش کی تھی لیکن دہ اس میں تمل طور پر نا کام

رہے گرا حادیث مبارکہ کی طرف رخ کر کے حضرت مغیرہ کی حدیث نقل کی جس کے بارے بیں ہم نے لکھا: (۱) بیحدیث بخاری ومسلم میں نبیں ان دونوں میں چیڑے کے موزول كاذكريه (۲) حضرت مغیره کی میدهدیث بخاری دسلم کی سیح حدیث کے خلاف ہے۔ (۳) حضرت امام مسلم نے اس حدیث کوضیف ہونے کی وجہ سے چھوڑا۔ (سم) اس ش جرابول اورجوتیول کا ذکر ہے اوران ش جا راحقالات ہیں۔ (۵) تیرہ سوسال بیں امام ترندی کے علاوہ کوئی قابل ذکر شخص اس حديث كوسي كيتيوالا "معنى فلهو له (حسرها حب موشطا_ (١) امام تر ندی تخسین و تھے کے بارے میں مسائل میں وہ تو عدیث موضوع کوبھی حسن کہتے ہیں جمعے سورۃ اعراف کی آمیے ۱۸۹ کے تحت امام ترندی کی ذکر کرده صریہے۔ (2) شخ الباني في ترندي كي كتني بن احاديث كروضوع كهاب-(۸) اگر امام ترندی کی صحیح کو مان بھی لیا جائے تب بھی صحت مند، صحت متن توستازم نبیں ہے۔ (4) پھراکی درجن ہے زیادہ علما محدثین کے اقوال ہم نقل کر بچکے جیر كدبيرهديث ضعيف بوجم بم يمكرب-(۱۰) اگر حضرت امام تر ذری کی تھیج کوئسی درجہ میں تبول کیا جائے تب بھی وہ عام بار یک مروجہ موزوں برمسے کے جواز کے قائل نیس جیں ، بلکہ ضافیان

جور بین برس کے قائل بیں جو چے قسمول میں سے تیسری قسم ہے۔

لیکن!"معنی فہور (مصرصاحب "پھربھی ان جلیل القدرمحدثین کے

سائے آکر کئی الرغم اس کو تیجے ٹا بت کرنے پر سلے ہوئے میں اور ان محد ثین کے اعتراضات اور جرحوں کا جواب دینے کے لئے دفائی مور چہستیما لے بوئے ہیں، ''معنی فہور (محمرصا حمیت 'نے ''دفائی مور چہ ''سنیمال کرکیا ظلم ڈھائے ہیں ان کا تجزیہ کرنے سے پہلے ''معنی فہور (محمر صاحب کے بین مثابہ اس عبارت کو مذاظرر کو کھمر صاحب کے سامنے یہ عبارت رکھے ہیں، شابہ اس عبارت کو مذاظرر کو کروہ اپنا قد بہت چھوٹا محموی کریں گے اور ان محد ثین کے یا لقابل کوڑے ہوئے ہیں گئے حیااور تجاب محموی کریں گے اور ان محد ثین کے یا لقابل کوڑے ہوئے ہیں گئے حیااور تجاب محموی کریں گے۔

ع الازقدر فويش فناس!

وذكر البيهقي حديث المغيرة هذا وقال انه حديث منكر ، ضعفه سفيان الثورى وعبد الرحمن بن مهدى واحمد بن حنبل ويحي بن معين وعلى بن المديني ومسلم بن الحجاج، والمعروف عن المغيرة حديث المسح على الخفين ويروى عن جماعة أنهم فعلوه، انتهنى ، قال النووى كل واحد من هؤلاء لو انفرد قدم على الترمذي مع أن الجرح مقدم على التعديل قال واتفق الحفاظ على تضعيفه ولايقبل قول الترمذي انه حسن صحيح (نمب الرابه ١٨٤/١

وتحقة الاحوذي ١/٨٧٨)

امام بینی نے حضرت مقیرہ کی اس حدیث کوڈ کر کیااور کہا ہیں مکر ہے اس کو
(۱) سفیان توری (۲) عبدالرحمٰن بن مہدی (۳) احمد بن منبل (۳) سمی بن المحین (۵) علی بن المدین (۱) مسلم بن المحیاج نے ضعیف قرار دیا ہے جب کہ حقیقت میں المحید کی معروف حضرت مقیرہ سے چیڑے کے موزوں پر مسلح کی حدید ہے اور ایک بردی بھاحت سے بیم مقول ہے کہ انہوں نے چیڑے کے حدید کے در بردی بھاحت سے بیم مقول ہے کہ انہوں نے چیڑے کے

موزوں پر سے کیاہے ،ام نووی نے کہا اگر ان جلیل انقدر محدثین بیل ہے کوئی ایک بھی جہا اس روایت کو ضعیف قرار دیتا تب بھی اس کی جرح تمام ویکر حضرات کے مقابلہ میں قابل ترجیح ہوتی ، چہ جائیکہ بیرسب اس کی تفسیف پر متنق ہیں ساتھ ساتھ اس بات کے کہ جرح تحدیل پر مقدم ہے اور فر مایا کہ حفاظ حدیث اس کے ضعیف ہونے پر متفق ہیں اور امام تر ذری کا حسن سیح کہنا قبول نہیں کیا جائے گا۔

ان جلیل القدر محد ثین کے بالقابل کھڑے ہوئے ''معنی فلہور (حسر صاحب ''کی خدمت ہیں اس کے سواکیا کہد سکتے ہیں روحیات میں جو بھٹک رہے ہیں ہنوز برعم خویش وہ اٹھے ہیں رہبری کیلئے

شوخيا اورشخيان

''رعنی فہور (محد صاحب "نے وفاعی مور چہ سنجالتے ہوئے میں ۵۰ اپر میسر خیاں لگائی ہیں' عام موزوں پر سے کے متحرین کے شبہات اور ان کا ازالہ' ' پیجہ متعلق و غیر متعلق باتوں کو بیان کرنے کے بعد ص۱۲ اسان اما دیٹ پر ہونے والے محد ثبین کے اعتر اضات کے جوابات دیئے شروئ کے لیکن جواب دیئے ہوئے نہ اپنی تر تبیب پر قائم رہے اور نہ بی شخ جمال الدین کی تر تبیب پر بیلے حدیث مغیرہ کو لے ہے الدین کی تر تبیب پر چلے ، کیونکہ ص۱۳ پر پہلے حدیث مغیرہ کو لے ہے ووسر نے نبر پر حصر ست ابوموی اشعری کی حدیث کو بیان کیا ، لیکن دفائی مور چہ اور جواب دائی کے موقعہ پر پہلے حضر ست ابوموی اشعری کی حدیث کی حدیث کا دفائ کیا گر حضر ست مغیرہ کی حدیث کا دفائ کیا گیر حضر ست مغیرہ کی حدیث کا دفائ کیا گیر حضر ست مغیرہ کی حدیث کا دفائ کیا

یں کیا مصلحت ان کے ذہن ہیں ہوگی وہ خود جا نیں گے ، لیکن یہاں انہوں

ان شی جمال الدین کی ہیروی بھی جیوز دی ، کیونکہ وہ پہلے حدیث قربان لے

اکے اور جواب بھی پہلے ان جی اعتراضات کا دیا جواس پر محد شین نے کئے

ہیں چگر حدیث مغیرہ لائے اور اس کا جواب دیا ، لیکن ہم "معنر) فہور (حصر صاحب "کی پہلی تر تیب پر بی چلتے ہیں وہ چونکہ پہلے حضرت مغیرہ کی حدیث عرف کی حدیث مغیرہ کی حدیث کے بارے بی می سینے اس حدیث کے بارے بیل میں میں کہور کی سینے نا کہ میں میں کی فہور (حسر صاحب "کی شوخیاں وشیغیاں بیان کریں گے نا کہ میں میں ہی پہلے تفصیل کام کیا ہے ، ہا تی رہے نیز چونکہ اس حدیث پر "معنی کام لیا ہے اس لئے ہم بھی پہلے تفصیل کام کیا ہے ، ہا تی بیل تفصیل کام کیا ہے ، ہا تی اور اس کے بعد "معنی کام لیا ہے اس لئے ہم بھی پہلے تفصیل کام کیا ہا مزرہ لیس گے اور اس کے بعد "معنی کام لیا ہے اس لئے ہم بھی پہلے تفصیل کام کیا میا میں گے اور اس کے بعد "معنی کام لیا ہے اس لئے ہم بھی پہلے تفصیل کام کیا دیوں اس کے بعد "معنی کیلور (حسر صاحب کی طرح کیا ہم کی کی اس کے بعد "معنی کی فہور کر (حسر صاحب کی طرح کیا ہم کیا کیا کیا کیا میا کیا ہم کیا کیا کیا کیا کیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا ہیں گے۔

عديث مغيره

حفرت مغیرہ کی اس صدید پر "معنی فلبول (عمر صاحب "

پاراعم اضات کے جوابات وید کے لئے تیارنظر آرہے جی چنا نی مخوان

قائم کیا "اس صدید پر مکرین کے کا پہلااعم اض "اس کے بعد لکھتے ہیں:
حضرت مغیرہ والی صدید پر بعض نے اعمر اش کیا ہے کہاں شن شذوذ

ہے چنا نی امام مروزی نے کہا ہے کہام احمر نے ابوقیں "جواس صدید کا

راوی ہے" کا ذکر کیا تو فر مایا : لیس به باس ، انگروا علیه حدیثین ،
حدیث المغیرہ فی المسح فاما ابن مهدی فابی ان یحدث به

واما و کیع فحدت ، اس ش کوئی فائی جیس گراس پر دوصر بیوں پر

اعتراض کیا گیا سے جارے ش مخرہ کی صدیت ، رہا این مہدی تو اس نے اس بیان کرنے سے انکار کیا اور وکئے نے اس بیان کیا امام ابودا کو این میں کیلئے ہیں: ان عبد الوحمن بن مهدی لا یحدث بهذا الحدیث لان المعروف عن المغیرة ان النبی خلیجہ مسح علی الحفین میرار من من مہدی ای صدیت کو بیان کیل کرتے تھے اس کے کرمغیرہ سے خلین کی روایت معروف ہے اعلامہ مندھی کھتے ہیں: کویا این مہدی کے خیال ہی بیرصدیث مناز ضیف ہے اور شاذوہ ہوتی ہے۔ جو منبول داوی این مہدی کے خیال ہیں بیرصدیث مناز ضیف ہے اور شاذوہ ہوتی ہے۔ چومنبول داوی این مہدی کے خیال ہی بیرصدیث مناز ضیف ہے اور شاذوہ ہوتی ہے۔ چومنبول داوی این مہدی کے خیال ہی بیرصدیث مناز ضیف ہے اور شاذوہ ہوتی ہے۔ اور شاذوہ ہوتی ہے۔ اور شاذوہ ہوتی ہے۔ اور شاذوہ ہوتی ہے۔ اور شاذوہ ہوتی کرے۔

اس اعتراض کے جوابات : پہلا جواب اس کی تصعیف امام تر تدی کی اللہ جواب اس کی تصعیف امام تر تدی کی اللہ جواب اس کی تخر سے امام تر تدی ہے ہیں:

ھذا حدیث حسن صحیح و ہو قول غیر واحد من اہل العلم
کہ یہ صدیث حسن صحیح و اللہ علم کا بھی تول ہے۔

کہ یہ صدیث حسن سمج ہے اور متعد دائل علم کا بھی تول ہے۔

ووسرا جواب : فبریل بن شرصیل نقد ہے اور مغیرہ سے ان کی روایت

(مسح علی العجورہ بن) کوشاذ میں کہد کتے ہیں، کیونکہ شاذروایت تو جب

ہوتی کہ واقعا یک ہوتا گر مسح علی العند بن والی روایت شی سفر کا بیان

ہوتی کہ واقعا یک ہوتا گر مسح علی العند بن والی روایت شی سفر کا بیان

ہادیا مگر نیس میں سفر کاذکر نیس ہے لہذا یہ مستقل ووجد بیس ہیں، اس زیا وت کو شاذیا مگر نیس کہ سکتے چنا نچیا مام شافی فر ماتے ہیں کہ صدیمے شاذاس کا نام

نیس کہ ایک تقدوہ الفائلروایت کرے جودو سرول سے مروی شہول بلکہ شاذ

بیسے کہ تقدی روایت ووسرول کی روایت کے خلاف ہو (احتصار علم الحدید بن کیسے کہ تقدورہ بین کی وایت ہے کہ امام سلم نے مسمح علی العجورہ بین کی صدیمے کو شاذاور مگر کیہ کرد دکر دیا گر خودتی مسمح علی العجورہ بین کی صدیمے کو شاذاور مگر کیہ کرد دکر دیا گر خودتی مسمح علی العجورہ بین کی صدیمے کہ المام سلم نے مسمح علی العجورہ بین کی روایت

ایک بھاعت سے ذکر کرنے کے بعد ایک دوس نظریق سے ای حدیث شن مسح علی العمامہ کی زیادت بھی ذکر کردی ،ان کے قاعدہ کے مطایق اگر ہزیل کی حدیث بوجہ شاذ ہونے کے مردو و ہے تو مسح علی العمامہ والی رواب ہاولی شاؤوم تکر ہے ، کیونکہ بیتو ای حدیث شن زیادت ہے اور ہزیل والی رواب شن مسح علی العدر ربین فلس حدیث فضیاں میں زیادت فیل بلکہ ہالکل الگ حدیث ہے۔

علامہ محق بارو بنی ایام بیمتی کاس قول: ابو قیس الاو دی و هدیل الا یہ حسمالان مع مخالفتهما الا جلة الذین رووا هذا النجبر عن السمغیرة فقالوا مسبح علی النخفین، مینی ابر قیس اودی اور بذیل کی روایت قبول نیس کی جاستی با نخسوس جب کدہ ان جلیل القدرروا ق کی تخالفت کرتے ہیں جنہوں نے اے مغیرہ سے روایت کیا ہے اور مسبح علی الدونین کہا ہے، کار دکرتے ہوئے گھتے ہیں): اس صدیمے کوایام ابودا کوڈنے روایت کرکے اس پر سکوت کیا ہے اور ارتزی کی الدونین کہا ہے اور ارتزی کی الدونین کہا ہے اور ارتزی کی الدونین کہا ہے اور ارتزی کی الدونین کی الدونین مجرا ارض بن شروان کو ابن مین نے تقد کہا ہے، اور ایس اور ایش کے اور ایس کی تو بیش کی ہے اور ایس ورتوں سے بخاری کے راوی ہیں پار انہوں نے تقات کی مخالفت بھی نیس کی، اور ایس مغارش کی براہ ہوں نے تقات کی مخالفت کی روایت کے موارش نہیں ہوں گئی ہے جیسا کہ سینی اردایت کی جیسا کہ سینی اردایت کی تا ہو جیسا کہ سینی آرار جا کہ ہے۔

ای طرح شیخ الاسلام منسور حنیلی شرح الامتناع می لکیج بین: بعض نے مغیرہ سے مسح علی العدور بین والی روایت پر ترح کی ہے اور کہا ہے

کہ مغیرہ سے معروف روایے مسیح علی البحفین ہے،المبدأ ش ہے کہ ہے کوئی جرح تبیں ہے، کیونکہ ہوسکتا ہے کہ دونوں انقظ مروی ہوں۔

اسی طرح علامہ طاعلی قاری شرح مفکوۃ میں کیستے ہیں: بعض نے اعتراث مغیرہ سے معروف مسح علی النحفین والی روایت معروف مسح علی النحفین والی روایت معروف نہیں تکراس کا جواب یہ ہے کہ حضرت مغیرہ سے دونوں لفظ مروی ہوں ، تواس میں کیا خرائی ہے اور پھر صحابہ کے مسلم سے اس کی تا تمیر بھی لتی ہے۔

ا ہام نووی شاؤ صدیدے کی بحث بیں لکھتے ہیں: اگر کوئی راوی اپنے تفر د
بیں دوسرے کی مخالفت نہ کرے اور کوئی ایسی چیز روابیت کرے جو دوسروں
نے روابیت نہ کی ہو پھر اگر وہ راوی حافظ اور آغتہ ہوتو اس کا تفر دھی صدیدے کے
تھم بیس ہوگا اور اگر اس کے ضبط پر پوری طرح اعتما و شہو الیکن ضابط کے درجہ
سے دور بھی نہ ہوتو اس کا تفر دھسن ہوگا ، لیکن اگر وہ درجہ ضبط سے دور ہوجائے تو

ماري گزارشات

قارئین! ہم نے جو پہلویل تر عبارت مصر حصرت مغیرہ " کے عنوان کے خوان کے تحت نقل کی ہے ہیں ہے ۔ 'معنی فاہور (محسر صلاحت کی کتاب ہے ہی نقل کی ہے دیم نے 'معنی فاہور (محسر صلاحت کی کتاب ہے ہی نقل کی ہے دیکھئے! ص ۱۹۱۱ء ۱۹۸۱ اس طویل عبارت میں ''معنی کا خواب دے رہے جی کہ فلہور (محسر صلاحت 'محد ثین کے اس اعتراض کا جواب دے رہے جی کہ محت مصرت مغیرہ کی حدیث معیف ہے اور اس میں شفروذ ہے۔

ناظرين كوشايد الدازه نبيس بوكاكه "معنى فلهوار (حسرصاحب كتنابزا كام كتنامشكل كام اپنے سرليا ہے، جس حد بيثے كوجمہور محد ثين فقها ءاور علماء شعیف ونا قابل استدلال قرار دے رہے ہیں ، کیک زیاں ہوکراس ساقط الاعتبار مائتے ہیں، "معنی الہولہ (حسرہ حب "تمام محدثین کے علی الرغم ہیں کوسیج قرار دینے کی کوشش کررہے ہیں اوران اعتراضات کی جواب دى كے لئے كمر بسة بيں جواس حديث ير ماہرين فن كى طرف سے كئے سكنے ہیں ،اسے بڑے محدثین (جن کا تذکرہ گزر چکا) اور اسے شدید اعتراضات ے دفاع کے لئے جب بندرہو ی صدی کا کوئی کشمیری او کا کھڑا ہوگا تو ظاہر ہاں کوشد یہ محنت کرنی مرجے گی اور کی ہوگی ، ہمارے اس بھائی نے ان اعتر اضات کے جواب تلاش کرنے کے لئے کتنی عرق ریزی کی ہوگی ، کتنی کتابوں کی ورق گر دانی کی ہو گی ، کنٹی را توں کی خیند قریان کی ہو گی ، کشمیر ہیں بیل کی آئکہ مچولی نے ان کو کتنا ہر بیثان کیا ہو گاا دھرسر دی بھی شدت کی تھی غالبا آ نجناب کو بیرسالد مرتب کرنے میں ایک سال نگاہوگا اس کئے جلد کلاں کی سروی کا تذکرہ ضمنا آیا ،غرض جوایات سے اتدازہ ہوتا ہے کدانہوں نے کتنی محنت شاقہ برداشت کی ہوگی ، اس کے تصور سے بی قارئین کے رو تھے كرا يه بول كر اور "معنى فلور (حسرها عن عي محنت يرواووي ہوئے ان بررتم دل لوكوں كورس بھى آئے كا كراس عنقوان شاب بى بى م محنت باعث رشك بهي بهاور قالي ترس بهي ال

نبيس !!! بلكه جيرت بموكى أنسوس بوكا

ليكن قارئين إلى أو معزم فلهو (حسرصاحب أير درس العرع اور نہ بی رحم آئے گا بلکہ افسوس ہوگا، جیرت ہوگی ، کیونکہ جوطو مل عبارت ہم نے ان کی کتاب سے نقل کی ، جس کواآب ظاہری طور ہے "معنے ظاہرا (العدر صلاحب " کی محت تصور کرتے ہیں وہ قطعا سرقہ اور چوری ہے بوری عبارت انہوں نے شخ جمال الدین کی کتاب کے اردومز جمہ نقل کی ہے سوائے ا**س** کے کہانہوں نے ایک ووعر لی عبارات کانز جمدار دو میں کیا اور ، چند الفاظ کاحذ ف دا ضافه کیا ، با تی پوری کی بوری عبارت یبا*ل تک که* سوال بھی انہوں نے اس کتاب ہے نقل کیا ہے ، ہمیں نقل کرنے م اعتر اض نہیں ہے، بلکداعتر اض واشکال اس بر ہے کدانہوں نے اس طرح ہے حوالہ پوری عبارت نقل کی کہ دیکھنے والے کو بینا ٹر ماتا ہے کہ بیان کی اپنی محقیق ہاورعلمی دنیا میں بیسب سے براحیب شار کیا جا ناہے ، کیااس حرکت یر کسی کورجم آئے گایا خصد؟ مزس آئے گایا افسوس ہوگا؟ قار تین خود ہی فیصلہ ا کریں اور محقیق کے لئے قارئیں "معنی فاہور (حسرصاحب کی کتاب کے رہستھا ہے ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۸ دیکھیں اور ان کا تقابل میرابوں برسیح کی شرعی حیثت '' کے متحات ۳۲،۳۰،۳۹ سے کریں گار "معنی ظہور (حسر صلحب " کی محنت جا نغشانی بحر**ق** ریزی اور شب بیداری کی واووی . رشك كرتا ہے تحر ورالى باتو ل يرظهور چونکہ ''مجنرے فہور (مصرصا میں''نے مہمارات اس اہراز ہے نقل کی بیں کہ کویا بیان کی اٹی تحقیق ہے ، اس لئے ہم جواب اور تجزید کارخ ان کی 🐱

قابل احترام ذات کی طرف ہی کریں گے نتم صدے ہمیں دینے نہ ہم فریا دیوں کرتے نہ کھلتے راز سر بستہ نہ یوں رسوائیاں ہو تیں

ظهورصاحب كى قلابازيال

وہ لکھتے ہیں: پہلا جواب: اس کی تضعیف امام ترندی کی تھے کے معارض ہے(ص ۱۷۲)۔

بيجواب يهت كزورب

یہ جواب چونکہ ان صاحب کا پنائیس ہے بلکہ شیخ جمال الدین کا ہے جس کتاب سے انہوں نے یہ جواب بے حوالہ نقل کیا ہے، اگر ان میں انصاف ہونا تو ای کتاب کے ای صفحہ کے حاشیہ میں ملتا کہ یہ جواب بہت کمزور ہے ہم پہلے ای کتاب سے اس کی تر دید کریں گے پھرا پی طرف سے پھیو صاحت کریں گے۔

كمزوري كي وجه

اس جواب کی کزوری کے بارے میں فضی لکھتے ہیں: اگر امام ترقد ٹی اور
ا بن حبان تھے کے معالمے میں امام احتراد رسلم کی طرح انکہ عبین سے ہوتے تو
بلا شبہ ہم کہہ سکتے تھے کہ بیہ متاخرین کا طبقہ ہے اور انہوں نے حنفد میں کی آراء
سے واقفیت حاصل کرنے اور ان پرخور کرنے کے بعد بن تھم لگایا ہے ،الہٰڈ ااس
کوتر نیج دی جائے گی ،گر بیدونوں ہزرگ تھے میں شامل کے ساتھ معروف ہیں

نقل کرنے والے ہیں ان کانقل کروہ خود بخود کمزور ہوگا، جب اصل کمزور ہے تو فرع ہمی کمزور ، جب ماخذ ضعیف تو اس سے تکالی کئی چیز ہمی ضعیف ہوگی ، بالفاظ ویکر جب مشتق مند ضعیف ہوگا تو مشتق اضعف ہوگا۔

مناشدہ نصبی ؟ جُعثی نے شیخ جمال الدین کے جواب کو کمرور کہا ہاور خوداکی جواب نقل کیا ہے ،اس کی تر دید آھے آر بی ہے کہ سند سیجے بھی تنایم کی جائے تب بھی شاذوم تکر ہے۔

تنعيل

ہم آسان الفاظ میں شیخ جمال الدین کے جواب کی وضاحت کرتے ہوئے اس کی کنروری کوظا ہر کریں گے، چنانچے وہ لکھتے ہیں:

ان تضعیفه بما ذکر یعارضه تصحیح الترمذی له فقد قال بعد تخریجه له فی سنه هذا حدیث حسن صحیح وهو قول غیر واحد من اهل العلم وتصحیح الترمذی مقلم علی تضعیف غیره لان الترمذی من الطبقة التی تاخرت عن تلک ووفقت علی کل ما قبل فیه ورآت ان الحق فی تصحیحه (المسمع علی المتورین) ما قبل فیه ورآت ان الحق فی تصحیحه (المسمع علی المتورین) کویا شخ بمال الدین کنز و کید تریمی کی شخیج کی تریمی المتورین)

وہ ان محد ثین کے بعد آئے ہیں چنہوں نے اس کی تضعیف کی ہے اور بعد ہیں آئے والا پہلے لوگوں کے مقابلہ میں راویوں ، سندوں وغیرہ امور کی خویوں اور خرابیوں کوڑیا وہ جائے والا ہوتا ہے۔

اس بارے میں عاری گزارش

(۱) مستنج جمال الدين كابياصول كه بعد جمل آنے والے كي تصحيح وتفعيف يهلي آئے والے كي محج وضعيف يرمقدم ورائح باورائي اصول كي روشني ميں . تقليد كرتے ہوئے "معنى فلہور (حسرصاحب" نے لكھا ہے كداس كى تضعیف امام رندی کی مح کے معارض ب، سے بیان کیا ہے؟ اس کاماخذ كياب؟ "معنى فلوو (حسر صاحب" ان كي تقليد كيول كرد ب جير؟ ان سوالوں کو "معنم فرہو ار (حسر صاحب "تحود ہی حل کرس سے اورا مید ہے کہ و مدواری بھانے میں کوئی کونا بی نہیں کریں سے البند ہماری طرف سے میہ گزارش ہے کہ اگر ہم الٹاعرض کریں کہ حضرت امام بیبیٹی اور امام نووی تو امام مر مذی ہے بھی متاخر اور بعد بیں آئے والے جیں ،اس خود ساختد اصول کے مطابق وہ بھی اپنے سے پہلے والوں کے مقابلے میں خوبیوں اور خرا بیوں کو زیا دہ جائے والے میں اور ان دو (امام نیکٹی اور امام تووی) نے بھی اس صديث كوضعفة قرار ديا باب اصول كاروشي من ان كانفعيف امام ترقدي ا کی تھیج ہر مقدم ہو گی کو یا بیاصول بھی شیخ جمال الدین کے خلاف بڑا ، جب شیخ جمال کے خلاف پڑا تو ''معنر کی فاہو کہ (حسر صاحب'' تو خود بخو رتھایہ کی وجہ آ ے اس کی زویس ای گئے ، "معنی فاہور (عسرصا البت کے وائن میں ا چونکہ شخ جمال الدین کے دلیل کی کمزوری تھی اگر دہ کمزوری خودا تکی سمجھ میں نہ ب

آئی ہوگئ تو کم از کم حاشیہ دیکھ کرتو اس کی کمروری کااحساس ہوا ہوگا،اس لئے انہوں نے شیخ جمال کا دعوی تو نقل کیا اور ان کی تقلیمہ بھی کی لیکن دلیل کو یا لکل بھی ہاتھ ڈبیس لگایا۔

(۲) نیز ہم اس کا جواب تفصیل نے نقل کر چکے ہیں و کیکھے عنوان ' امام تر زری کی تھیج کا تجزید'۔

(۳) مزیدیر آن امام نووی کا بیفر مان بھی سامنے تھیں کیان جلیل القدر محد ثین کے مقالبے ہیں امام تر ندگ کی تھیجے قبول ہی نہیں ہے۔ (۴) اس کے علاوہ یہ قول بھی سامنے تھیں :

قال ابن دحية في العلم المشهور وكم حسن الترملي في كتابه من احاديث موضوعة وأسانيد واهية (نسب الرابة ٢١٧/٢)

ائن وحید نے 'العلم المشہور '' میں کہا کہ امام تزفری نے کتنی ہی موضوع احادیث اورردی سندوں کی اپنی کتاب میں تخسین کی ہے۔ پیر ''معنر کی ظہور (حسرصاحب ''نے لکھا ' اور متعددالل علم کا بھی تول ہے' (ص کا ۱۱)

جاری گزارشات

ا پی کتاب میں نقل کی ہے اس کے اردو ترجمہ سے شعبی کا لارو اپنی کتاب میں نقل کی ہے اس کے اردو ترجمہ سے شعبی فہور (حصر صاحب ہے نقل کی ہے البتہ عبارت اور الفاظ نہ شیخ جمال الدین نے نقل کے اور تربی شعبی فہور (حصر صاحب ہے ان کی تھید میں نقل کے اس کے والے الفاظ امام ترقمی کے یہ جین افدا کا قال محصد ہوں اس کے

علم کے فزو کیک مسے اس وقت جائز ہے جب وہ انتھین بول گی (بینی تیسری اسم) کویا عام بار کیک موزوں پر ان بیں ہے کوئی بھی سے کوئی بھی سے جواز کا قائل نہیں ہے۔ اسل عبارت بیں ہے اتم الفاظ حذف کرنا ویانت کے کس زمرے میں واضل ہے؟ اور ان بی امور بیل تھید کا کیا تھم ہے؟

اس کے بعد "معنی فاہور (حصرصاحب تتحریر فرماتے ہیں: اس کا خلاصہ بیرے کہ بیرود واقعے ہیں ایک سفر کا ہے، ایک ہیں سفر کا ذکر نیس ہے، لہٰذا بیستعل دوحد بیمیں ہیں اہذا بیشاؤنیس ہے (ص ۱۲۷)۔

جاري استدعا

''معنیٰ فلہول (محسر صاحب '' سے استدعاہے کدا کر بقول آپ کے بیہ دوا لگ الگ واقعے ہیں تو مندرجہ ذیل موالات کاواضح جواب دیں:

(۱) کیا آپ کے پاس اس ملسلے یس کوئی ولیل ہے؟ اگر ہے تووہ صدیمت پیش کیجئے۔

(۲) جن محابہ فے حضور واللہ کا بیمل نقل کیا ہے کیا ان بیں سے کسی صحابی نے آپ کے سامنے بیدا کھشاف کیا ہے جس سے بڑے برے محد ثین ایم خبررہے؟

(٣) یا آپ این اجتهادے کهدرے جیں؟ حالانکه بدآپ کا منصب جیس اور دعوی بلا دلیل ہے۔

(۴) یا کسی کی تقلید میں آپ مید دگوی کردہے جیں؟ اور تقلید آپ کے ایمان ناجائز بخرض جون می صورت بھی ہو ''معنی کا فہور (جمعرصا حمت آس کے ایک جائے کا مشاف میں تجاب زفر ما کمیں گے تو ہم کے اگر جناب تجاب بی افر ما کمیں گے تو ہم

ی کہیں گے کہ "معزم فہود (حسرصاحب"ئے یہ مرقہ کرکے تھیدا

بی میں سے کہ سکسی مہور رسر سامی سے میہ سرو رسے م ''جرابوں پرمنے کی شری حیثیت' میں میں کے حاشیدے نقل کیا ہے۔

جب كەختىقت بېرىپ كەربىرەدىن ئىچاس سەزيادە سندول سەمروي ب،سب بىل چېزے كےموزول كاذكر بىسرف ايك بى سند بىل جور جىن كا ذكر ہے جورتينيادېم ہے۔

كيابينثاذ هي؟

''معنرے ظہور (حمد صاحب ''آگے رقم طراز جیں :البذا بیہ مستقل دوحد یثیں ہیں ،اس زیاوت کوشاذیا محرنہیں کہدیجے صے ۱۶۱۔

جاری گزارش

شاذ كي مخلف تعريفات

(۱) شاذوہ حدیث ہے جس کو گفتہ راوی ،اوٹن کے خلاف روامت کر ہے اور تطبیق ممکن شہواں جس راوی کا گفتہ ہونا بھی ضروری ہے اور اوٹن کی مخالفت بھی شرط ہے، بہتحریف امام شافعی اور علماء تجازنے کی۔

(۲) امام ظیل نے فر مایا کہ تفاظ حدیث کا مسلک ہیہ ہے کہ شاؤوہ حدیث ہے جس کی صرف ایک سند ہو خواہ روا قا تقد ہوں یا ضعیف ، اس تعریف کی رو ہے جس کی صرف ایک سند ہو خواہ روا قا تقد ہوں یا ضعیف ، اس تعریف کی رو ہے شاؤ بیل مخالفت راوکی شرط ہے شداوگ کا تقد ہونا۔

(۳) امام حاکم نے ارشادفر مایا : شاؤوہ حدیث ہے جس کو ثقہ روایت کرنے میں منفر وہوان کے نز دیک راوی کا ثقہ ہونا شرط ہے لیکن مخالفت شرط نہیں ہے۔

(س) بعض محد شن کے زویک شاؤ وہ حدیث مردود ہے جس کے کسی
راوی کا حافظ فری طور پر قراب ہواوراس کی خلطیاں برابر ہوں یا زیادہ ہوں۔
بہر حال ! "معنی فلیول (حسر صاحب جہ تہ جس تحریف کو بھی افتیار
کریں کے وہاں بھی تھید اور جس کو بھی تھیوڑیں کے وہاں بھی تھید ہے کویا
فرار ممکن نہیں ہے ،ہم شذو ذکی تحریفات شہر نیج اور وجد ترجی تقل کرکے بحث
کرار ممکن نہیں ہے ،ہم شذو ذکی تحریفات شہر نیج اور وجد ترجی تقل کرکے بحث
کوطول تد دیج ہوئے "معنی فہول (حسر صاحب کی خدمت میں بید
کرارش کریں کے کہائی حدیث کے ضعف کی جیا دی وجہ تین جین:
کرارش کریں گے کہائی حدیث کے ضعف کی جیا دی وجہ تین جین:
(۱) بیرشاؤے (۲) منکر ہے (۳) معلول ہے

شاؤتواس کے ہے کہ بیرحدیث ساٹھ یااس سندوں سے مردی ہے سب میں چڑے کے موزوں کا ذکر ہے ،صرف اس سند میں جور بین کا ذکر ہے اور ب

شاذ کی دوسری تبیسری تعریف کے اعتبار سے میشاذ بن گئی ،ان دونو ل تعریفوں پر ڈراغور کریں ،مسئلہ ہالکل واضح ہے۔

اگر "رجزی فہور (عمر صاحب گوحفرت امام شافئی کی تعریف ہی پیشد ہے اور ولیل کے بغیر ان کی تقلید کرتے ہیں تب بھی پیاصل عظم قران کی تقلید کرتے ہیں تب بھی پیاصل عظم قران کی تقلید کرتے ہیں تب بھی پیاصل عظم قران بلکہ ضعیف کی مخالفت ہی مخالفت ہی مخالفت میں مخالفت میں کہ مخالفت میں کہ مخالفت میں کو شعیف راوی تقد کے فلاف روایت کرے وان و قعت المستحل (فرحة النظر میں او) ہمال ابوقیس شعیف راوی ہے جو تقد راویوں کی مخالفت کرد با النظر میں او) ہمال ابوقیس شعیف راوی ہے جو تقد راویوں کی مخالفت کرد با اور پیگر رچکا ہے کہ حضرت امام حبد الرحمٰن ہی نام مہدی نے کہا کہ بیرصد بیٹ مخرج اور محلول اس کے ہے کہ پیشریف ہونے کے باو جود طا ہر قر آن کے باکل خلاف ہے جب بیرصد بیٹ شاذ بھی ہوئے کے باو جود طا ہر قر آن کے باکل خلاف ہے جب بیرصد بیٹ شاذ بھی ہے مخربھی ہے اور معلول بھی ہے اور طاعلی قاری قود الگ الگ واقد ہونا غابت نہ کر سکے قوال ہی صدیف و غیرہ بھی دلیل سے ان کا الگ الگ واقد ہونا غابت نہ کر سکے قوال ہی صدیف و غیرہ بھی دلیل سے ان کا الگ الگ واقد ہونا غابت نہ کر سکے قوال ہی صدیف و غیرہ بھی دلیل سے ان کا الگ الگ واقد ہونا غابت نہ کر سکے قوال ہی صدیف و غیرہ بھی دلیل سے ان کا الگ الگ واقد ہونا غابت نہ کر سکے قوال ہی صدیف و قابل میں دیتے ہیں دیتے ہیں دیتے ہیں دیتے ہیں ہی دیتے ہیں دیتے ہیں دیتے ہیں دیتے ہیں دیتے ہیں دیتے ہیں دیتے ہی دیتے ہیں دیت

اب دو ہی صورتیں ہیں یا تو اس صدیہے کو شاذ و معلول و منظر ہونے کی وجہ سے چھوڑ دیا جائے یا ایک تاویل کی جائے جس سے بیر متواتر احادیہ کے موافق ہوجائے۔

واشح رہے کہ جمہور محدثین نے اصول حدیث کے مطابق اس رواہت کو ضعیف ومنظر قرار دیا اور اس کو چیوڑ دیا البتہ پھٹے محدثیر ثین نے اس ضعیف رواہت کی بیتاویل کی کہ جرامیں جب شخیین ہوں جیسے امام ترقدیؓ نے کہا اذا محالا

المعینین یا بیناویل کی کہ جب تعلین کے ساتھ ہوں جیسا کہ ابن حہان نے یہ باب اس تاویل کی وجہ سے باعرها: ذکر الاباحة للمدء المسمع علی المجو رہین اذا کا الا مع نعلین اس تاویل سے معثوی علت اگر چہتم ہوئی لیکن اساوی شدود اور مشر ہونا اب بھی باتی ہے تسمنر کی فہول (حسر صاحب آگر بیگز ارشات بالا مرفظر رکھیں تو ان فقہاء ومحد شین کی بھش عبارات سے شیخ جمال الدین و فیرہ کی اعرض تھید کی وجہ سے جود و کدلگا امید ہے کہ وہ اس جال سے لکل جا کیں گا۔

مثلاً "معنی فلہور (جسر صاحب طاعلی قاری حنی مقلد کے حوالہ سے الکھتے ہیں کہ حضرت مغیرہ ہے دوٹوں تقلام روی ہوں تو اس میں کیا خرائی ہے اور پھر محابہ کے عمل ہے اس کی تا ئید بھی لمتی ہے (عس ۱۹۸)

اولا: نا نظرین و قارئین سے گر ارش ہے کہ کیس طول بحث بیں آپ ہے نہ ہولیس کہ بیرسب ہا تیں ''معزے ظہور (حسر صاحب کی ہا تیں نیس ہیں بلکہ ای ار دو کتاب ہے دلیری کرکے جرایا ہوا مال ہے۔

قانیا: "معنی) فہور (عسر صاحب کی خدمت میں گزارش ہے کہ مرقات کے مصنف تو مقلداور حنق جیں کیا یہاں آپ کے لئے تقلید جا تزہے؟ علام کی میں کہتے تو ہوٹرک تقلید کو

و بی طو**ق** صر گردن آل جناب

اگروائتی آپ تقلید کے دائر ہیں آگئے ہوتو امانت کا نقاضا تو بیتھا کہ آپ پوری عبارت نقل کرتے تا کہ حقیقت کمل کر سامنے آتی ، لیکن یہاں بھی "معنی کا فہولہ (جسر صاحب "نے مرقات کی عبارت کویا تو سمجھا ہی نہیں یا جان ہوجھ کرائے مطلب کا حصہ نکال کر باتی کوچھوڑ دیا ہے ، یہ نہ سوچا اگر

یہاں پہی شیخ جمال الدین وغیرہ کی عمارتمی اور تحقیقات اپنی تحقیقات بناکر تقلید اُنقل کرے توگوں کے ساسے چیش کریں گےتو کوئی اصل کتاب کی طرف مراجعت کرے آپ کی چوری پکڑے گا، قدرا مرقات کا یہ جملہ بھی ایک نظر ویکسیں فیہجوز المسمع علی المجور ہیں بحیث یمکن معابعة المسلس فیہجوز المسمع علی المجور ہیں ہوئے اس وقت جائز ہے جب ان بیل مسلسل چلنا حمکن ہو ہی تاویل ہے جس کا ہم نے او پر ذکر کیا، تاکہ بیا ضعیف صدیت بھی متوائز احاویث کے موافق ہوجائے ور شاس کو چھوڑتا ہی جب ان میارت و پھی متوائز احاویث کے موافق ہوجائے ور شاس کو چھوڑتا ہی عبارت و پھیں گئو وہ اشکال بھی وور ہوگا جو عام طور پر کیا جاتا ہے کہ شخین عبارت و پھیں گئو وہ اشکال بھی وور ہوگا جو عام طور پر کیا جاتا ہے کہ شخین کی تین شرطیس فتھاء کہاں سے لاتے ہیں؟ جتاب ایہ تین شرطیس قنفیح کی تین شرطیس فتھاء کہاں سے لاتے ہیں؟ جتاب ایہ تین شرطیس قنفیح منابق ہیں تاکہ اس ضیف صدیت کا مرقات کی پوری عبارت نقل کریں گے تاکہ "مجازی فارو لا جسر مرقات کی پوری عبارت نقل کریں گے تاکہ "مجازی فارو لا جسر صاحب" کی فیارت کا کہ چوم یو علم ہو:

وأجيب بأنه لامانع من أن يروى المغيرة اللفظين وقد عضده فعل الصحابة قال أبوداؤد ومسح على الجوربين على وأبن مسعود وأمامة وسهل بن سعد وعسر بن حريث وروى ذلك عن عمر وأبن عباش وهم أعم من أن يكونا مجللين بأن كان الجلد أعلهما وأسفلهما أو متعلين بأن كان الجلد أسفلهما أو متعلين بأن كان الجلد أسفلهما فقط أو تخينين مسكين على الساق في قول أبي يوسف ومحمد وأبي حنيفة أخرا وعليه الفتوئ (مرةة شرحمد كوة ١/٤٨)

اور جواب ویا گیا کہ اس بات کے مراد لینے میں تو کوئی مانع نیں ہے کہ حضرت مغیر ق سے دونوں افظ مروی یوں پھر صحابہ کے ممل سے اس کی تا سَدیجی ملتی ہے اور ابو وا کو ق نے فر مایا کہ حضرت علی ابن مسعوق اما مہ میں بال بن سعد اور عمر وی عمر و بن حرب ہے نے جور بین پر مسلح کیا اور بید عضرت عمر اورا بن عباس سے مروی ہے اور وہ جور بین عام جیس کہ مجلد ہوں (میلی تنم) یا معل جوں (دوسری تنم) با اسلام ابو صنیف کے آخری قول کے مطابق اور اس بر خود تخیر سکیس صاحبین کے زود کیا ور امام ابو صنیف کے آخری قول کے مطابق اور اس بر فتوی ہے۔

اگر مرقات کی بہ پوری عبارت سا صفد ہادراس سے پہلی والی عبارت (کہ جور بین پر مسح اس وقت جائز ہے جب ان بین مسلسل چلنا ممکن ہو) تو ہات بالکل عبال ہوگی کہ طاعلی قاری کے مزد دیک بھی عام موزوں پر مسح کرنا جائز جیس ہے۔ اس پوری عبارت کوفقل کرنے سے چندا ہم با تیں سامنے آتی

إن:

(۱) معنی فہور (جمعر صاحب "نے پوری عبارت نقل جیس کا اگر پوری عبارت نقل جیس کی اگر پوری عبارت نقل جیس کی اگر پوری عبارت نقل کرتے تو معالمہ کی یہ حقیقت سامنے آئی کہ علامہ طاعلی قاری جور جین کی پہلی تین قسموں کے بارے بیل کھور ہے جیں کہ ان پرسے جا رُز ہے عام بار یک موڑ وں پرسے کے جواز کے با لکل قائل جیس جیں اس بات کوہم نے ان الفاظ کے ساتھ نقل کیا تھا کہ جمہور محمد شین نے اصول حد مدے کے موافق اس حد برے کو ضعیف و مشکر قر ار دیا اور اس کو چھوڑ دیا ،البت پھو تھ تین نے (جن میں امام تر ندی ، مانا علی قاری اور این حبان جیں) اس روایت کی تاویل کی کہ جور جین جب نعلین کے ساتھ ہول یا شخصین ہول تب سے جائز ہے ، بیتا ویل کی کہ اس لئے کرتی پڑی تا کہ یہ طاہر قر ان کے خلاف شہوجائے اور احا دیے اس لئے کرتی پڑی تا کہ یہ طاہر قر ان کے خلاف شہوجائے اور احا دیے

متواتر ہ کے موافق بھی ہوجائے اور اس تاویل ہے معنوی علت فتم ہوجائے۔
(۲) ترحنر فلہور (حسر صاحب کے کئی میکر تکھا کہ حضرت امام ابوطنیقہ عام ہاریک موزوں پر سے حواز کے قائل ہیں ، ملائلی قاری کی پوری عبارت سے مید تاہت ہوا کہ عام ہاریک موزوں پر سے کے قائل شہ جا ہکہ پہلی تنمن قسموں پر سے کے قائل شہ جواز کے قائل شنے۔
تین قسموں پر سے کے جواز کے قائل شنے۔

(۳) ملاعلی قاری وغیرہ کو بیتاویل اس لئے کرنی پڑی کیوں کہان کے سامنے جمہور محد ثین کے وہ تمام شدید اعتر اض موجود تنے جواں حدیث کے بارے بیل میں کہ وہ محکر مثانی ضعیف وہم ہے۔

(س) "رحزم فلہور (حمد صاحب" جس موڑ پہی تظید سے فرار کی راہ افتیار کررہے ہیں تظید سے فرار کی راہ افتیار کررہے ہیں ہر موڑ پر ان کو تظید کا سامتا کرنا پڑتا ہے مثلاً یہاں فر مارے ہیں کہ بیدو صدیثیں ہیں اور طاعلی قاری حقی کی تظید کی۔

(۵) تقاید بین گرفتار ہونے کے باوجود "معنی فاہولا (جسر صاحب اس شخص کی بوری بات تبول بھی نہیں کرتے ہیں جن کی تقاید کرد ہے ہیں مثلاً امام زندی کی تقاید کی ایکن ان کی اہم عبارت افدا سحافا شخصین " سے آگھ بند کرلی اور اس طرح طاعلی قاری کی آدمی بات تشایم کی کہ بید دو صدیثیں ہیں لیکن ان کی اس عبارت سے قطع نظر کرلیا کہ جور بین پر سمح اس و قت جائز ہے جب ان بی مسلسل چانا ممکن ہو "اس طرح اس عبارت سے و قت جائز ہے جب ان بی مسلسل چانا ممکن ہو "اس طرح اس عبارت سے اس محمد نظر کیا کہ معمون بر جائز ہے ، معمل یا شخص جور بین پر جائز ہے ، معمل یا شخص جور بین پر جائز ہے ، معمل یا شخص جور بین پر جائز ہے ، معمل یا شخص جور بین پر جائز ہے ، معمل یا شخص جور بین پر جائز ہے ، معمل یا شخص جور بین پر جائز ہے ، معمل یا شخص جور بین پر جائز ہے ، معمل یا شخص کی دیں پر جائز ہے ، معمل یا شخص کیا۔

غرض بہ حضرات جوجور بین کی شعیف حدیثوں پر مسے کے جواز کے قائل جیں وہ عام باریک موزوں کے او پر بیس بلکہ شخیین مراد لیتے جیں تا کہ علت

معنوی شم ہوجائے۔

پھر ''معترے فلہوز (جعر صاحب ''نے اہام سلم پر تشاوییاتی کاالزام نگاہ (ص ۱۲۷)

اس کی پوری عبارت ہم پہلے نقل کر سے ہیں اور بتا سے ہیں کہ بیدان کی اپنی عبارت یا اپنی شخصی نہیں ہے بلکہ اس ار دو کتاب کی نقل ہے یہاں ہم اگر عمامہ پرمسح کی بحث کو چھیٹریں گے تو ہات طویل ہوگی اور مقصد سے دوری ہوگ اس لئے صرف بہ عبارت نقل کریں گے:

قال الزرقاني قال الحافظ ابن عبد البر : روى عن النبي على المعمرة وانس مسح على عمامته من حديث عمروبن امية وبالأل والمغيرة وانس وكلها معلولة (فتح الملهم ٢٠٦/١)

علامہ ذرقائی نے کہا کہ حافظ ابن عبدالبر نے کہا کہ حضرت عمر و بن امیر ، مضرت بال میں میں امیر ، حضرت بلال ، حضرت مغیرہ اور حضرت انس سے مسیح علمی عسامت کی جو روا بیتیں مروی ہیں وہ سب کی سب معلول ہیں۔

دوفاش غلطيال

"معنی ظہور (جسر صاحب یے لکھا کہ اس حدیث کوامام ابوداؤر ا نےروایت کرکے اس پرسکوت کیا ہے اور ابن حبال نے اس کوسیح کہا ہے اور تر فدی نے حس سیح کہا ہے (ص ۱۹۸)۔

یہاں تین دموے کئے(ا) ابودا کاڈینے سکوت کیا(۲) ابن حبال نے سکتے کبا(۳) تر ندی نے حسن سکتے کہا۔

جاري گزارشيں

یا در ہے کہ بیہ بھی ''معنر کی ظہور (حصر صاحب میں کی اپنی کما آن ٹیس ہے الکہ اسی ار دوئر جمہ والی کما ہے کا سرقہ کیا ہوا مال غنیمت ہے لیکن اس کے باوجود ''نظامہ میں دو فاش غلطیاں کیس۔

پھلس خلصل : امام ابودا کرد نے اس پرسکوت کیا حالا نکہ بید قطعا غلط ہے کیوں کہ حضرت امام دا کرد نے اس کونقل کرے کہا کہ عبد الرحمٰن بن مہدی اس حدیث کو بیان نہیں کرتے ہے (کیوں کدان کواس کی صحت ہیں تر دونقا) اس حدیث کو بیان نہیں کرتے ہے (کیوں کدان کواس کی صحت ہیں تر دونقا) اس لئے کہ حضرت مغیرہ بن شعبہ کی مشہور حدیث ہیں چڑے کے موزوں کا ذکر ہے (جور بین کا تذکرہ نہیں ہے) (ابودا کوس ۱۲)

ا ہام ابو دا کو ڈو اس کی خامی بیان کررہے ہیں لیکن ''معنی' فاہو ار (حسر صاحب'' تفلید میں کس ڈ ھٹائی کے ساتھ غلط بات نفل کررہے ہیں۔

موسوی خلطی: این حبال نے اس کوشی کہا ہے (ص ۱۹۸)

عالانکہ کسی بھی جگہ اس کو ٹو دا بن حبان نے سی خیس کہا ہے۔ نیزش سے پر

انہوں نے بوی چالا کی سے نکھا تھا: ابن حبال نے بھی اسے اپنی سی جی الیا

فرق دیکھیے مس سے پر لکھا ابن حبال نے بھی اسے اپنی سی جی اس لایا ہے اور

چورا ٹوے ہو مستے بعد بی یہ می بین گئی اور مس ۱۹۸ پر لکھا کہ ابن حبال نے اس

کوشی کہا ہے ، دیکھیے تعمل فہور (معمر صاحب کی ہاتھ کی صفائی!

ہاتی رہا حضرت امام تر تری کا حسن سی کہنا اس کے بارے جس ہم تفصیل

کے ساتھوا تی گز ارشات نقل کر بیکھ ہیں ۔۔

ريجهم روش كيون؟!

"معنی ظہور (حمد صاحب "رقطراز میں: این معین نے لقہ کہا ہے۔ اور العجلی نے اسے لقہ شہد کہااور ہزیل نے اس کی تو یُق کی ہے س ۱۷۸۔

جاری گزارشات

(۱) یہاں بھی وہ ار ووٹر جمہ والی کتاب ہے جس کی تظید میں ہے حوالہ "رجنزے فہور (حصر صاحب" ابوقیس کی تو ثیق نقل کررہے ہیں کہ فلاں فلال نے اس کی تو ثیق نقل کررہے ہیں کہ فلال فلال نے اس کی تو ثیق کی ہے شہ و کئی وئیل وے رہے ہیں اور شہی ان تو ثیق کرنے والوں سے وئیل ما تگ رہے ہیں ہے وئیل کہنا لکھنا بھی تو تھایہ ہے جسکو فیر مقلد بن حرام کہتے ہیں مبدعت اور شرک قرار و بیتے ہیں۔
جسکو فیر مقلد بن حرام کہتے ہیں مبدعت اور شرک قرار و بیتے ہیں۔

(۲) "رجنزے فاہور (حمد صاحب" نے کوئی حوالہ فیص ویا کیا اس کا مطلب یہ ہے کہ "رجنزے فہور (حمد صاحب" کے یاس کوئی حوالہ شرقیا ؟ ہر

مطلب بیہ ہے کہ "معنی فہول (جمعر صاحب کے پاس کوئی حوالہ نہ تھا؟ ہر گزشیں ! پھر حوالہ کیوں فہیں دیا ؟ وجہ بھی ہے کہ "معنی فہولہ (جمعر صاحب کی چوری پکڑی جائے گی، وہ چوری بیہ ہے کہ اگر وہ حوالہ دیے تو ان کی طرف مراجعت کرنے والا جب اصل کتاب کو دیکھیا تو وہاں ابولیس کے بارے میں اور بھی اقوال جیں جن کو "معنی فہولہ (جمعر صاحب کے ماری میں فر مایا کیوں کہ وہ "معنی فہولہ (جمعر صاحب "کے

نقل کرده اقوال کے بالکل کالف جی شلا (۱) قال احمد بن حنبل بخالف فی حدیثه (۲) قال ابوحاتم لیس بقوی ولیس بحافظ (۳) ذکره العقبلی فی الضعفاء (۳) لایحتج

په (بذل المحهود ١/٩٦/ تحقة الاحوذي ٢/٢٧١ الميزان ٢/٢٥٥)

ہاری گزارش ہے کہ "معنی ظہور (حسر صاحب" نے محدثین کے ان اقوال سے چیٹم ہوٹی کیوں کی؟!

فائده: واضح رب که اصحاب برح وقود یل بی اور مندند و مندند و مندند و بین اور بعض شایل بین اور ایک بیما عت معتدل ب اور معترت امام احرّ معتدل با ام احرّ معتدل با ام احرّ معتدل با ای بیمی لیس کہ کھے تعدید اند فید اور ان کی جرح مشرب با اگر مان بیمی لیس کہ کھے تعدید بین نے ایوقیس کو اقد کہا ہے تو "معنی فاہور (حسر صاحب "کوید بیمی مان لیما چاہے کہ صحت حدید کے لئے صرف راوی کا اقد بونا بی کافی نہیں ہے بلکہ علت وشد و فراور اکارت سے بیمی مسلم بونا ضروری ہے حالانکہ اس صدید بیس بیرتمام فی خرابیاں موجود ہیں ، محد ثین نے ان کی نشاع کی ہے جن کا بیم تذکرہ کر چکے ہیں: خبر الآحاد بنقل عادل تام الصبط متصل الحسند غیر معلق و الاشاف هو الصحیح لذاته (نرحة النظر ۲۰) مشہور فیر مقلد عالم مولانا عبد الرحن مبار کیوری کھے ہیں کون رجال الحدیث نقات لایستان م صحته مبار کیوری کھے ہیں کون رجال الحدیث نقات لایستان م صحته الدین المدید کی صحت کو شرم نیں۔

بى بم بھى كہتے ہيں

147

کول کہ آمش کے تقدامحاب نے نعلیہ کے بجائے خضہ روایت کیا ہے جیسا کہ این جرمر کا خود بیان ہے (ا/ ۷۸)اور میں محفوظ اور سیجین وغیرہ میں ہے(حاشیص ۴۴)

المنافذة : بنى بات جمہور محد ثين بھى كہتے ہيں كہ ساتھ سندوں ہيں ثقد راوى خفيين كائى تذكرہ ہے لہذا راوى خفيين كائى تذكرہ كر تے ہيں اور سيحيين ہيں بھی خفيين كائى تذكرہ ہے لہذا جور بين كالفظ شاذہ ہوئے جب سمعنی فہول (حسر صلاحمر کی محبوب كاب شہر اوى كے ثقہ ہوئے كہا و جو وروا ہيں شاذ بن گئى اور جود بين كى صديمے كو براس كو شاذ مائے برے بروے محد ثين كى صديمے كو براس كو شاذ مائے ہوئے كول الكار ہے دائے ہوں الكار ہے؟

چنانچہ ابن گر کیسے بیں : وان وقعت المخالفة مع الضعف فالراجع يقال له المعروف ومقابله يقال له المنكر (نرمة النظر ١٠) الرمخ الفت (ساحب) ضعف كے ساتھ يوتو رائح كوسروف اور اس كے

مقابل (مرجوح) كومتكركها جاتاب-

اور اگران کی آؤیش شلیم کی جائے تب بھی میشاؤے کول کر ابوقیس کے علاوہ تمام محد ثین ہوئے کے موڑوں کا تذکرہ کرتے ہیں اور شاؤ کی تعریفیں گرز پھی ہیں۔

خلاصہ بیہ ہے کہ بیرہ دینے ضعیف ہے ، شاذاور منظر ہے اسی وجہ سے جمہور محد ثین نے اس کو قائل استد لال ہی نہ سمجھا۔

(۱) "معنی ظہولہ (حمد صاحب کو رہبی یا در کھنا جاہئے کہ ہرراوی ک کوئی نہ کوئی تو ثیق کر ہی لیتا ہے جاہے وہ کٹنا ہی ضعیف ہو علامہ ذہی کا فر مان ابن ججڑ یوں نقل کرتے ہیں :

قال الفعبي وهو من اهل الاستقراء النام في نقد الرجال لم يجتمع اثنان من علماء هذا الشان قط على توثيق ضعيف و لا على تضعيف ثقة (نرمة النظر ١١١)

عافظ ذہی جو تقید رجال پر کامل دست گاہ رکھتے ہیں ان کا قول ہے کہ جرح وتعدیل کے تمام علیا مجھی بھی کسی ضعیف کی تو ٹیق پر متفق ہوئے اور نہ ہی کسی تفتہ کی تضعیف پر متفق ہوئے۔

(۸) اتنائی تیس بلکہ صدیت پر موضوع ہوئے کا تھم ہی تلن عالب کے ا اعتبارے ہے والحکم علیہ بالوضع انعا هو بطریق الظن الغالب لا بالقطع (زمة النظرة a) حديث يروضع كالحكم ظن عالب كے ذر ايو جوتا ہے ايقين سے بيس ہوتا۔ سينين سے بيس ہوتا۔

(٩) بخاري ومسلم تک کی حدیث کے بارے میں محدثین کلھتے ہیں: ا حادیث میجین میں صرف و بی احادیث علم نظری کا فائدہ پہنچاتی ہیں جن پر نفذ شهواور جوالي شرمعارش شهول الا ان هذا يختص بما لم ينتقده أحد من الحفاظ مما في الكتابين وبما لم يقع التخالف بين مدلوليه مما وقع في الكتابين (زعة النظر ١٩) كرير دونول كابول ك ان حدیثوں کے ساتھ خاص ہے جن بر کسی حافظ حدیث نے اعتراض نہ کہا ہو اور دونوں کمابوں کی ان حدیثوں کے ساتھ خاص ہے جن کا مدلول یا ہم متعارض ته بوء "معنى فلور (حسر صاحب سوچين وه كس طرح اس معیف صدیث کو پیش کررے میں جوقر آن کے طاہر کے بھی خلاف ہے۔ (۱۰) محد ثین کے اصول کے مطابق ہرید فتی کی رواب یعی قابل روس ے:والتحقیق أنه لايرد كل مكفر ببدعة لان كل طائفة تدعي ن مخالفيها مبتدعة وقد تبالغ فتكفر مخالفيها فلو اخذ ذلك على الاطلاق لاستلزم تكفير جميع الطوالف (زمة النظر ٧١) تحقیق بات بہ ہے کہ ہرای بدعت کی روایت مر دود ندہ دگی جس کی بدعت تحفیر کا 🙀 سب ہواس کئے کہ ہرجما عت اس بات کی مدمی ہے کہ اس کا مخالف بدعتی ہے اور بھی تو مبالغہ کر کے اپنے مخالف کی تھفیر بھی کرتی ہے اس لئے اگر روکرنے کا اصول مطلقاً اعتبار كما جائة بيتمام بماعتول كي تعفير توستازم بوگ-"معنى فهور (جسر صاحب "بائي :اى اسول كونظر اغداز كرت میں کتنے لوگ بدھیوں کی رواہوں کوقیول کریں گے اور ایپ جیسا استدلال

كريں مجے اور كتے لوگ ايك دوسرے كى تلفير كريں ہے۔

(۱۲) علت خفید صدید بی ایی فی خرائی ہوتی ہے جس پر خود محدث ہی دئیل قائم بیس کرسکتا ہے ، جمیں ان کے کہنے پر تقلید آوہ صلیم ہی کرنی پڑتی ہے وقد تقصر عبارة المعلل عن اقامة المحجة علی دعواہ کالصیر فی فی نقد الدینار والدر هیم (نرمة انستر ۲۰) کہی علت بیان کرنے والے کی عمارت اپنے ذکوئی پر دئیل قائم کرنے سے عاجز ہوتی ہے جیسا کہ شناور دراہم و دنا نیر کے بر کھے ہیں۔

محترم "رحنے فہور (حسر صاحب ایس فن میں چودہویں و چیدرہویں صدی کے علاءاور ہماوشا کی بات بی نہیں وہ واقعہ بی یاد بھیجے کہ ایک مجلس میں امام مسلم نے ایک مند کے بارے میں کہا اس حدیث کی اس سے او فی مند ساری ونیا میں نہیں ہے ، امام بخاری نے من کرفر مایا بات و ٹھیک ہے لیکن اس کی مند معلول ہے یہ من کرا مام سلم جمرت میں پڑھے تو وہ علت ہے بین کرا مام سلم جمرت میں پڑھے تو وہ علت ہے بین کرا مام سلم جمرت میں پڑھے تو وہ علت ہے بین کرا مام سلم جمرت میں پڑھے تو وہ علت ایم بخاری نے بیان فیم کی ، اب جب ایم ایم ایم ایم مین شعیف ، شاؤ ، منکر کہتے ہیں ، جب جمد ایم مین کر مام مین کر ایم ایم ایم کی نام ہیں ۔ جب جمد کو ماہر بین فن شعیف ، شاؤ ، منکر کہتے ہیں ، جب جمد کو ماہر بین فن شعیف ، شاؤ ، منکر کہتے ہیں ، جب جمد کو ماہر بین فن شعیف ، شاؤ ، منکر کہتے ہیں ، جب جمد کو ماہر بین فن کوئی نظر ایم از کرنا جیا ہے ہیں۔

¹⁵¹

(۱۳) اگر حدیث کی سند کسی طرح سمجے بھی تا بت ہوجائے آگر کیا متن بھی استح سمجھ سمجھ سمجھ اجائے گا؟ جب کہ غیر مقلدین کے مقدد علماء کیلیتے ہیں کہ سند کا سمجے سمجھا جائے گا؟ جب کہ غیر مقلدین ہے مقدر علماء کیلیتے ہیں کہ سند کا سمجے ہوئے کوستاز م نہیں ہے تفصیل گزر پکی ہے ، امید ہے کہ "وہند کا متن کے خور "معر صاحب" تھید جامد کارسیا شدین کران امور پر بھی غور کریں گے۔

دومستعل حديثين

"معزى فلهوا (عمر صاحب" كلعة بين : البدايد دومستقل عديشين بول كي (ص ١٩٨)_

ماري گزارش

(۱) میون ار دور جمدوالی کتاب کی عبارت ہے۔

(٣) تو يُق كر الفاظ تو نقل كئ اورجرح كرا نفاظ جهور وئ اورجرح المعاظ جهور وئ اورجرح القديل معدميك القديل معدميك المعدميك المعدميك المعدميك المعدميك المعدميك المعدميك المعدميك المعدميك المعدم المعدم

(٣) الفاظ پر ذراغور کریں' دومستفل حدیثیں ہوں گی' بیڈیں کہا کہ' دو مستفل حدیثیں ہیں' کیوں کہاس کی کوئی دلیل بی ہیں،ا مکان تو ہر چیز ہیں

كيا موسكا إكيانيل موسكا إيا

"معنى فلهواد (حسر صاحب "كليت بين: كيول كه يوسكما ب كدوتول

الفلامروي بول (من ۱۲۸)_

(۱) جناب من إدنيا ميں تو سب پھے ہوسکتا ہے ليکن قبول دعی ہوتا ہے جو

وليل سے اور ہواور آپ وہ اور ایک ندكر سكے

مشرب پير جحت نيست وليل از كاب وسنت ي بايد

(۲) شیخ منصور جن کی تقلید میں تو آپ بیدلکھ دے جیں کہ بید کوئی جرح نہیں ہے (ص ۱۶۸) لیکن ان جلیل القدر محد ثین کے جرحوں سے یا لکل ہی صرف نظر کرایا ،گزارش ہے کہ ہم نے ص 121-115 اکوفقل کیا ہے ایک نظر و کم لیں۔

(۳) مرقات شرح مفکوۃ کا حوالہ بھی آپ نے ناقص نقل کیاہم نے
پوری عبارت نقل کر کے جواب دیا ہے س 142-139 دوبارہ دیکھیں۔
(۳) ناظرین ہیں ہیں ہی اس اردو ترجمہ والی کتاب ہے "رحفز کے
فاہولہ (حسر صاحب" نقل کررہے جیں اور شخ جمال اللہ ین کی کتاب جیں ہی
یا تیں مقلدین کی کتابوں سے جی ما خوذ جیں ، کویا اپنے مطلب کی بات کوہ لیا
ہا تیں مقلدین کی کتابوں سے جی ما خوذ جیں ، کویا اپنے مطلب کی بات کوہ لیا
ہا تیں مقلدین کی کتابوں سے جی ما خوذ جیں ، کویا اپنے مطلب کی بات کوہ لیا
ہا تیں مقلدین کی کتابوں سے جی ما خوذ جیں ، کویا اپنے مطلب کی بات کوہ لیا

كيامرز الديب بيمدشن بينريخ?

"معنی فہو د (محسر صاحب" تحریر فرماتے ہیں: پھرانہوں نے نقات کی مخالفت ہمی نیس کی بلکہ منتقل طریق سے ایک امر زائد کھرواہے کیا ہے جو جماعت کی روابیت کے معارض نہیں ہے (ص ۱۹۸)۔

حاري گزارشي

(۱) یہ عمارت بھی شیخ جمال الدین کی ترجمہ شدہ کتاب کی ہی عمارت ہے جو بے حوالہ نقل ہور ہی ہے۔

(٢) عظيم محدث امام على بن المدين فرمات بين:

حديث المغيرة بن شعبة في المسح رواه عن المغيرة اهل المدينة واهل المدينة واهل المدينة المل الكوفة واهل البصرة ورواه هزيل بن شرحبيل عن المغيرة الاأنه قال ومسح على الجوربين وخالف الناس (سن تعريفيت ١٠٠٠)

حضرت مغیرہ بن شعبہ کی حدیث کومد بیندوالے، کوفدوالے، یصرہ والے (اہم اسلامی مراکز کے محدثین) چڑت کے موزوں پرمسح کی روایت کرتے جیں اور ہزیل بن شرحبیل بھی اس کوحضرت مغیرہ سے روایت کرتے ہیں گھر

سب محد ٹین کے خلاف جر ابوں پر سے کا ذکر کرتے ہیں۔

(۳) اگرائے بڑے محدث کا بہ کہنا تبول ٹیم کہ (بیرسب محدثین کے خلاف ہے) تو ہم ''معنی فلبول (حسر صاحب ''کے سامنے غیر مقلد عالم ک ہمی تر رہے '' بین کرتے ہیں کہ بیرحد ہے'' سیج احاد ہے مہار کہ''کے خلاف ہے ، ضعیف ہمی ہے امرز اند یا لکل نہیں ہے:

قلت قوله بل هو امر زائد على ما رووه النح قيه نظر قان الناس كلهم رووه عن المغيرة أم بلفظ مسح على الخفين وابوقيس يخالفهم جميعا فيروى عن هزيل عن المغيرة أم بلفظ مسح على الجوربين والنعلين قلم يزد على ما رووا بل خالف ما رووا نعم لو روى بلفظ مسح على الخفين الجوربين والنعلين لصح ان يقال انه

روئ امرا زائدا على مارووه واذ ليس فليس فتفكر فاذا عرفت هذا كله ظهر لك ان اكثر الاثمة من اهل الحديث حكموا على هذا الحديث بانه ضعيف مع انهم لم يكونوا غافلين عن مسئلة زيادة الثقة فحكمهم عندى والله تعالى اعلم مقدم على حكم الترمذي بانه حسن صحيح (تحنة الاحرذي ١٩٧١)

یں (مولانا عبدالرحل مبار کیوری غیر مظلد عالم) کبتا ہوں کہ آپ کے اس کیے (جمبور محد ثین کی رواج ہے کے خلاف بیر صدیدے جود بین ایک امرزا کد کونا ہے کرتی ہے) بیل نظر اوراعتر اض ہے کیوں کہتمام محد ثین نے حضرت مغیرہ سے مسبح علی المنحلین (چڑے کے موزوں پر مسے کیا) رواج ہے کیا ہے اور ابوقیس نے ان تمام محد ثین کے خلاف مسبح علی المجود بین والسعلین (چود بین اور خین پر سے کیا) رواج کی ہے چنا نچہابوتیس نے جمبور محد ثین کی رواج کردہ صدیدے سے کوئی امرزا کرنقل نہیں کیا بلکداس کے خلاف بی نقل کیا ، بال اگر ابوقیس مسبح علی المنحفین المجود بین فلاف بی نقل کیا ، بال اگر ابوقیس مسبح علی المنحفین المجود بین والنعلین رواج کردہ والی کیا جب بیٹیس تو وہ بھی ٹیس ، ذرا تورو قلر ہے کام لو والنعلین رواج کردہ بیٹیس تو وہ بھی ٹیس ، ذرا تورو قلر ہے کام لو جب قب نے بیٹیس تو وہ بھی ٹیس ، ذرا تورو قلر ہے کام لو جب قب نے بیٹیس تو وہ بھی ٹیس ، ذرا تورو قلر ہے کام لو جب قب نے بیٹیس تو وہ بھی ٹیس ، ذرا تورو قلر ہے کام لو جب قب نے بیٹیس تو وہ بھی ٹیس ، ذرا تورو قلر ہے کام لو جب قب نے بیٹیس تو وہ بھی ٹیس ، ذرا تورو قل کے دیا وہ قل کے دیس سے کہ بیٹیس کی دوائور وہ گلیا حالانگہ وہ ثلتہ کی زیا وتی کے حسن سے کہ کھی بر مقدم ہوگا، والفر اعلی ہے اس کی تھی میں سے نزد کے امام تر تدی گی دیا وہ تو سے کے تھی بر مقدم ہوگا، والفر اعلی ۔

تا ی گرای معنی ظهور (مسر صاحب کیجے میں امام نودی شاذی کا بحث میں کیجے میں امام نودی شاذی کا بحث میں کیجے میں اگر کوئی راوی اپنے تفرد میں دوسر کے مخالفت نہرے الح

حارى گزارشات

(۱) یہ بھینہ شیخ جمال الدین کی کتاب کے اردوز جمدے بے حوالہ منقول ہے، دوسرے عالم کی عبارت بے حوالہ منقول ہے، دوسرے عالم کی عبارت بے حوالہ اس طرح نقل کرنا جسے ناظرین ناقل کی مختیق وعبارت مجمیں تلمیس کی فنج ترین شکل ہے، شامعلوم ''معنی فلہو از مصر صاحب ' شار اس کے مرتکب کیوں جورہے جیں اور تقلید بھی کرد ہے ۔ مد

یں۔
(۲) "معنی فلہور (جسر صاحب کے امام نووی کی جوتھر بیان نقل کی ہے۔
ہاراسوال ہے کہ شاؤ کی مختف تعریف سمحہ شین نے کی جیں جناب نے اس تعریف کو کیوں اختیار کیا؟ وجہر نیج قر آن وسنت سے لکھنی چاہے تھی ، یہاں امام نووی کی تفلید کیوں کر مائز تفریک ؟

(۳) اگرا مام تووی کی بہتر بنے تظیرا آپ کوتیول ہے تو سوال بہ ہے کہ امام تووی کا بہتر بنے کہ امام تووی کا بہتر بنے کہ امام تووی کا بہتے بیں دو اتفق المحفاظ علمی تضعیفه (نصب الزابة ١٨٤١ - نحقة الاحوذی ١٧٩/١) ها تلاحد بنے اس کے ضعیف ہونے برشفق ہیں۔

(۱) کیا علا مدنووی کی پر عبارت آپ کی آگد کھو لئے کے لئے کا فی نیس سے کوئی آگیہ کھو لئے کے لئے کا فی نیس سے کوئی آگیہ اس رواجت کو ضعیف قرار دیتا تب بھی اس کی آگیہ جرح تمام و گر حضرات کے مقابلہ میں قابل ترجیح ہوگی چہ جائیکہ بیرسب اس کی تصفیف پر شفق جی (تحقہ الاحوذی ۲۶۱۸)

ہوگی چہ جائیکہ بیرسب اس کی تصفیف پر شفق جی (تحقہ الاحوذی ۲۶۱۸)

روی کی جو شاقہ کی تحریف تقل کی ہے اور اس جتیج میں آپ اس حدیث کو شیخ کو وی کی جو شاقہ کی تحریف تقل کی ہے اور اس جتیج میں آپ اس حدیث کو شیخ

ا بت کرنے کے دریے ہیں خودامام نودی اس کو گرضیف کیوں کہدرہے ہیں اس کو شعیف کی کہدرہے ہیں اس کو شعیف ہیں تھیں بلکہ یہ کہدرہے ہیں کہ حفاظ حدیث اس کی تضعیف ہر شفق ہیں (۱) کیاامام نودی کو اس حدیث کو شعیف کہتے ہوئے اپنی شاذ کی تعریف و اپنی بین تیس بین تیس کی جو رہ اپنی شاذ کی تعریف و اپنی بین تیس کی کی کہ حفاظ حدیث اس کے ضعف پر شفق ہیں (۳) یا دونوں اس کے ضعف پر شفق ہیں (۳) یا دونوں عبارتیں ان کے ذہین ہیں تیس تو گام لاز فادہ تعناد کے شکار ہوگئے ہیں ،امید ہارتیں ان کے ذہین ہیں تیس تو گام لاز فادہ تعناد کے شکار ہوگئے ہیں ،امید ہے کہ 'معنی فہور (عمد صاحب آس تھی کو سلجمادیں گے ، البت یہ بات ہے کہ 'معنی کو بیا مطلب کے خلاف ہو و ہاں تھید جا زہے جہاں مطلب کے خلاف ہو و ہاں تھید جا رہ ہے جہاں مطلب کے خلاف ہو و ہاں تھید جا رہ ہے۔

حافظائن فيم كي جذباتي عبارت

"معنی فہور (حسر صاحب کے ۱۹۹سی مافظ ابن آیم کی ایک عذباتی عبارت چیش کی ہم وہ عبارت "معنی فہور (حسر صاحب کے الفاظ بیسی نقل کریں گے:

''مستح کے ہارے میں تناز عدکرنے والے تناقش کے دکار جیں ،اس لئے اگر میدھد مے ان کے حق میں ہوتی تو وہ کہتے بیدا ضافہ اور زیادت ہے اور انقد کی زیادت متبول ہوتی ہے اور ابوقیس کے اس تفرد کی طرف النفات نہ کرتے جو یہاں ذکر کیا اپس جب صدیمے ان کے مخالف ہوتی ہے تو وہ اس سے اس کے راوی کے تفروکی وجہ سے معلول قرار دیستے جیں اور پڑیں کہتے کہ تفتہ کا اضافہ قبول ہے جیسا کہ ان کے کرتو تول میں موجود ہے اور انصاف میں ہے کہتم

157

ا ہے تخالفوں کے لئے اس صاغ سے نا پوچس سے اپنے سائے نا ہے ہواس لئے کہ ہرا کیک چیز میں و فااور جفا ہوتی ہے اور ہم ان کے طریقتہ پر رامنی ٹیس میں۔

جاری گزارشات

(۱) اس عبارت کامفہوم بھی ای اردو کیاب کے ساار موجود ہے لیکن چونکہ "معنی فہول (حمد صاحب" نے این قیم کی عبارت بھی نقل کی ہے اور خود سے بی اس کامز جمہ بھی کیا ہے اس لئے ہم یہاں سرقہ کی بات نیس کریں گے البند ضرور کہیں گے کہا بن قیم کی تقلید کیوں کی ؟ کیا بیہ جائز ہے؟ اور تقلیدا عبارت کیوں نقل کی؟

(۲) "مجنی فلہول (جمعر صاحب" نے ابن آیم کی جذباتی عبارت نقل کی اس پرخور کرنے کے بعد جناب کوایٹ دھوئی اور ولیل کی کمزوری محسوس ہوسکتی ہے کیونکہ سات سوسال تک اس حدیث سے بیطت دور نہ ہوسکی اور سات سوسال کے بعد ابن آیم کی تظلید میں بی شمعنی فلہول (جمعر صاحب" اس علے کودور کرنے بیٹے ہیں۔

(۳) ابوقیس کے بارے میں محدثین نے جوجہ حص نقل کی جیں ان کومد نظر رکھ کرید دیکھیں میدھ میٹ تاصرف معلول ہے بلکہ منگر اور شعیف بھی ہے گڑارش ہے کہ این آیم کی بیرعبارت بھی ڈراغور سے دیکھیں:

قد علم ان صحة الاسناد شرط من شروط صحة الحديث وليست موجبة لصحة الحديث فانما يصح الحديث بمجموع امور منها صحة سنده وانتفاء علته وعدم شذوذه ونكارته وان لايكون راويه

قد خالف النقات أوشد عنهم (الفروسية لاين القيم الحوزرية ٦٤)

یہ معلوم حقیقت ہے کہ صدیت کی سند کا سیجے ہونا متن کے سیجے ہونے کے شرا لکا بیں سے ہیکن اس کے سیجے ہوئے کو واجب کرنے والانیں ہے کوں کہ متن حدیث کی صحت چند امور کے مجموعہ سے نابت ہوتی ہے جن بیل سے (۱) اس کی سند کا سیجے ہونا (۲) اس بیل علمت خفید کا شہونا (۳) اوراس کا شاق (۳) مشکر شہونا ہوا ہے اور یہ بات کہاس کے راوی نے دیگر اُتنات سے الگ ہوکراس کی مخارشہ ونا ہے اور یہ بات کہاس کے راوی نے دیگر اُتنات سے الگ ہوکراس کی مخالفت شکی ہو۔

کویا حدیث کے میچے ہونے کے لئے ان پانچے خرایوں سے فالی ہونا ضروری ہے اور "معنی فلہول (عسر صاحب کی پیش کردہ حدیث ہیں ہیں پانچوں خرابیاں موجود ہیں گارہی دھوئی ہے کہ ہم میچ احادیث پر عمل کرتے ہیں اوران تمام چیزوں پرجس کی مجری نظر ہوو ہی حدیث کی صحت وضعف کا فیصلہ کرسکتا ہے خاص طور پر علت کی شاخت بہت مشکل کام ہے ، ناریخ ہیں چند ای شخصیات پائی جاتی ہیں چنہوں نے ذخیرہ احادیث ہیں خلتوں کی شاخت کا کام انجام دیا ہے اور آئے ہم جیتے لیل العلم کے لئے تقلید کے بغیر چارہ کار بی نہیں ہے اور اس کی پچھ تفصیل سلے گزر چکی ہے۔

(۳) عافظ این آیم کی عبارت کے ذریعہ سے تعفی ظہور (مسر السامی القدر محد ثین پر جوافزامات لگارہے جیں (یے تناقش کا دیکار مونا ہے اگر میز یادتی اینے مطلب کے مطابق ہے تو تبول اور تفر دی طرف النفات فیس کرتے ،اگر ان کے خلاف ہوتو معلول قرار دیے جیں ہے اور میا ان کا غیر شعوری قدم خیس ہے بلکہ میان کے وائی کرتوت جیں ہے اور ناپ تول میں بھی اور ناپ تول میں بھی اور ناپ تول میں بھی انساف سے بلکہ میان کے وائی کرتوت جیں ہے اور ناپ تول میں بھی انساف سے کام خیس لیتے جیں ہے ایک الگ معیار اور

ووسرول کے لئے الگ معیار) میالزامات کسی عام عالم کوئیس لگارہے میں ہلکہ ن حدیث کے شہرواران کی زوش آئے ہیں جودین کی بچیان ہیں ان پر اس و قدرشد بدالزامات ہے مم اسا عالرجال عی مشکوک ہوسکتا ہے (معاذاللہ) (۵) "معنی فہور (جسر صاحب" حافظ این فیم کے مزاج سے وا قف ہی ہوں گے کہ جب وہ کسی مسئلہ میں کوئی زخ اختیار کرتے ہیں تو اس كي تقويت بين بات مبالغة تك يهيجات بين اور أكر معامله بريكس جوتواس بين بھی اینے مزاج کے مطابق ضعیف ومنکر حدیثیں کوئی تبھرہ کئے بغیر استدلال کے طور مر چیش کرتے ہیں مدارج السالکین اور ز اوالمعاویس اس کی بہت ہی

🗗 مثالیں ملیں گی ہمونہ کے لئے ایک حوالہ پیش کیا جاتا ہے۔

عافظ ابن آئم نے زا دالمعاد میں وفعہ بنی اُمنتکل کے عنوان کے تحت ایک طویل صدیث ذکری ہاس صدیث کو سے قابت کرنے کے لئے ایدی جوٹی کا المج زوراكاتي بوع كياهذا حديث كبير جليل تنادى جلالته وفخامته وعظمته على الله قد خرج من مشكوة النبوة (زاد المداد ١٠/٣٥) یہ عظیم الثان اور جلیل القدر حدیث ہے جو بہا تک دال آل معزت اللہ کے د ہان مبارک سے صاور ہونے کو بتاری ہے ، حالانکہ اس حدیث کے ہارے من علامدانان كثير البداية والنهاية ش لكست بن هذا حديث غريب جدا والفاظه في بعضها تكارة برصريث انتِالَي غريب باوراس ك بعض الغاظ مين تكارت ب، عافظ الدنيا ابن جر كليت بين وهو حديث غريب جدا (تهذيب التهذيب ٢١/٢)

ليكن ابن تيم حذبات ش كهد كن و الاينكو هذا القول او جاهل او مخالف للكتاب والسنة(زاد المداد ١٤/٣) التي الربكا الم

ا نکار کوئی بہت دھرم، جالل اور قرآن وحدیث کا مخالف عی کرسکتا ہے۔
"معنی فہولہ (حصر صاحب " ویکھا کہ ایک عی سانس میں کتنے الزامات لگائے ، کیا آپ بھی علامہ این کثیر اور این بجر جیئے تقلین کو مہت دھرم، جائل وی لف قرآن وحدیث کیں گئے ، اگر جواب اثبات میں ہے تو تقلید ہے اور اگرانکار میں ہے تو این فیم کے بارے میں فیصلہ صاور فرما کیں۔

کہنے کا مقصد میہ ہے کہ ابن تیم نے جوالزامات جلیل القدر محد ثین وفقہاء پرلگائے ہیں کیا وہ خووان الزامات کی زوجین ہیں آئے جیں؟ اور جن محد ثین نے اس حدیث کومنکر مشاذ معلول اور ضعیف کہا ہے ان کا تذکرہ تفصیل سے

-5-1527

(١) ثقة كي زيا وتي متبول ٢٠١٠)

"رجنی خابور (جسر صاحب" ہے گرارش ہے کہ بیات قطعاً آپ

کے لئے سود مند خیب ہے کوں کہ ہم "امرزائد" کے عنوان کے تحت نقل کر پچلے

ہیں کہ بیر آفتہ کی زیادتی خیب ہے بلکہ تا اف ہے ، ساٹھ سندوں بیل چہڑے ہے

موزوں کا ذکر ہے صرف اس ایک سند بیل جورب کا ذکر ہے اور جن عظیم

المر تنبت محد ثین نے اس کو ضعیف ، شاذ بمعلول ، منکر اور ساقط الا عنبار کہا ہے کیا

وہ آفتہ کی ذیا دتی کے اصول سے ناوا قف نقے؟ اور ابوقیس پر جو ترصی محد ثین

فرو آفتہ کی ذیا دتی کے اصول سے ناوا قف نقے؟ اور ابوقیس پر جو ترصی محد ثین

ائر اضارت کو دور کرکیا ہے بھی آفتہ کی ذیا دتی کا اصول جاری ہوگا؟

اعتر اضارت کو دور کرنے کے لئے شام البانی کی پناہ بیس آگئے ، بیہ پناہ گاہ " فَوْرُ المعر المعلو قام قدمت المعیز اب " کا بی مصدات "معنی فہور ((حمد صاحب " کا بی مصدات "معنی فہور ((حمد صاحب " کے لئے نابت ہوگیا ، تیر ہویں چوہویں صدی کی پناہ گاہ کے

بارے میں پھروہ شعر یا در تھیں _

محدث بن كروتيا من جوطا برجوئ الباني سلف كوجهوژ كرجوني تكي تطليدالباني

شیخ البانی کا ارشاد کہ اس حدیث کے سب رادی ثقد ہیں (ص+کا)
" رحمز می ظہر کہ (حد صاحب "ان محققین کے آقو ال اس حدیث کے بارے
ہیں دوبار ہ دیکھیں ،ان شاء اللہ ان کے مقابلے ہیں آپ کواپٹا اور شیخ البانی کا فیلہ بہت ہیں چھوٹا نظر آئے گا ، شیخ البانی کی باتی باتیں دی ہیں جین کا ذکر " رحمز صاحب "بار بار کر بچکے ہیں اور ہم ان کا جواب بھی وے بی جین ، ٹیز غیر مقلد عالم مولانا عبد الرحمٰن مبار کیوری کے حوالہ سے یہ بات گزر بھی ہے کہ حدیث کے راو بول کا تقد ہونا روایت وحدیث کی صحت کو استان مزیس ہے۔

ثم ارجع البصر كرتين!

(۱) اگر بالفرض این آیم شخ البانی وغیرہ کی تقلید میں اس صدیدے کو سی ال اس کی لیس تب ہیں "معنر) فہور (عصر صاحب "کے ذمہ بیوضا حت با آب ہے کہ بید جور مین جن پرسم کیاوہ چوقسموں میں سے کون کی تھے؟

(۹) اس حدیدے میں جور بین کے علاوہ جو تیوں کا بھی ذکر ہے اس بارے میں جواحی الات تھا ان میں سے کوئی قول رائے تھا یہ کے فیر ولیل کے بارے میں جواحی الات تھا ان میں سے کوئی قول رائے تھا یہ کے فیر ولیل کے ساتھ لکھنا بنوز "معنم کی فہور (عسر صاحب "کے ذمہ باتی ہے۔

را مدر صاحب میں میر قرم محد ثین کے پہلے اعتر اش کے جوابات "معنم کی فہور (عسر صاحب کے سامنے ان کی حقیقت تمایا ل

ہوگئی اس پر ہم نے اپنی کڑ ارشات بھی پیش کی ہیں ،اب معزے فلہو ر (حسر الما جمن ووسرے اعتراض كاجواب دينے جارہے ہيں۔

وومر اعاعر اس كے جواب مل تكبورساحب كے رتا وتاب

'' دوسرااعتراض''''اس اعتراض کا جواب''اس کو ''معنرے فاہور (معسر 🖥 صاحب "ف افي كتاب من ص ماءاعاءاعا يرورج كياب، أمعني فلہور (حسر صاحب "کے اس اعتر اش وجواب کی بوری عبارت تقل کرنے ب میں طوالت کے ساتھ ہماری کتاب کے حتیم ہونے کا اعریشہ ہواس لئے ہم ان کی عبارت کا خلاصد قال کرتے ہیں چھر "معنے فہود (حمد صاحب سی و یانت وامانت کا تذ کرہ کرتے ہوئے ان کے بچے و تا ہے بھی درج کریں گے۔

"معنى فليو و (جسر صاحب" كيقل كرده عيارت كاخلاصه

(۱) يېقىغىن درامل دى تازوز ب

(۲) تماضین برمسح والی حدیث اس کی مؤید ہے

(٣) سحايد كرام كي عمل ساس كي آفويت بوري ب

(۴) تضعیف کرنے والول کی تحدا دکنتی ہی زیا وہ کیوں نہ ہو..... کثر ت

من حيث كثرت وليل ويربان كي منم يضيس ب

(۵) اکثر کامل دلیل بیس بن سکتا ہے بلکہ دلیل اجماع ہے

(۱) ہم ان تضعیف کرنے والوں کا کٹرے میں مقابلہ کرنا جا جی اق ہم ان ہے گئی گنازیا دہ کثر ہے تا ہے کر سکتے ہیں ، پھرسولہ لا اسحابہ اور نوق تا بعین

كالذكره كيااورائر جمتدين من جيل كاذكركيا

(2) نتیجہ بہ نکالا کہاں عدیث کونتھی بالکیول حاصل ہوا تو اس پرصحت کا تھم ہوگا خواہ اس کی سندمیجے نہ ہو

(۱) پر "معنی فاہور (جسر صاحب" نے پی کو کردیا تیں لکے کراہے۔ مبارکہ پیش ک

(٩) اخریش فاتحاندا قداریش شعفر فلهور (جمعر صاحب کلیسے میں: حدیث المست علی المجور ہین میں دوشم کی تھے پائی جاتی ہے، سند میں: حدیث المست علی المجور ہین میں دوشم کی تھے پائی جاتی ہے، سند کے اعتبار سے صحت کی تصرح تو امام ترندی اور ابن حبان اور دیگر محد ثین نے کی اعتبار سے صحت کی تفریح تو امام ترندی اور این حبان اور دیگر محد ثین نے کی است اور سند کے علاوہ ند کھرہ پالاامور سے بھی اس کی صحت (سیج لغیرہ)

ا ابت ہوتی ہے (۱۰) لافر میں "معزے ظہور (عمر صاحب لکھتے ہیں جب صحت

ا بت ہوگئ تواب مع وطاعت کے بغیر کوئی جارہ کارنہیں۔

بیون امورجم نے خلاصہ کے طور پر "معنی الہور (حسر صاحب" کے کلام سے نقل کے جیں حالانکہ ان جس وی تکرار ہے بے حوالہ اور خلا با تیں جن کاؤ کربار بارا چکا ہے، ای لئے ہم بھی اس اجمال کے ساتھ ان امور عشرہ کا جواب لکھتے ہوئے اپنی گزار شات چیش کرتے جیں۔

چددلاوراست وزوے کہ بدست داروج اغ

وی سرقہ اور چوری یہاں بھی ہے یہاں تمعنی فلہور (عسر صاحب کے اور چوری یہاں بھی ہے یہاں تمعنی فلہور (عسر صاحب کے ا اسلام بن کے جوحوالہ جات وے جی قار کین آپ مطلبات رجی کدان کے لئے نہ "معنی کولیس نہ ہی محت کئے نہ "معنی فلہور (عسر صاحب کے کاجی کھولیس نہ ہی محت ا ومشقت سے کام لیاء بلکہ جالاکی سے ای اردور جمدوالی کتاب سے بے حوالہ

نقل کیا بہاں تک کہ سوال بھی ویں سے نقل کیا۔

قار کمن المن معزم فہو د (حمد صاحب کی کتاب کے ساتھ کریں او آئی اس اس اردور جمدے صاحب کا ہوں اسلامہ اس کے ساتھ کریں او آئی اپ کو لیقین ہوگا کہ "معزم فہو د (حمد صاحب کیا بیطریقہ "چہد دلاور است در دے کہ بدست دارد جراغ" کا مصداق ناہت ہوگا چونکہ "معنم فہو د (حمد صاحب کیا بیطریقہ "معنم فہو د در حب کہ بدست دارد جراغ" کا مصداق ناہت ہوگا چونکہ "معنم فہو د المحد صاحب "نے ان بی جواہات کواس طرح پیش کیا ہے کو یا بیان کی اپی

بيقيدا تفاتى ہے

"معنے فلہور (حمد صاحب "ککھتے ہیں: شدو وعلی الاطلاق علیہ مؤٹر مہیں ہے(ص مےا)۔

حاری گزارش

یہ بھی "معنی فہور (حسر صاحب" نے شیخ جمال الدین کی اردو ترجمہوالی کتاب سے نقل کیا ہے لیکن اس کتاب کا حاشیہ بیس و یکھایا و کیرتولیا لیکن اس سے قطع نظر کرنے میں ہی عافیت جانی کیونکہ حاشیہ بیس شیخ البانی لکھتے میں : محدثین نے بالانفاق مدلامة من انشذوذکی قید لگائی ہے ارد کھیئے حاشیہ سے)

(۱) جناب ''منعنی ظہور ('عسر صاحب''! اس حدیثے بیں ضعف و تضعیف کی وجہ صرف شدو ذیل تیں بلکہ معلول ہونا اور منکر ہونا بھی ہے ? پ کی تو حیثیت ہی کیا ہے؟ جن کے سہارے آپ کھڑا ہونا جا ہے جیں ، جن کا 165 - * * * * * * * * *

جمع کروہ مال غیمت آپ دن دھاڑے کوٹ رہے ہیں وہ حضرات بھی اس کے شذو ڈکودور نہ کر سکے نہ جا معلول ہونے کودلاک کے ساتھور دکر سکے۔

(۲) جناب 'ن جنر کی ظہر کر (محسر صاحب '' اُٹسا خین کی حدیث مؤید شہیں بن سکتی ہے کونکہ تسافیون کے حدیث مؤید اسکین بن سکتی ہے کونکہ تسافیون کے جوئکہ تسافیون کے جوئل تسافیون کے کھاظ ہے آپ کی تا نمید کیوں کر ہوسکتی ہے ،

مام انسان بھی خور کر بڑگا تو وہ بھی پکار اسمے گا کہ چڑے کے موزے اور ایک فاص تسم کی ٹو پی سے جور بین کی تا نمید کس طرح ہوسکتی ہے ؟

معنی میں عموم لیا جائے تو واقعہ حال لا عموم لہ کیوں بھولی گئے ؟ وہ جور ب این چو معنی میں عموں میں ہے کون ہی تشم ہے اس کا تذکرہ اگر آپ کر نے تو فائدہ سے خالی تہویا۔

تہوں میں سے کون ہی تشم ہے اس کا تذکرہ اگر آپ کر نے تو فائدہ سے خالی تہویا۔

تہوں میں سے کون ہی تشم ہے اس کا تذکرہ اگر آپ کر نے تو فائدہ سے خالی تہویا۔

اس کے علاوہ تباشین والی روامی و صدیدے بھی ضعیف ہے کیونکداس میں انتظاع ہے '' خفتہ را خفتہ کے کند بیدار'' اور ''معنی فاہول (عسر انتظاع ہے '' خفتہ را خفتہ کے کند بیدار'' اور ''معنی فاہول کے بین وہ اسلامی کے بین وہ النہایہ کے حوالہ نے میں کا تعلی کے بین وہ النہایہ میں معلقا موجود نہیں ہے، پید نہیں کس کی تعلید میں آگھ بند کر کے لکھا۔

(۳)اور سحابہ عام ہار کیے موز وں پر سے نہ کرتے تھے بلکہ وہ ان جور بین مسح کرتے تھے جن میں مسلسل جلناممکن تھا۔

(۳) شعیف کہنے والے کیری ٹیمی بلکہ امام تووی کا بیرتول پھر و یکھیں واتفق الحفاظ علی تصعیفه (نسب الرابة ۱۸٤/۱) کرها تا صدیث اس صدیمت کے ضعیف ہوئے پرشنق ہیں۔

(۵) ما تُقد سے زیادہ مندول سے میہ حدیث محفون (پڑے کے موزے) کے انتظ کے ماتھ ہو تی ہے گر کسی ایک رادی نے جورب کا انتظ تقل کیا تو

اس نقل کرنے ہیں یقیماً ان سے غلطی ہوئی ہے ، اس لئے محدث جلیل عبد الرحمٰن م

ین مہدی اس حدمت کو بیان کرتے ہی تیں تھے جیسا کما یو داؤڈ نے نقل کیا ہے

(1/ 11) بورامام مسلمٌ نے اس کو ساقط الاعتبارا ورضعیف حدیث قرا رویا ﴿ الْسَنَ

الكبرى للبيهاتي ١/١٥)

(۱) "رحزی فلہول (حمد صاحب کے سولہ محابہ کا ذکر کیا جناب سے گزارش ہے کہ آپ کواتن مشقت اٹھانے کی ضرورت بی نہیں تھی کیونکہ ہم نے اپنی شائع شدہ کتاب کے صل المهم پر خود بی سولہ محابہ کے جور بین پرمسے کو نقل کیا ہے لیکن سوال میہ ہے کہائی سے آپ کو کیا فائدہ ہے کیونکہ

(الف) محابه كاقول ونعل غير مقلدين كرز ديك جمت بى نهيس چنانچيهشهورغير مقلدعالم نواب صديق خان كلهة جي :علامه شوكاني درمؤلفات خود بزار باري نويسد كه درموقو فات محابه جمت نيست (دليل انطلاب) لين علامه شوكاني اچي تاليفات بيل بزار مرتبه كلهة جي كه محابه كي موقو فات جمت نبيس جي

ایک دوسرے موقد پرنواب صاحب لکھتے ہیں: حاصل آنکہ ججت بھسیر سحابہ غیر قائم است لاسیمانز دیک اختلاف (بدور الاعلة ۱۳۹) خلاصہ و کلام سیب کہ محابہ کی تغییر ہے دلیل قائم نہیں ہوتی بالخضوص اختلاف کے موقعہ پر۔ نواب نور الحسن غیر مقلد لکھتے ہیں: صاصول مقرر شدہ کرتول محالی ججت نیست (عرف الحدادی ۱۰۰۱) اصول میں سے بات طے ہوئی کہ محابہ کا قول جنت نہیں ہے۔

غرض جنب قول وقعل سحابہ آپ کے طبقہ کے نزدیک جست نہیں ہے تو یہاں قعل سحابہ تقل کرنے سے کیا فائدہ ہے؟

(ب) مزید برآن ان مولد محابہ نے کس کے موزوں پر سے کیاوہ تیر قسمول میں سے کون می تسم کے تھے ؟وہ بھی آپ نے بیان نیس کیا ،آپ برا بر کہتے رہے کہ وہ ہار کیے موزے تھے لیکن اس کوآپ واضح وٹیل سے ٹابت نہ کر سکے اور ہم جمہدین اور آپ کے غیر مقلد علاء کی کیابوں (نہ دہ تا الا حوذی ۱۱۰۸ وغیرہ) کے حوالہ سے نقل کر بچکے ہیں کہ وہ عام بار کیے موزے نہ تھے بلکہ وہ استے مو فے ہوتے تھے جن میں صحابہ چلتے تھے اور وہ خفین (ہجڑے

(ج) پھرا آران وارسی ہے جور بین پرسے کرنے کوشلیم بھی کیا جائے تو سوال ہے ہے کہ کیا سب کی سندموجود ہے؟ کیاوہ سے سندوں سے بھی ٹا بت ہے؟ آپ کے غیر مقلد عالم لکھتے ہیں : قلد تشبعت کسب المحدیث لاقف علی معضها علی اسانید جمیع هذه الآثار والفاظها فلم اقف الاعلی بعضها (نحقة الاحدیدی ۱۷۷۱) لیمن بیل نے ان تمام آثار اور ان کے الفاظ پر واقعیت عاصل کرنے کے لئے صدیدے کی کمایوں کو بہت ٹو لا جھے تو چنو بی کے بارے بیں واقعیت عاصل ہوئی ،آپ کے بڑے عالم کوتو کا میا بی شہوئی شاید بارے بیں واقعیت عاصل ہوئی ،آپ کے بڑے عالم کوتو کا میا بی شہوئی شاید کے وہوئی ہوگی آراپ کو بوئی ہے تو ہمیں امید ہے کہ آئندہ الم پیش بیل اس کے وہوئی ہے تو ہمیں امید ہے کہ آئندہ الم پیش بیل ان محاور آب کے بوئی ہوئی اگر آپ کو بوئی ہے تو ہمیں امید ہے کہ آئندہ الم پیش بیل ان کا سی جو بوئی ہوئی تا ہے کہ بیل گئے ہوئی گئی تا ہے کہ بیل گئی ٹا بہت کر بیل گئے گرکسی کی تھید کے بغیر محمن اپنی ڈائی ڈائی ڈائی کا بیاء برا!!!

فانده

مکن ہے کہ تمعنی فہور (طعر صاحب جواب وی کدانہوں نے

ا پی کتاب کے س ۱۹ ۸ سے ۱۹ ۸ کے آفر بہا چیر سنجات ہیں وہ آ فارنقل کے

میں ، تو ہم اپنی کرر گرارش ہیں عرض کریں گے کہ پوری سند کے ساتھ نقل

کرنے کی گرارش ہے ، کیوں کہ امام مسلم نے مسلم شریف ہیں تو بیرشروع
مقد مہ ہیں ہی ورج کیا ہے لو لا الاسناد فقال من شاء ما شاء (س ۱۱)
اور اگر پوری سند قل کرنے کے بعدان آ فار کا تھم بھی ما ہرین فن سے نقل

کریں کہ بین جی بیا ضعیف جیں اور جو چیر سنجات آپ نے ان آ فار کے لئے
صرف فرما سے ہیں ان ہیں بیروؤں شامیاں موجود جیں ندجی سب کی سند ہے
اور نہ ہی سب کا تھم موجود ہے ، نیز صحابہ کا اہمار گئی تجرابوں پر تفااس کو بھی
واضح و لیل کے ساتھ بیان کریں ، جب آپ بیر تینوں با تیں تحریر کی گو ہم
بھی اپنی گزارشات ہیں کریں گے۔فان عدم عدما۔

(و) اگر ان سولہ محابہ کا مسح علی الجور بین مان بھی لیا جائے تب بھی گزارش ہے کہ محابہ کی تعدادا کی ان کھ سے ذائد تھی یہ ولہ کو نکال کرد کھویا تی جو بڑی تعداد ہے ان کا حال آپ نے بیان نہیں کیاتو آپ کا کھڑت کا دعویٰ بھی فوت!

(و) پھر جناب نے نوفی تا بعین کا ذکر کیا ہے ان کے بارے بیس گزارش ہے کہ

(۱) جو طبقہ سحابہ کو جمت نہ مانے وہ تا بھین کو کیوں شلیم کریگا؟ اور کیوں ان کے ممل کودلیل میں چیش کرے گا؟

(۲) وہ تا بعین کس شم کے جورب پر سے کرتے ہتے وہ چید تعمیں ڈہن میں محفوظ تی ہوں گی

(۳°)ان ٹوج تا بعین کے ممل کوائپ نے سند کے بغیر بنی تقل کیا

(۳) گھریہ بھی ویکھناہا تی ہے کہان کی سند سیجے ہے انہیں؟ (۵) اگرا گلے ایڈ بیشن میں "معنی) فاہو ار (عصر صاحب" نے ان تمام مراحل اور سوالات کوحل کیا تو پاکر گزارش ہے کہ فوق کو تکال کریاتی لا کھول تا بعین کا حال بیان کرنا تب بھی آپ کے فرمد قرض وفرض ہے۔

(۱) ائکہ مجتبدین میں این حزم کے علاوہ دیگر مجتبدین کا ذکر ند صرف مجبوث بائکہ سفید مجبوث ہے اس کے لئے ہماری شائع شدہ کیاب ص ۲۹ نا ص ۳ سانھور سے ویکھیں، نیز علامدا بن قند امد کا پیفر مان بھی دیکھیں:

قال ابن قدامة في المغنى: وقال ابوحنيفة ومالك والاوزاعي ومجاهد وعمرو بن دينار والحسن بن مسلم والشافعي لايجوز المسح عليهما الا ان ينعلا لاته لايمكن متابعة المشى فيهما فلم يجز المسح عليهما كالرقيقين (تحلة الاحرذي ٢٨٣/١)

علامہ ابن قدامہ نے مغنی شلفر مایا کہ امام ابوطنیقہ امام مالک ، امام اور ائی ، امام مالک ، امام اور ائی ، امام مجاہد ، عمر و بن وینار ، حسن بن مسلم اور امام شافی نے فر مایا کہ جور بین پر سے اس وقت جائز ہے جب وہ منعلی بول اس لئے کہ (اس کے بغیر) ان میں مسلسل جانا ممکن نہیں ہے تو عام باریک موڑوں کی طرح ان پر مسح حائز بیس ہے۔ حائز بیس ہے۔

وامامذهب الشافعي واحمد فقد ذكره الترمذي وهو انه يجوز المسح عليهما اذا كانا تحيين وان لم يكونا منعلين (تعقالاحرنك المدر)

اور امام شافیق اور امام احمد بن طنبل کا مسلک امام ترفدی نے بیش کیا ہے۔
کہ ان دونوں کے نز دیک جور مین شخصینین پر سے جائز ہے اگر چے معل نہ

ہوں ، کویا معروف جہتدین میں یا امام ابوحنیقہ یا امام مالک سے امام مجاہد شافعی سے امام احرین خبل ہے امام اوزائل کے سفیان ڈوری ہے امام مجاہد کے عبداللہ بن مبارک کے امام الحق کے عمرو بن دینار کا الحسن بن مسلم کے خور بین برصرف اس وقت میں جائز ہے جبوہ فنعین ہوں ، عام موزوں پر ان کے نزویک قطعاً مسے جائز نہیں ہے ، معنی فلول (حمد صاح جائز نہیں ہے ، معنی فلول (حمد صاح جائز نہیں ہے ، معنی فلول (حمد صاح جائز نہیں ہے ، معنی فلول (حمد منہوں کی طرف منہوں کی طرف منہوں کی طرف منہوں کی طرف منہوں کی۔

اور بیہ بات تو پہلے گزر پھی ہے کہ بیتمام باتیں" جن کا ہم جواب دے رہے ہیں"" معنر می فہور (حمد صاحب "ای اردو کتاب ہے تقلیدانقل کررہے ہیں ، خود ہے حقیق کی زحمت ہی کواران فرمائی۔

فانكرو

''معنی خہور (جسر اسا جہن جہاں بھی انتظ جورب و کیستے ہیں اسے عام باریک موزہ بی بچھتے ہیں قد کورہ حوالہ جات میں فد کھر عبارتوں کی روشی میں میہ بات طے ہوگئی، جہاں کہیں جورب کے سمح کا ذکر ہے اس سے مراد شخص جورب ہے، عام جورب پر کسی کے مزد کیے بھی مسح جا مزجمیں ہے چہ جا تکا دا کا تھی ہے حوالہ تنامہ میں اجماع کا دبوئی کیا جائے۔

(۸) تعلی بالقبول کی بات تو آسان ہے الیکن تا ہے کرنا آپ کے بس کا روگ جیس ہے ہے۔ اس کے جس کا آپ کے بس کا روگ جیس ہے میں اس ہے اس کے جس کے جسم میں ہے۔ اس کے جسم میں کے جسم میں کے جسم میں کے جسم کی اس میں میں میں میں میں میں التعدر پر لابن المه مام کی طرف رجوح کرتے تو ہم ہاس المیں حاج اور التحدید لابن المه مام کی طرف رجوح کرتے تو ہم ہاس

171

مسئلہ کے بارے بیں اس تنم کادیوئی کسی تھید میں نہ کرتے، آپ تو ہوائی دیوار کھڑی کر کے اس پرتغیر کرنا جا ہے ہیں ، کیوں کہ نہ کسی تیجے حدیث ہے عام باریک موزوں پرمسے کرتے ہاریک موزوں پرمسے کرتے ہار کی موزوں پرمسے کرتے ہے سے نہ صحابہ ہی عام باریک موزوں پرمسے کرتے ہے سختے نہ ہی تا بت ہے صرف این حزم اور این القیم آپ کوئل گئے ، جبور کے خلاف چیم افراوکی رائے کوئلگی بالقیول نہیں کہتے ہیں۔

"معنی فہور (حمد صاحب "کہتے ہیں: تو اس پرصحت کا تھم لگایا جائے گا خواہ اس کی اساوسی شہو(ص اے) بید بھی اسی اردو کتاب سے بے حوال نقل ہے، بہر حال وئی زبان ہیں ہی سہی اقر ارکر ہی لیا کہ اس کی سندسیح شہیں جب ہی تو تعقی بالقبول کا سہار الیا تھا لیکن سہار ابھی غلا تا ہت ہوا۔ "معنی خواب فہور (حمد صاحب" نے آہے مبارکہ چیش کی ص اے اس کا تقصیلی جواب گزر چکا ہے۔

تلتى بالقبول حاصل ہے

''معنی فہور (حسر صاحب '' لکھتے ہیں اصول عدیث میں ہیں سکلہ معروف ہے کہ جس عدیث کوئید ثین کے پہال تھی بالقبول عاصل ہو جائے تو اس پرمنحت کا تھم لگایا جائیگا خواہ اس کی استاد سمجے ندہوس اے ا۔

حاری گزارشات

(۱) یہ بھی ای اردو کتاب کا چرا یا ہوا مال ہے دیکھتے اردو کتاب کا ص ۳۸ (۲) "معنی کنہور (جسر صاحب "دیل پو چھے بغیر اس اسول کو تلید ا کیول آبول کررہے ہیں کیا یہ تھید جائزے؟

(۳) جناب ساصول تقلیدانو قبول کرتے ہیں لیکن اسلیاق میں توجید القول بعدا لاہوضی بدہ الفائل کے مصداق میں کیوں کہ محد ثین نے اس حدیث کوئن سے روکیا ہے تقصیلی بحث گزر پکل ہے جب قبول بی ٹیس کیانو تعلق مائقبول کیوں کر ہوسکتا ہے۔

(۳) جیرت تو اس بات پر ہے کہ "معنی اللہ و (حسر صاحب الوللی باللہ و معداق بی سمجھ شینیں آیا ہے اگر جناب والا اس اردو کتاب کے حاشیہ کو کیے جس سے دہ بار بار عبارتیں چوری کر نے فق کرتے ہیں تو وہ التی بالقبول کو سمجھ سمجھ شین ہیں اس طرح کی سخت شلطی نہ ہیں تو وہ تاتی بالقبول کو سمجھ سمجھ شینہ بیل بیالفاظ درج ہیں: لیکن تاتی بالقبول کرتے چناں جدای کتاب کے حاشیہ بیل بیالفاظ درج ہیں: لیکن تاتی بالقبول سے حد بہ کی تھی ہے گئے کے لئے دو با تیس شرط ہیں اول بیہ ہے کہ وہ حد بہ ائمہ صد بہ کے کروہ حد بہ ائمہ است حد بہ کے کرت کا انگار بھی کیا ہے جا ایم است مد بہ کے کرائی کی جا تکا رشہور ہواور اس حد بہ کی اساد کو سمجھ ہے تا ہم است بلا کیر شہرت حاصل ہیں ہے کیوں کہ بعض نے اس کی صحت کا انگار بھی کیا ہے بلا کیر شہرت حاصل ہیں ہے کیوں کہ بعض نے اس کی صحت کا انگار بھی کیا ہے اس کیا مرابہٰ دا ہم بیٹیں کہ ہے تھے ہیں کہ اس کو تھی بالقبول حاصل ہے بلکہ بعض نے اس کو تھول کیا اور بعض نے اس کورد کیا (حاشیہ بیم)

فائدہ یا "معنی فلہور (حسر صاحب" کی محبوب کتاب کے حاشیہ میں لکھا ہے کہ اس کو تلقی بالقبول حاصل نہیں ہے اور "معنی فلہور (جسر صاحب" کلفتے ہیں کہ اس کو تلقی بالقبول حاصل ہے، ایں تشاد چہ معنی دارد؟ فائدہ یا بیر تشاد کبھی دراصل "معنی فلہور (حسر صاحب" کی ای ای اردووالی کتاب میں موجود ہے جس سے بیہ چوری کر کے تقل کرتے ہیں، اس کتاب میں موجود ہے جس سے بیہ چوری کر کے تقل کرتے ہیں، اس کتاب کی سے بیہ چوری کر کے تقل کرتے ہیں، اس کتاب کی سے بیہ چوری کر کے تقل کرتے ہیں، اس کتاب کے جس سے بیہ چوری کر کے تقل کرتے ہیں، اللہ میں ہے جہ میں کہتے ہیں کہ مسے علی الجور میں والی بیہ فیصلہ درج ہے 'اس تقریر کے بعد ہم کہتے ہیں کہ مسے علی الجور میں والی

و حدیث کوللقی بالقبول حاصل ہے، لیکن اس سے عاشیہ پرشنخ انبانی تر دید کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہاس حدیث کو تھی پالقبول حاصل نہیں ہے کیوں کہ تلقی بالقبول کے لئے جوشرطیں در کار ہیں وہ اس حدیث میں موجود دبیں ہیں۔ فاكره سو التي محن كتاب يهي "معنى فلهور (احسر صاحب" نے ا پیچے مطلب کی بات نقل کی اور جس عبارت سے ان کے مطلب کی تر دید ہو تی متحى اس كوچوژ ديا درنظرا عداز كرويا ،اب به تعنيا دييا بيشغ جمال الدين اور شخ الياني كاتصوركيا جائے يا "معنى فلهور (حمد صاحب أور فيخ الياني كامانا جائے جون سی بھی صورت ہوہم میں شعر پیش کرتے ہیں ا دھرسلنی ا دھرسلنی کے مانیں سمے چھوڑیں اے مانانبیں جاتا اے چھوڑ انبیں جاتا (٩) "معز) فيور (حمر صاحب "كلية بن : عاصل بركه حديث مسح على الجوربين شروؤول مم كالمح يائي جاتى ب(ساما)_ الزارش ہے کہ بیابعی اس ار دو والی کتاب کی عبارت ہے، ویکھتے اس کا ص ١٧١،١٧١ ب دولتم كي تحيي تو "معنى فلهواد (حدر صاحب" لكورب إن لیکن ٹاہت نہیں کرر ہے ہیں ، تعجب ہے کہ جن جلیل القدر محدثین نے اس صديث كوساقط الاعتبار قرار ديا إان كوبيد دوتهم كي تعج نظر ندا ألي-ا بن حمال کے بارے میں ہم معنی فہور (جسر صاحب کی ہاتھ ک قَ صِعَا نَی نَقَل کر چکے بیں اور امام تر مَدیٰ کی صحیح مرمحد ثین کے شدید اعتر اصات اور ا مام ترندی کے "اوا کاناتھینیں" کا بھی ہم بار باریڈ کرہ کر چکے ہیں ،وغیرہ کے اظهار من "معنر) فهو د (جسر صاحب محمول يرده كريب جي شايد تيره ا ا و چودہ سو سال بعد کے علاء کونظیم المرتنبت علاء دفقہاء محدثین کے مقالبے میں ا

میں کرنے سے خود بھی شرم محسوب کرد ہے ہیں۔

ا تنازور لگانے کے بعد جب ترجنی فاہو کہ (جمعر صاحب دوطر ح کہ چھی کا دعویٰ کر ہے تو پہلی مرتبدان کے حکمت رہے جگل آبا اس کی سحت (سیح لغیر ہ) ٹابت ہوئی ص ۲ کا ، کویا سیح لذات کا انکار کیا حالانکداس سے قبل ہار ہار لکھ ہے ہیں کہ یہ سیح ہاور سیح کا تھظ جب مطلق ہولا جاتا ہے تو سیح لذات مراوہوتا ہے ، مزید ہمآل حدیث سیح لغیر ہوہ صدیث حسن لذات ہے جو متعد وطرق سے مردی ہو ، و بکشر ہ طرق میں تا کری نہیں کیا تو پھر وہ شری کول کرور سے ہوتی ؟!

غرض! کہی ہیکہا: حدیث کوشیح قرار دیا ہے سس سے کہی صحت کا اٹکار کر کے تلقی بالقبول کا سہارالیا اے ااور کہی ہیکہا: کہیچے میں لایاس سے اور کہی سیچے نقیر و کہاس اے ا، بیتمام چیزیں ''معنر کی خبولہ ('حسر صاحب '' کے اندرونی اخترا کو بتاری ہیں۔

آخر میں ہم بھی گزارش کریں ہے کہ جب کسی طرح اس کی صحت ٹابت نہیں ہور بی ہے تو اس ضعیف حدیث پر عمل کر کے کیوں کوئی بے وضوتماز پڑھ کرا چی ٹماز خراب کرے۔

تيسر ماعتراض كے جواب ميں

یہلے ہم تیسرے اعتر اض کونقل کرتے ہیں : امام نووی شرح المبدّ ہیں ۔ کلھتے ہیں جو لوگ باریک موزول پر بھی مسح کو جائز قرار دیتے ہیں ان کے خلاف ہمارے اسحاب (ائمہ شافعیہ) نے بیدد کیل ہیش کی ہے کہ چوں کہالی

جرابوں میں مسلسل جانا تمکن نہیں ہے انداان پر مسح بھی جا تر نہیں ہے جیسا کہ ا خرقہ لیتن بیٹ جانے کی صورت میں جائز نہیں ہے ، اگر اس حدیث کو بھی ہے مان لیا جائے تو اولہ میں تعلیق کے لئے اس سے ایسی جراب مراد ہوگی جن میں ہے مسلسل چانا ممکن ہو اور الفاظ حدیث ہیں عموم پر کوئی دلیل بھی نہیں ہے

بدا مام نو دی کامعنول اعتراض ہے، اس کاخلا صدیہ ہے کہ

ا عام موزوں بر چلنا چونکه ممکن نہیں ہے اس لئے ان برمسے جا ترجہیں ع مبلے تو عام موز وں برمسح کی حدیث ہی ضعیف ہے، اگر اس کو بھے مان بھی لیا جائے تو واکل جس تطبیق کے لئے اسی جرا ہیں مراد کی جا کیں جن جس سلسل عِلناممکن ہوتا کہ بیرحد میٹ بقر آن اورا جا دیپے متو اٹر ہے خلاف نہ ہو س حدیث میں جو جراب کا لفظ ہے اس سے برقتم کا جراب مراولیما اس

یر کوئی ولیل موجود بیس ہے۔

ان کے مطول اعتراض کے جواب میں "معنری فاہور (حسر صاحب "كلصة بين :امام نووي كابير كهنا كه چول كه ماريك جمابول يرمسلسل علنانا ممکن ہے لبنداان مرمسے بھی جائز نہیں ہے ایک مقلد برتو ولیل ہوسکتا ہے ۔ ا جب کدایک محدث اور اصولی کے نزو کیا تو کتاب وسنت یا و بی چیز ولیل بن

سكتى ہے جو كتاب وسنت سے ماخوذ ہو (ص ١١١)_

"معنى فلهور (حسر صاحب "تواس اعراز سے بات كرر ہے جي كويا ا ا جنہا و کے اعلی درجہ پر فائز جیں اور امام نووی کو بھی خاطر میں تبیں لارہے جیں ہ عالانکه خود جو پچھ کھھا ہے وہ مقلد بن کرنکھا ہے ادر یہ عبارت بھی ای اردو ہ ا کتاب کی ہے ، تعجب مالائے تعجب تو یہ ہے کہ حضرت امام نوو**ی** کی ہات کو نہ ہو

🖠 سمجھا ہےاور نہ بھنے کی کوشش کی ہے،امام نوویؓ ایک اصولی بات کہدرہے ہیں جس کوہم'' کیا پیشاؤے'' کے عنوان کے تحت نقل کریکے ہیں، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ بیروایت شاؤ بھی ہے معلول بھی ہے، جمہور محدثین نے اس کوسا قط الاعتبار مانا ہے اور کچھ حضرات نے اس کی تاویل کی ہے کہ جمراہیں جب المنعین ہوں جن میں مسلسل چلناممکن ہوتو ان پرمسح جائز ہے بیرتاویل ا**س** لئے 🥻 کرنی پڑی تا کہ بیرحدیث نہ ظاہر قر آن کے مخالف ہوجائے اور نہ ہی متواتر ا حاویث کے خلاف ہو، یہ شخبین ہونے اوران بی مسلسل چلنے کی شرط تنطیع المناط يا دلالة النص كامول ب لكائي ثي ب الربراو بل قول نيس ہے تو بیصد میے جمہورمحد ثین کے اصول کے مطابق ساقط الاعتبار ہوگی ، بزے بزے محد ثین علیاء وفقہاء کوتعارض نظر آیا اس لئے ناویل کے لئے مجبور ہوئے ، ليكن "معنى ظهور (حمد صاحب" كوكونى تعارض تطربيس آر با ب-'معنی ظہور (حمد صاحب "مزید لکھتے ہیں:اورعلم مناظرہ کااصو**ل** ہے کرتوی کو ی کے ساتھرد کیاجائے الخ (ص۱۷)۔ جناب ہم بھی ہی کہتے ہیں کہ یا وی کا دعونا قر آن سے تا ہت ہے اور چڑے کےموزوں مرشح اعادیث متواترہ سے نابت ہے،لیکن جور بین برشح 🥻 خبرا عاد ہے تا ہت ہے جوتگنی ہیں اور منکر ہمعلول اور منعیف ہیں آقہ قر 🛚 ن اور ا حا دیث متواتر وقو فی میں اور جور بین کی حدیث ضعیف ہے اس کئے محدثین 💆 نے تو ی کوتوی ہے نہیں بلکہ ضعیف (جور بین کی عدیمے) کوتوی تر (ا حا دیمے

متوارّه) سے دوکیا ہے، کویا بیاصول بھی الٹاپڑا ت ہم الزام ان کودیتے تیے تصور اپنا نگل آیا مزید کھتے ہیں: لیمنی مسلسل چاناوغیرہ کی شرط نیس ہے اور جمد اب اور خف 177

یں فرق طاہر ہے اور بہاں پر دونوں میں تعارض عی ٹیس ہے حق کہ لیت کی کوئی صورت تلاش کی جائے (سسے)

"معنی ظہور (حسر صاحب" کیسے میں: صدیدے میں مطلق جور بین کا انتظے (ص۱۷۳)۔

اس کاجواب بھی پہلے گزر چکاہے کہ صدیمت میں ہے آپ نے جور این پر مسل کی اس کاجواب بھی پہلے گزر چکاہے کہ صدیمت میں مسل کیا ،اس پر سوال ہے کہ جوجور بین پر آپ ایک آنے نے سے کیادہ جورب کی چد

قسمول میں سے کون می حمقی جب تک وہ حم سطے نہ ہوجائے جب تک اس

سے استدلال درست نہیں ہے ، ہاں اگر حدیث میں بول ہوتا کہ آل حضرت

مستولیا نے جور بین پر مسے کا تھم دیا تو اس وقت بیرحد بیٹ مطلق تھی ، اس میں کوئی

مشر طالگانا درست نہیں ہے ، لیکن بیمال قول نہیں ہے جس میں آپ عموم مرادلیں

بلکہ فعل ہے اس میں جب تک وئیل نہ ہون تک عموم مرادئیں لیا جا سکتا ہے

بلکہ فعل ہے اس میں جب تک وئیل نہ ہون تک عموم مرادئیں لیا جا سکتا ہے

بلکہ فعل ہے اس میں جب تک وئیل نہ ہون تک عموم مرادئیں لیا جا سکتا ہے

بلکہ فعل ہے اس میں جب تک وئیل نہ ہون تک عموم مرادئیں لیا جا سکتا ہے

ہی حضر ت امام نووی نے فر مایا ، الفاظ حدیث میں عموم پر کوئی دلیل ہمی نہیں

ہر بات و واشح ہے شرط ہیں ہے کہ بھنے کا سلیقیا ورارا دو ہو۔

ہر بات و واشح ہے شرط ہیں ہے کہ بھنے کا سلیقیا ورارا دو ہو۔

تندید: قارئین اس تیسرے اعتراض کے جواب بیل آپ کو "معنی الله و الل

"جِوتِمَااعرُ اصْ،اساعرُ اصْ كاجواب

اس چوہتے اعتراض کے جواب میں سمعنی فلہور (عمر اس اس چوہتے اعتراض کے جواب میں سمعنی) فلہور (عمر اس اس عمر کے مساوہ وہی تکرار ہے جس کی وضاحت ہم اس 88 پر ''دوسری گزارش ''کے عنوان سے کر چکے جیں ، البنتہ مزید پکھیا گزارش ''کے عنوان سے کر چکے جیں ، البنتہ مزید پکھیا گزارشات میں :

179

(۲) "مجنر فلهو الرحمد صاحب "في علامه نيسا يوري كى ترديددو حنى علاء كي تقيد بيس كى بريمايها ل تقيد جائز ہے؟۔

(۳) علامہ نیسا پورٹی کے حوالہ سے امام بیکٹی نے جوتاویل نقل کی: ألله مسبح علمی جو رہبن منعلین لا علمی ألله جو رب علمی الانفراد و لعمل علمی الانفراد و اور تائید بین حضرت انس کا عمل نقل کیا ہے (بیکٹی الامار) وہ تو اس لئے ہے کہ بیر فلا برقر آن اورا حاویث متواترہ کے خلاف ہے جیسا کہ محد ثین نے بھی بی تاویل کی ، ملا علی قارئ کا حوالہ ہم میں عودتو تر معنی فلاول (مصر صاحب بیش میں مودتو تر معنی فلاول (مصر صاحب بیش میں مودتو تر معنی فلاول (مصر صاحب بیش میں میں میں مودتو تر معنی فلاول (مصر صاحب بیش میں میں میں مودتو تر معنی فلاول الدین کی تر جمد شدہ کیا ہی تقلید کرتے ہوئے کہتے ہیں اور دوسروں کو تقلید کا طعنہ بھی و بیتے ہیں۔

180

بیں ہے ملکہ حقیقت ہے، ہم تمن مثالوں سے اس کودا شح کریں گے۔ میڈال فصلو 1: حضرت مغیرہ کی حدیث کے بارے میں اس معنر کے فاہو ز (حسر صاحب "نے لکھااس صدیث کودرج ڈیل محد ثین کرام نے سیج قرار دیا ہے اوراس کے نیجے لکھا الامام این ٹرزیریٹنے اے اپنی سیج میں لایا ہے، کویا کتاب میں لانا ہی سیج ہونے کی دلیل ہے(حالانکہ بیتیج نہیں ہے كيول كها بن فزريمة بيل بهت ي احاديث ضعيف جن، ديكيئة : محرمصطفيّ الاعظمي ک تحقیق وتعلق ، این فزیر بر انبول نے کتنی ہی احادیث کو ضعیف کہا ہے) کو باا بن خز بمدیر انتااعتما واوران کی اتنی اندهی تفلید ہے کہان کاکسی حدیث کو ا بی کتاب میں لانا اور ورج کرنا عی اس کے سیح ہونے کی ولیل ہے۔ تصوير كا دوسرارخ ديكميس، "معنرم ظهول (حمير صاحب"كلهية بين المنخضرت فلطفة نے صرف جرابوں پرمسح کیااورصرف جوتیوں پرمسح کیا بینی ہر ا یک براتفرادا مسح تا ہت ہے(۳۱) لیکن سیح ابن خزیمہ میں ہے کہ صرف جوتنوں پرمسح المخضرے اللہ نے نقلی وضو (وضوعلی الوضوم) میں کیا نہ کہاں وضو يل جومدت كي وجديه واجب تماء باب ذكر الدليل على أن حسبه النبي على النعلين كان في وضوء منطوع به لا في وضوء واجب عليه من حدث يوجب الوضوء (ابن عزيمه ع ١٠٠٠) کیا یہاں ''معنی ظہور (جسر صاحب 'ابن ٹرزیمہ کی مدیات تشلیم کریں گے؟ جب کہا بمن خزیمہ نے اپنی اس بات کو دلیل کے ساتھ ٹا ہت کیا

کی اس تا ویل ' ' کہ اس حدیث میں جور بین سے متعل جور بین مراد جس'' کو

علامہ این ہمام حنی مقلد کے فرمان سے دوکیا ہے اور یہاں حنی عالم کی تھید کی ایک این ہمام اس مدیدے کے بارے بیل لکھتے ہیں کہ جور بین پر سی اس وقت جائز ہے جب ان بیل مسلسل چلنا ممکن ہواور بیتا ویل اس صورت ہیں ہے جب کہ بید سی مسلسل چلنا ممکن ہواور بیتا ویل اس صورت ہیں ہے جب کہ بید سی ہو ور نہ محد ثمین نے اس کو ضعیف کہا ہے والا فقد فقل تصنعیف عن الامام احمد وابن مهدی و مسلم اللح (وقت الکتار معند) کیا ترموز (حمد صاحب یہاں این ہمام کی یات کو مانیں کے یہاں تھید کریں کے بید دید ضعیف ہے اس کی تاویل شروری

مثال معبوس: "رحن فلهول (حد صاحب" نے صلاے پر لکھا کہ امام ترفذی نے اس حدیث کوسیج کہا ہے اس کو "رحن فلهول (جسر صاحب" نے شاہول (جسر صاحب" نے شاہم کیا ہے اور آنگید بھی کی لیکن آ مے امام ترفذی نے ججہتہ بن کے حوالہ سے یہ بات نقل کی کہ جور بین پر مسح اس وقت جائز ہے جب وہ النحین ہوں (فاحین کی آخر ہف گزر چکل) کیا "معنی فلہول (جسر فاحین ہوں (فاحین کی آخر ہف گزر چکل) کیا "معنی فلہول (جسر فساحہ" ہماں امام ترفذی کی آخلید کر ہیں ہے؟

ان تین مثالوں سے بدیات تو واشح ہوگئی کدا بن تر یر ابن الہمام اور امام تر ندی کے باس جو مطلب کی بات ملی اس کوتو قبول کیا اور جو مطلب کے غلاف تقی اس کونظرا عداز کیا۔

عموم فتل کے اعتر اس کا جواب

''معنی ظہور (جسر صاحب ''رقم طراز جیں: اس پر اعتراض کیا گیا ہے کہ ال حضرت اللہ نے تو یہ سے ایک معین عالت میں کیا پھر عموم کیسا؟ اس

کا جواب دیا گیا کہ ہم بیٹیس مانتے بلکہ تین ممکن ہے کروقوع فعل کی جہات متعدد ہوں جیسا کہ علامہ مناویؓ نے فصول البدائع بیس وضاحت کی ہے ص۲۷ء ۱۷۴۷۔

جاری گزارشیں

(۱) محترم ناظرین اگراس مال مسروقہ (سوال وجواب) کوالپ برائد کرنا چاہیے ہیں تو اس ترجمہ والی کتاب کے ص ۱۳۲ کو دیکھیں ، اور "ہم نہیں مانے" بیں ووسروں کی عبارت سے تعلی کا مشاہد ہ بھی کریں۔ (۲) بہرحال عموم فعل کے اعتراض کے جواب ہیں "معنر) فاہو ر (حسر صاحب " کوئی وئیل نہیں وے رہے ہیں بلکہ لکھتے ہیں" عین ممکن ہے" اس بارے ہیں ہماری گزارش ہے کہ" عین ممکن "اورا طالات تو ہر جگہ ہو کتے ہیں ، اس سے کام نہیں چلے گا، "معنر می فاہو کہ (حسر صاحب "وئیل چاہے! ہیں ، اس سے کام نہیں چلے گا، "معنر می فاہو کہ (حسر صاحب "وئیل چاہے!

ہیں ،اس سے کام میں چلے گا، "معنی فاہو لا (حسر صاحب ولیل جائے! وہ بھی قر آن وحدیث سے ، تظیر اور عقلی گھوڑے دوڑانا مجموڑ دینے ، ہم "معنی فاہولا (حسر صاحب کے الفاظ بی نقل کرکے ان کی خدمت میں چیش کرتے ہیں کہ بدایک مقلد پر تو دئیل بن سکتا ہے جبکہ ایک محدث اوراصولی کے نزد کے تو کتاب وسنت یا وہی چیز دئیل بن سکتی ہے جو کتاب وسنت سے

خلاصسكلام

یہ "معنی ظہر از (مصر صاحب" کی بیش کردہ مہلی حدیث کا حال ہے کہان کوسرف ایک قابل ذکر محدث حضرت امام ترقدی ملے جنہوں نے

اس حدیث کی تھی کی بہاتی جمہور علماء اس کو ضعیف منظر بمعلول ، ساقط الاعتبار ،

تا قائل استدلال مائے بین ، اور وفائل مورچہ بیں "رجنی فلہول (حسر صاحب "ئے تھید اور سرقہ کرتے ہوئے جو تھے وتاب کھائے ہیں وہ بھی ناظر بین نے و کیے لیا، ہائے افسوس ایک قائل و کرمحدث تو طے تھے لیکن اس نے بھی دیا جس کی محت پر اس وقت پائی پھیر دیا جب انہوں نے بیکھا کہ جور بین پر سمح اس وقت بائز ہے جب وہ شخص بول اور اور شخص کی تحت پر اس وقت بائن کی تھیر دیا جب انہوں کے بعد بول اور شخص کی تحت پر اس وقت بائن کی تھیر دیا جب انہوں نے بیکھھا کہ جور بین پر سمح اس وقت بائز ہے جب وہ شخص بول اور شخص کی تحت کے بعد بول اور شخص کی تحر رہے ہیں تھی کی تاتھ کی تھی تھی تھی تا ہے کی تحت کے بعد تا تھی کھی نہ تا کے بول کر تر تری شریف بیل تا تھی کھی نہ تا کی کول کرتر تری شریف بیل تا تھی کھی نہ تا کی کول کرتر تری شریف بیل عام بار یک موزوں بر مسمح کا تذکرہ تک موجود نہیں ہے۔

خلاصہ بیہ ہے کہ جمہور محد ثین وفقہا و کے نز و یک بیرعد ہے سی نہیں ہے اور جس قابل ڈ کر فخض نے اس کو سیج کہا ہے انہوں نے لکھا کہ جور بین پر مسح اس وقت جائز ہے جب وہ شعبین ہوں ، عام سوتی باریک موزوں پر مسح کی انہوں نے اجازت بی نہیں دی اور تدائی کا تذکرہ کیا۔

مزيدوجوال

ہم نے جوائی گزارشات بیش کی بین ہم دوحوالداور بیش کرتے بین تا کہ ہماری گزارشات کی مزید تا تیرہ وجائے:

(١) غير مقلد عالم من الحق عظيم آبادي لكست بين:

وأنت خبير بان الجورب يتخذمن الأديم وكذا من الصوف وكذا من القطن ويقال لكل من هذا انه جورب ومن المعلوم أن هذه الرخصة بهذا العموم التي ذهبت اليها تلك الجماعة لاتثبت الا

بعد أن ينبت أن الجوربين الذين مسح عليهما النبى تأليث كانا من صوف سواء كانا منعلين او ثخينين فقط ولم ينبت هذا قط فمن أبن علم جواز المسح على الجوربين غير المجلدين بل يقال أن المسح يتعين على الجوربين المجلدين لا غير هما لأنهما في معنى الخف والخف لايكون الا من الاديم نعم لو كان الحديث قوليا بان قال النبي تأليث امسحوا على الجوربين لكان يمكن الاستدلال بعمومه على كل انواع الجورب واذ ليس فليس (مون

المعبود شرح متن ابي داؤد ١٨٨٠١٨٢/١)

(٢) علا مد بنوري لكيمة إلى:

ثم انكار الاثمة عن تعليل هذه اللفظة أو مثل ذلك كثيرا ما يكون

بالوجان الصحيح والمعرفة الصادقة ما أفادته تجارب العمر وكثرة المزاولة وطول المسارسة والمران وربسا يكون مبناه على علل قادحة خفية لايطلع عليها الا بارع منضلع في هما الفن ولما يقول الحافظ ابن الصلاح أن معرفة علل الحديث من أجل علوم الحديث وأدقها وأشرفها وانما يضطلع بمذكب أهل الحفظ والمخبرة والفهم الثاقب وبالجملة الاحتمالات العقلية في مثل هذه المواضع لاتسمن ولاتغني من جوع ، هما ما سنح لي والله اعلم وايضا الحديث بروى عن المغيرة بنحو سنين طريقا ولم يذكر لفظ حديث الهاب الا في هماه الطريقة فكيف يطمئن به القلب؟ ثم ان عمل قوم من المتساهلين بالمسمح على الجورب الوقيقة ليس اصل له في الشريعة يعتمد عليه ان كان بهما الحديث فقد عرفت فيه ما قال الائمة وان كان يقول الفقهاء فهم المترطوا اما التجليد واما التنعيل وعلى الاقل الثخانة والله اعلم المترف السن شرء ترمني المديد)

پر ان جلیل القدر ائر محدثین کااس انظها اس جیسے افظ کی تغلیل سے انگار

اکٹر وجد ان سی اور معرفت تا مدصادقہ سے ہوتی ہے جو تمر بحر کے تجربوں اور

آباد ان کا گہرائی کے ساتھ مطالعہ کرنے اور مہارت سے ہوتا ہے اور گا ہے اس

مینیا دالی سخت تنی علت پر ہوتی ہے جس پر اس فن کا کوئی شہوار بی با خبر ہو

سکتا ہے ، ای وجہ سے حافظ ابن صلاح نے فر مایا کہ حدیث کی علقوں کی پہلوان

عظیم تر اور مشکل ترین علوم میں سے ہاور اسے وسی علم اور انتہائی ڈیمین طبقہ

ہی گرفت میں لاسکتا ہے ، حاصل کلام بیہ ہے کہ عظی گھوڑے دوڑ انے سے

ہی گرفت میں لاسکتا ہے ، حاصل کلام بیہ ہے کہ عظی گھوڑے دوڑ انے سے

یہاں کے فائدہ نمیں، یہ قر میرے زود یک واشح ہوا، اللہ بہتر جانباہے ، نیزیہ مدر جانباہے ، نیزیہ مدر جانباہ بین اللہ جانبا ہے مدر جانباہ جانبا ہے جان

ان دوحوالوں سے بیرہا تیں داشتے ہوئیں اے عام موزوں پرمسے کا ثبوت کسی بھی سے دلیل سے نہیں ہے علام موزوں پرمسے کا ثبوت کسی بھی سے دلیل سے نہیں ہے سے محد ثبین نے اس حدیث کو جومعلول قرار دیا ہے اس کی پیچان ماہرین من تی کر سکتے ہیں، عام عالم کی ہات ہی نہیں ، تا ہدنی چدسد!!

دوسرى صديث اوراك كالجوب

"وعن فلہور (حسر صاحب کے عام بار کے موزوں پر سے کے بھوت کے گئے جودوسری دلیل چیش کی وہ معرست ابوسوی اشعری کی ہے عن ابھی موسی الاشعوی آن رسول اللہ تو ضا و مسح علی المجو رہین والنعلین

ترجمہ: حضرت ابوموی اشعری سے مروی ہے کے جنسور اقدی اللہ کے ۔ وضوء کرتے ہوئے جمر ابول اور جو تیوں پر سے کیا۔

187

اس کی تخریج کے لئے "معنی) فاہور (حسر صاحب" نے جارحوالے نقل کئے ہیں (ویکھیے بص ۷۵-۷۱)

قنبید : ص ۵۵ پر اس حدیث کو دوسرے نمبر پر دوسری حدیث کے عنوان سے ذکر کیا ہے لیکن وفاعی مور چہ پس تیسرے نمبر پر سوم کے عنوان سے لائے جیں۔

كيابيهديث كي ب؟

اس بارے بیں "رحنی فاہول (حسر صاحب کی نامید سے نظر الرہ بیں، کیوں کہ تیرہ سوسال تک ان کوکوئی قابل ذکر محدث اس کی تعین البانی کے سوانہ کا جواس حدیث کوشی تنا تا ساتھ بنا آگر کوئی قابل ذکر محدث اس کی تھی نقل کرتے ہوں کہ تا تا ساتھ بنا آگر کوئی قابل ذکر محدث اس کی تھی نقل کرتے ہیں بخل کرتے اور شدی کوئی کو تا بی کرتے ، جب شیخ البانی کے سواکوئی شا تو ہوئی تا امیدی کے ساتھ کی کھیا ۔'' اس حدیث کا ورجہ علامہ البانی نے اس سے تھر اردیا ہے س اس کے ساتھ کی کہ البانی کے بارے بیس میں 104 پر ہم غیر سقلہ عالم مولانا خالد کرجا کی کا تیمرہ نقل کر ہے جیں اس کو دوبارہ و کی تیس ، البانہ یہ شعر بہاں ضرور ورق کی تیمرہ کی بیس سے رحی کی تیمرہ کی تیمرہ کی جیں اس کو دوبارہ و کی تیمیں ، البانہ یہ شعر بہاں ضرور ورق کریں گے جیں اس کو دوبارہ و کی تیمیں ، البانہ یہ شعر بہاں ضرور ورق کریں گے جی

محدث بن كردنيا مين بوئ ظا برجوالباني سلف كوچيوژ كربون كلي تقليدالباني

بين عن عن المعيف ہے

تیرہ سوسال تک اس حدیث کوسیح کہنے والا کوئی ندملا صرف ''البانی

صاحب "مل مے اس کے مقابے میں دیگر معتبر محد ثین کی اس پارے میں رائے دیکھیں، انہوں نے اس حدیث کے پارے بیل کیا کہاہے؟

(۱) روی هذا لبضا عن أبی موسیٰ الاضعری عن النبی علیہ أنه مسح علی الجور بین ولیس بالمنصل ولا بالقوی (اوداود ۱۲۲/۱)

بیروا بے ابوموی اشعری ہے بھی مروی ہے وہ حضوط کے ہے گئی کرتے ہیں کہانہوں نے جور بین پرمسح کیا اور بیر صدیث نہ منصل ہے اور نہ بی تو کی مردی ہے دہ منصل ہے اور نہ بی تو کی مردی ہے دہ منصل ہے اور نہ بی تو کی مردی ہے دہ منصل ہے اور نہ بی تو کی مردی ہے دہ منصل ہے اور نہ بی تو کی مردی ہے مدد ہیں ہے اور نہ بی تو کی مردی ہے دہ منصل ہے اور نہ بی تو کی

فائدہ: "معنی فلہول (حمد صاحب " نے اس صدید کی تخ تی کے لئے چار کتابوں کا حوالہ تو دیا لیکن ابوداؤد کا حوالہ نیس دیا ، قار کین اسعلوم ہے کیوں نیس دیا ؟ جواب ہم دیں کے کہا گروہ ابوداؤد کا حوالہ دیتے تو شخ البانی کھی ھیا ، امنثورا ہوتی ، کیوں کہ امام ابوداؤڈ نے فر مایا کہاس میں دوخرا بیاں کی جو میا ، امنثورا ہوتی ، کیوں کہ امام ابوداؤڈ نے فر مایا کہاس میں دوخرا بیاں جوں :

ا اس میں اتصال بیں ہے

ع اور بيتوى اورمسبوط بعي سي عد (ابوداؤد ١٦/١)

غیر مقلد عالم شمس الحق عظیم آبادی لکھتے ہیں: کیوں کراس کی سند ہیں ایک راوی ضحاک ہیں وہ حضرت الوموی اشعری سند وابت کرتے ہیں ، عال الکہ ضحاک ہیں حال کہ خاک کا حضرت الوموی سند سائے تہیں ہے لان المضحاک بن عبد الرحمٰن لم یہت سماعہ من ابی موسی (عود انسمود ۱۸۸/۱)

اس حدیث بیں اتسال ٹیس ہے

بي عديث ضعيف بهي عي تيرمقلد عالم لكسة: العديث مع كونه

غیر متصل لیس بقوی من جهة ضعف راویه وهو ابو سنان عیسی بن سنان(عود المعود ۱۸۸/۱)

حدیث متصل شہونے کے باوجود تو ی بھی نہیں ہے اس کے راوی ابو سنان عیسیٰ بن سنان کے ضعیف ہونے کی وجہ ہے۔

صاحب بذل المجمود الكست بين: اس شرا اتصال اس كنتيل ب كول كريك في في المحاصة عن أبي هو مسى ، شحاك كا الوموى الله ماع نيس بي اور قوى اس كنتيس بي كول كراس كي سند بش بينى بن ساع نيس بي اور قوى اس كنتيس بي كول كراس كي سند بش بينى بن سنان بي جوشيف بي و لا بالقوى لان في اسناده عيسى بن سنان صنان عندي به (بذل المحبود ١٩٦/١)

عادد : جب اس صدیت بیل دوا ہم خرابیاں جی تو بدکوں کرسی جوسکتی

ہوار کون ذی ہوش اس ہے اس مسئلہ بیل استدلال کرسکتا ہے جس ہے

ظاہر قر آن کا ترک لازم آتا ہے ، ان فی خرابیوں سے چونکہ معنی فہو لہ

(جمعر صاحب "مہی واقت سے اس لئے ان کے دفاع اور جواب کے لئے

آگے کا وعدہ کیا، ان کے وعدہ کے مطابق "معنی فہولہ (حمد صاحب کی

آگے کا وعدہ کیا، ان کے وعدہ کے مطابق "معنی فہولہ (حمد صاحب کی

اشعری گی اس حدیث یر منگرین سے وہاں پہ عنوان نظر آتیا "موم حضرت ابو موی ا

پہلے اعتر اض کا خلاصہ یہ ہے کہ اس میں انقطاع ہے اتھال جمیں ہے ، ناظرین بیاعتر اض معنی فلہور (حسر صاحب کے تقریباً سات سطروں میں درج کیا ہے، لیکن آپ کو تجب ہوگا کہ یہ بھی وہی سرقہ والامال فلیمت ہے جو آپ کوای اردومر جمہ شدہ کماب کے س ۴۸ پر بھیتہ لے گا، البند تسمعنی کا مرف اتفاق ف فرمایا کہ کچھ مجارت کواو پر نیچ کیا

ہے باقی انہوں نے کوئی خیانت نہیں کی انقائی کر کے دیکھیں جب سوال میں تقلید اور سرقہ ہے تو جواب کا انداز ہ خودی لگایا جا سکتا ہے۔

"معتر) فلوو (جسر صاحب "كايبلاجواب

" معنی فلہور (حمد صاحب "نے اس اعتر اش کے دو جواب دیے میں ، پہلا جواب علامہ مارو بٹی کے حوالہ سے لکھا ہے کہ اس کو ضحاک کے ابو موتیٰ سے عدم ساع کی بناء پر ضعیف کہنا تو ان لوگوں کے فرجب پر ہے جو انصال کے لئے ثبوت ساع کوشر طاقر اردیتے ہیں (سسسے ا)۔

جاری گزارش

(۱) قار ئین کیلئے گار ڈوٹٹنجری ہے کہ یہ جواب بھی ''معنی فاہو از (حسر صلاحت '' کااپنائیس ہے بلکدار دوئر جمدشدہ کتاب کے بھیندالفاظ میں جو بے حوالہ تقلیدا نقل کئے گئے ہیں (دیکھنٹے س ۲۸)۔

(۲) علامه مارد چېځنی عالم جې ته معلوم ان کې تفلید کیوں یہاں جائز نبری؟

(۳) ہو جواب "معنے فہور (عمر صاحب"ئے (تھیدای) نقل کیا ہے، اس ہے کہ ان کم بیا برازہ تو ہوئی گیا ہے کہ اس بارے بیس محدثین کا اختلاف ہے کہ بھش محدثین کے نزویک آتھال کے لئے ثبوت ہائ شرط ہے اور بھش محدثین کے قد ہب بیل اتھال کے لئے ثبوت ہائ شرط تھیں ہے، بیا اور بھش محدثین کے قد ہب بیل اتھال کے لئے ثبوت ہائ شرط تھیں ہے، بیا افسال کے لئے ثبوت ہائ شرط تھیں ہے، بیا افسال میں موجود ہے، اب ہمارا سوال ہیں ہے کہ انگلاف تواصول مدیرے کی کمابول بھی موجود ہے، اب ہمارا سوال ہیں ہے کہ ایک مسلک کو افتریار کرکے دوسرے کو جھوڑ دیا جس کو تعمیر کی فہور (معمر

صاحب ''نے اختیار کیاان کی تقلید کیوں جائز بھیری اور جن کے مسلک کو چھوڑا ان کی تقلید کیوں تا جائز ہوئی ؟!

(۳) جن لوگول كمسلك كو "معنى فلهور (حمر صاحب "نظرا عاز كررب بين وه عام لوگول كامسلك بيش بهلدا بام بخاري بلى بن مدخي اور ويكر مختفين كا فد به و حده و هو ويكر مختفين كا فد به و منهم من ضرط ثبوت اللقاء و حده و هو مذهب على بن المديني و البخاري و أبى بكر الصير في الشافعي و المحقفين هو الصحيح (المكتمة للنووى ١٨/١)

مر جمہ: بعض محدثین نے تنجالقاء کی شرط دگائی اور وہ علی بن المدیق ، امام بخاری ، ابو بکر میر فی شافتی اور محققین کا مسلک ہے اور میں مسجع ہے۔

وهذا الذي صار اليه مسلم قد انكره المحققون وقالوا هذا الذي صار اليه ضعيف والذي رده هو المختار والصحيح الذي عليه اثمة هذا الفن على بن المديني والبخاري وغيرهما (دووي شرح مسلم ١/١٠)

سرجہ: اور جس کی طرف امام سلم سے جیں اس کا مختقین نے انکار کیا ہے اور انہوں نے کہا ہے کہ جومسلک امام سلم نے اعتبار کیا ہے وہ ضعیف ہے اور جس کو انہوں نے رد کیا ہے وہ پہند بیرہ اور سیح مسلک ہے جس کے قائل اس فن کے بڑے بڑے بڑے امام جیں جیسے علی بن المد جی ، بخاری وغیرہ

(۵) عدیت کے میچ ہونے کے لئے محدثین کے زوک پانچ شرطیں جیں ،ان میں سے ایک شرط سند کا متصل ہونا ہے ، جب شحاک کا ابوموی سے ساع نیس ہے تو اتصال کی شرط فوت ہوگئی تو سمجے ہونے کی اہم شرط فوت ہوگئی تو حدیث سمجے نہ رہی بلکہ شعیف ہوئی والمتصل ما صلم اصنادہ من

سقوط في أوله أو آخره أووسطه بحيث يكون كل من رجاله سمع ذلك المروى من شيخه(عرد المعرد ١٨٨/١)

لايروى هذا الحديث عن ابي موسى الا بهذا الاستاد تفرد به عيسى (المعجمالارسط ٢٤/٢)

عیسیٰ بن سنان کے تفرو کو بیان کرنا کو یا طبرانی کی طرف سے اس کو ضعیف قرار و بناہے۔

دوسرا جواب

اس بہلے اعتراض کا دوسر اجواب "معنی فاہور (احسر صاحب" نے یہ والے: عبد الفی نے الکمال میں لکھا: سمع الصحاک من ابی موسیٰ جواس کے معارض ہے (صسم)۔

جاری گزارشات

(۱) ناظرین کے لئے پھر فوش فہری ، بدوومرا جواب بھی ای اردو کتاب
سے بے حوالہ نقل کیا گیا ہے و کیجئے سے جوالہ نقل کی بدحد ہے بھی مدنظر رکھئے: و لا صدفحہ من خلول ، مال فیمت میں چوری کئے ہوئے ال جس سے کوئی فیرات قبول نیس کی جاتی ۔
اگر عبدالتی کی تقلید جس سائ کو تسلیم کریں تب بھی ایک فرائی بدہے کہا س جس ایک راوی عیسیٰ بن سان ضعیف ہے چنا نچہ فیر مقلد عالم مولانا مبارک ایس کے بیا نجہ فیر مقلد عالم مولانا مبارک ایس کے بیا تھی فیری کافیہ فیضعی موسیٰ تو تفع العام الدولہ کی و تبقی الثانیة و ھی کافیہ فیضعی حدیث آبی موسیٰ تو تفع

المعشهور (تعقد الاحوذی ۱۱ م۱۰) کی اگر شحاک کا عام ایوموی ہے۔ تابت بھی ہوجائے تو پہلی خامی وخرالی دور ہوجائے گی اور دوسری خرائی (عیسیٰ من سنان کا شعیف ہونا) یا تی رہی اور بیدایوموئ کی مشہور حدیث کے ضعیف ہوئے کے لئے کافی ہے۔

دوسر ااعتر اض اوراس کے جوابات

اس صدیدے پر دوسرااعتر اس بیتھا کہ بیصد بیٹ تو ی نہیں ہے کیوں کیسی ا بن سنان کوامام احمد ابن معین ،ابوز رعد اور نسانی وغیرہ نے شعیف کہا ہے۔ اس اعتر اض کے ''معنی کا نہو کہ (حمد صاحب'' نے دو جواب دے ہیں ، چنا نیجہ کیسے ہیں :

پہلا جواب: این خان کی این مین نے تو یُق بھی کی ہے اور دوسروں
نے اس کو ضعف کہا ہے ، امام تر فری گاب البخائز بیں ایک صدید لائے ہیں
جس بیں بی بینی بن خان ہے اور اس کو حسن کہا ہے ، امام ذہبی بیزان
الاعتمال بیں این خان کے ترجمہ بی لکھتے ہیں: هو مسن یک سب حدیثه
وقواہ بعضهم وقال العجلی لاہائی به بیان بیں سے ہیں جن کی
صدید تکمی جائے اور بحش نے انہیں تو کی قرار دیا ہے اور جیل نے کہا ان بیل
کوئی خامی جی جائے اور بحش نے انہیں تو کی قرار دیا ہے اور جیل نے کہا ان بیل
کوئی خامی جیس میں سے ایک ایک سات

حاری گزارشات

(۱) ناظرین کیلئے پاربٹارت ہے کہ یہ بھی ای اردو کیا ب کا چرایا ہوامال ہے جس میں حوالہ ہیں دیا گیا دومروں کی عبارت کو بے حوالہ اس طرح نقل کرنا

کہ ناظر میں اس کو ناقل کی تحقیق قرار دیں امانت کی کوئی قتم ہے؟ "معنر) ظہور (معمر صاحب "خود بیان کریں!

"معنر) فلهواد (حمد صاحب "في فليد بين بيد حواله عبارت بغير كسي ترميم كفقل كي بيء البعد الشري والي عربي عبارت كا" بليغ اردو" بين از جمد كميا

(۲) ''معنی ظہور (جمعر صاحب ''کلھے ہیں: کیا ہن معین نے تو ٹیق کی ،اور دوسروں نے تضعیف کی ،اب ہم آپ کود کھا کیں گے کرتو ٹیق کرنے والے کون ہیں؟ کیا کہدرہے ہیں؟اور تضعیف کرنے والے کیوں کران کی ''تفعیف کرتے ہیں؟!

سب سے پہلے ہم ابن معین کو لیتے ہیں کدانہوں نے عینی بن ستان کی تو یق کی ہے "معنرم فاہور (حصر صاحب" سے گزارش ہے کہ

ان ابن معین ایضا صعفه (نحقه الاحودی ۲۸۰۱) کدابن مین نے بھی آلاها ہے:
ان ابن معین ایضا صعفه (نحقه الاحودی ۲۸۰۱) کدابن مین نے بھی
ان کی ضعیف کی ہے اپنے عالم کی عبارت کیوں نیمی نقل کی امیر اخیال ہے
کہ "مجنی فنہول (حسر صاحب "ئے اسی اردو کتاب سے بے تحقیق بے
حوالہ نقل کرنے کا جی مصم ارادہ کرلیا ہے اس لئے اصل کتاب کود کھنا ہی پہند
نہیں کرتے ،انہذابار بارشو کر کھارہے ہیں اور مند کے بل گردہے ہیں۔
میں کرتے ،انہذابار بارشو کر کھارہے ہیں اور مند کے بل گردہے ہیں۔

روايت تحت أنس عيسى بن سنان لايحتج به (نسب الرابة ١٨٥/١)... معين (تحت على الدهبي في الميزان : ضعفه أحمد وابن معين (تحت

الاحوذی ۱/ ۸۰/۱) امام احتراورا بن معین نے ان کوشعیف کہا ہے۔

سم الوحالم فر الما: ليس بالقوى (مران الاعتدال ٢٧٧/٥) ميون تبين ہے۔

تيىرى خرابي

اس صدیت شن دوخامیون کاتذ کره آچکاہے اس میں انصال نہیں ہے

ع تبینی بن سنان ضعیف ہے، غیر مقلد عالم مولانا مبار کوری لکھتے ہیں:
ولط حف هذا الحدیث علم ثائشة وهی أن عیسی بن سنان مخلط
قال الحافظ ابوزرعة مخلط ضعیف الحدیث الح (تحد الاحودی
۱۸۰۱۱) اس حدیث کے ضعیف ہونے کی ایک تیسری وجہیں بن سنان کا
مخلط ہوتا ہے، حافظ ابوزرع نے کہا: مخلط ضعیف الحدیث ہے۔

اب رہا "معنی فلہول (محسر صاحب کا یہ کہنا کہ امام ترفی نے کہ یہ کتاب البخائز میں اس کی ایک حدیث کوشن کہا ہے تو ہماری گزارش ہے کہ یہ بھی اپ تقلید آئی ہے فقیق نقل کررہے جیں ، اس کے باو جودہم آپ کوغیر مقلد عالم کی تحریر کی طرف متوجہ کرتے ہیں :

وأما قول المارديني وقد أخرج الترمذي في الجنائز حليثا في منده عيسى بن سنان وحشّه قمما لا يصغى اليه قان الترمذي قد يحسن الحديث مع تصريحه بالانقطاع وكذا مع تصريحه بتضعيف بعض رواته ثم تساهل الترمذي مشهور (تحنه الاحرذي ١٨٠/١)

بهر حال علامه مارو بي كابيفر مان كه امام ترندي جنائز من ايك حديث

196

اائے ہیں جس کی سند ہیں ہیں بن سنان ہے گاراس کی شین کی ہے تو یہ بات الاُق توجہ ہی تیمیں ہے کیوں کہ امام ترفد کی انقطاع کی صراحت کے باوجود حدیث کوچسن بتاتے ہیں ،ای طرح بعض راو یوں کے ضعیف ہونے کی تصرح کے باوجود تحسین کرتے ہیں اور ترفدی کا تسال تومشہور ہے۔

اورامام ترفری کی تحسین وضح کے بارے میں ہم تفصیل سے محدثین کے اور المام ترفری کی تحسین وضح کے بارے میں ہم تفصیل سے محدثین کے اور النقل کر سے جیں۔

تعارض

اگر بالفرض جنائز کی روایت پر قیاس کرتے ہوئے اس کی تخسین کو پھی قبول کرلیس تب بھی تعارض ہوا کیوں کہ آپ کے شخ البانی نے اس کو بھے کہا ہےاور قیاس سے حسن ہونا ٹا ہت ہےاور حسن اور سمج میں افرق واشح ہے ، تو اس تعارض کو آپ کیسے دور کریں گے ؟

"معنی فہور (حسر صاحب کیسے ہیں: امام وہی بیزان الاعتدال شی این سنان کے ترجمہ میں کیسے ہیں: هو هما یکتب حدیثه وقواه بعضهم وقال العجلی لاہاس به بیان میں سے جی جی کو کا مدید کیسی جائے اور بھی نے انہیں تو کی قرار دیا ہے اور بھی نے کہا ہے کہان میں کوئی خای جیس (صحار)۔

حاری گزارشات

(۱) یہ پوری عبارت تعنی فلہر زار طعمر صاحب کی اپی محمت کا نتیجہ منت کا نتیجہ خبیں ہے جس پر خواہ مخواہ امر اتے پیرتے ہیں ، آپ

یہ پوری عبارت ای ترجمہ شدہ کتاب کے ۵۰ مرد کھی سکتے ہیں، جناب نے چوری نے نقل کرنے میں کوئی خیانت نہیں کی ہے البتہ عربی عبارت کا غلا سلط متر چھ کیا ہے۔

(۲) "معنی فلہول (حمد صاحب کے اعرض تظید کرتے ہوئے یہ بھی تبیل سوچا کہ وہ خوو بھی میزان الاعتدال کی طرف رجوع کرلیں ،ہم میزان الاعتدال کی طرف رجوع کرلیں ،ہم میزان الاعتدال کی پوری عبارت نقل کرتے ہیں آپ خور کریں کہ شنخ جمال الدین نے عبارت نقل کرنے ہیں گتنی خیانت کی ہے چوں کہ "معنی فلہولہ (حمد صاحب" ہے حوالہ نقل کرکے علم حدیث سے اپنے جموٹے اختصاص کو تا بت کرنا چاہتے ہیں اس لئے اس خیانت کے الزام سے ناقل "معنی فلہولہ (حمد صاحب" بری نہیں ہو سکتے ہیں۔

ميزان الاعتدال كي عبارت بين خيانت

ضعفه احمد وابن معين وهو ممن يكب حديثه على لينه وقواه بعضهم يسيراً قال العجلي لاباس به وقال ابو حاتم ليس بالقوى (ميزان الاعتمال ٢٧٦/٥)

(۱) امام احد نے اور ابن معین نے اس کوضعیف قر ار دیا ہے ان دونوں م محد ثین کی جدح کوندتو شیخ جمال الدین نے تقل کیا ہے اور ندبی ''معنی فلہو ز (حمد صاحب ''نے۔

(ب) و هو همن یکتب حدیثه علی لینه اور ان لوگول ش سے بے جن کی صدیمت کئیں جاتی ہے ترم لینی جناط ندیونے کے باوجود، ا ہے جن کی صدیمت کئیں جاتی ہے اس کے ترم لینی جناط ندیونے کے باوجود، ا "معنر کی ظہر کہ (حصر صاحب "نے غلالہ جمہ کیا جسکی راویت کئیں جا ہے اور

198

علی ایند جواہم افظ ہے اس کو ہالکل جیموڑ دیا بارق اس طرح طاہم ہوگا: صاحب
میزان الاعتدال یہ کہنا جائے جیں کہتے ہیں نہان حدیث کو ایس کر روایت کرنے میں
اگر چیٹ الڈیس ہے لیکن اس کے ہاو جو داس کی حدیث کھی جاتی ہے اور یہ ایک
صرم کی جرح یا اوئی حدید کی تعدیل ہے اور "معنز) فہور (محسر صاحب" نے
بیر جمد کیا" جن کی حدیث کھی جائے" اس غلط ترجمہ سے بدا یک شم کی ٹو بُتی
بین جاتی ہے ، تا ظرین الیک اہم فظ کو چھوڑ کر غلط ترجمہ نے بات کہاں سے
کہاں تک پہنچاوی ، ایل علم تو آگشت بدعماں ہوگئے ، لیکن "معنر) فہور (محسر صاحب بیں۔
(محسر صاحب "بال سروق کے بارے بیں بنوز خوشی مینار ہے ہیں۔

(و) قال العجلي لا باس بدءاى يس كوئى حرج تبيس بدءات الشح رب كديد تعديل كايا تجوال ورجه ب-

(و) وفال ابو حالتم لیس بقوی ، ابوحاتم نے کہا بیتوی نہیں ہے ، بیہ پورا جملہ دونوں' مقلد و جمہر 'نے حد ف کر دیا۔

ناظرین ! غور کریں اس الدھی تنلید اور تعصب کا براہو جس کی وجہ ہے۔ محدثین کی عبارت کے نقل کرنے میں احتیاط نہ کیا جائے ،اپنے مطلب کے لئے کانٹ جھانٹ کی ہمی پرواہ جس ہے

(۳) بیسی بن سنان کے بارے میں تہذیب العبد بیب کی بدعبارت نقل کرنا ہی مناسب ہے ممکن ہے کہ "معنی فاہو و (معسر صاحب کیلئے چیٹم

كشاثا بت بو:

قال الاثرم قلت (۱) لابي عبد الله ابو سنان عيسي بن سنان فضعه قال (۲) يعقوب بن شببة عن ابن معين لين الحديث ، وقال (۳) جماعة عن ابن معين ضعيف الحديث وقال ابوزرعة (۳) مخلط ضعيف الحديث وهو شامي قدم البصرة وقال ابوحاتم (۵) ليس بقوى في الحديث وهو شامي قدم البصرة وقال ابوحاتم (۵) ليس بقوى في الحديث وقال (۲) العجلي لاباس به وقال (٤) النسائي ضعيف وقال ابن خراش (۸) صدوق وقال (۹) مرة في حديثه نكرة وذكره (۱۳) ابن حبان في الثقات (۱۱) قلت وقال الكناني عن ابي حازم يكتب حديثه ولايحتج به وذكره (۱۲) الساجي حازم يكتب حديثه ولايحتج به وذكره (۱۲) الساجي

ا ہام الرام نے کہا جی نے ابو عبد اللہ سے ابو سان کیے ہیں ہیں سان کے بارے جی ہو جہا تو انہوں نے ان کو ضعیف قر اروپا یا بیت ہو ہیں جہا تو انہوں نے ان کو ضعیف قر اروپا یا بیت ہو ہو ایک جماعت نے این معین کر محاط ہے یا ایک جماعت نے ابن معین سے نقل کرتے ہیں کہ لیمن الحد ہے ہے ہی ابوزر میڈ نے کہا مخلط (لیمن اس کے حافظ جی ابی ہے کہ یہ ضعیف الحد ہے ہے ، وہ شامی ہے بھر ہ آئے ہے اس کے حافظ جی فر ابی ہے) ضعیف الحد ہے ہے ، وہ شامی ہے بھر ہ آئے ہے ابو حاتم نے کہا ہی میں کوئی حری جیس ابو حاتم نے کہا ہی حد بھی الحق کی بیس ہے لا جمل کے کہا ہی شامید ہی ہے ہے اور ایک ہو کہا ہی خوال میں نگار ہے ہے ابی خوال ہی کہا ہی خوال ہی کہا ہی خوال کہ کنائی نے ابی کو ثقام جی و کر کہا ہی کہا ہی کہا ہی کہا ہوں کہ کنائی نے ابو حازم سے تقل کیا کہا ہی کی حد یقوں میں نگار ہے ہوا ہی تا ہو حازم سے تقل کیا کہا ہی کی حد یقی کہا تھی گئی نے اس کو صدیفیاء میں ذکر کہا ہے۔

اس بین میں بین سنان کے ہارے میں ہم نے تہذیب العبد میں سے تیروس ااقوال نقل کئے ہیں ، تین (۳) حضرات نے معمولی تعدیل کی ہے اور دیں (۱۰) نے تیرح کی ہے اور وہ بھی مضر تیرح ہے۔

اور ہم شروع میں 148 تنصیل نے نقل کرنچکے ہیں کہ ہرداوی کی کسی نہ کسی درجہ ہیں تعدیل کی گئی ہے، لیکن چندافراد کی معمولی تعدیل سے حدیث میچ نہیں بن سکتی ہے۔

دوسراجواب

ووسرے اعتر ائن کے ووسرے جواب کے سلسلے میں "معنی فلہور (حسر صاحب" لکھتے ہیں: اگر بعض نے اس کی تضعیف کی ہے تو بعض دوسروں نے اس کی تو بیش کی ہے اور بعض ائد صرف اس ضعیف راوی کی صدیے کوڑک کرتے ہیں جو بالانفاق متروک ہور (ص2)۔

جاری گزارشات

(۱) بہ بھی ای اردو کتاب سے بے سمجھے بے حوالہ تظید انتقل کیا ہوا جواب ہے دیکھئے: شجنے جمال الدین کی اردو کتاب کاص ۵۰۔

(۲) جناب ''معنی فہو کہ (حسر صاحب ''بیاصول کن محد ثین کاہے، ان کی نشا مدھی کرنی جاہئے تھی پھر بینجی دلائل سے ناہے کرنا تھا کہ کیاان کا بیہ مسلک قابل قبول ہمی ہے،امید ہے کہ اکندہ ایڈیشن میں آپ پجھ محنت کرکے اس مسلک کومدلل بمان کریں گے۔

(۳) کیا آپ نے علامہ ذہبی کی اس عبارت پر بھی تورنیس کیااور ذہبی تو

تقدِ رَجَالَ مِنْ مُحَدَثَمِنَ كَ مَرَتَاجَ مِنْ : وقال المذهبي وهو من اهل الاستقراء النام في نقد الرجال لم يجتمع النان من علماء هذا الشان قط علمي توثيق ضعيف ولا علمي تضعيف ثقة (زمة النظ ١١١) حافظ وَتِي جورَجَالَ كَ تَقَيْدَ كَرَبَّ شِي كَالُ وَسَوَّاهُ رَكِحَ شِي الن كا قول ہے كہ جرح وقعد بل كے تقيد كرنے شي كال وستوَّاه ركھے شي الن كا قول ہے كہ جرح وقعد بل كے تمام علماء كبي بھي كسي ضعيف كي تو ثيق پرشفق شيس برشنق ہوئے۔

(۳) ''رجنز کی فنہو لا (حمر صاحب 'اگر آپ کا بیمن پیند اصول اپنایا جائے گاتو پھرتو کوئی بھی حدیث لائق تزک نیمیں ہے کیوں کہ علامہ ڈ جی گئے کے مطابق تو پھر کوئی بھی حدیث متروک نہ ہوگی اآپ کا دیوی تو میج حدیثوں پڑھمل کرنے کا ہے لیکن غلامسلک کے دفاع بیس استے نیچ کر گئے۔

(۵) جناب "معنی فلہولہ (عسر صاحب آئی پر قفائل میں بھی ضعیف اعمال بیاں کرنے پر ناک بھو وں چڑ ھاتے ہیں الیکن میہاں فضائل کا مسئلہ ہیں ہے وقراب ہونے کی بات مسئلہ ہیں ہوئے گی بات ہے، قمالہ کے مقالہ کے مقالہ کے مقالہ کے اللہ ہونے کی بات ہے، قرراان جلیل القدرمحد ثین (امام احمد ہن شبل این مہدی این المبارک) کا پیفر مان بھی یا ورکھیں:

اذا روينا في الحلال والحرام شددنا واذا روينا في القضائل وتحوها تساهلنا (تدريب الراوي ١٦٣/٠)

جب جم حلال وحرام كے ہارے مل كوئى روامے كرتے جي تو (راو يوں كى جانچ پر تال ميں) تختى كرتے جي اور جب فضائل وغيرہ كے مليلے ميں رواميت كرتے جي تونزى برتج جيں۔

(١) جناب معنر) فهور (صد صاحب که جو ٢ پ شوكر په شوكر

كمات ين اس كروجوبات بيين:

یا اندهی تلید

ع دوسرول کی عبارت کی چوری اور دوسرول کے کارنا مول سے اپنانا م او نیما کرنے کی کوشش

سے جمہور کی راہ سے فرار

سے مسلکی تعصب اور اس کی بے جا جمامت ، امید ہے کہ آپ کوئی تحریر لکھنے سے پہلے آئند وان امور سے اجتناب کریں گے۔

تيسر اعتراض كے جواب ميں:

تیسرے اعتراض کے جواب جی "معنی فلہور (عسر صاحب کلمتے جیں: یہاں پر بیاعتراض نیس ہوسکتا ہے کیوں کہ بیاصول اس صورت جی ہے جب جرح مفسر ہوالخ (ص٥٠)

جاری گزارشات:

(۱) ہم نے سوال و جواب کی پوری عبارت نقل نہیں کی ، کیوں کہ پورا سوال و جواب ای اردور جمہ والی کتاب کے ص ۵۰ سے سرقہ ہے ، "رحمنی فلہور (جمسر صاحب" نے معمولی تغیر کے بغیر نقل کرنے بیں کوئی خیانت نہیں کی ہے البنہ حسب سابق اس طرح سوال و جواب نقل کیا ہے کویا بیان کی اپنی فقیق ہے جسب کہ بیائی ونیا بی تلمیس وقد لیس کا معاملہ سجھا جاتا ہے۔

معنی خرور (حسر صاحب "اگر ہم یہ مان لیس کہ این سنان کے بارے بیں جرح کے ساتھ کچھ لوگوں نے تعدیل کی ہے تو تہذیب کے بارے بیں جرح کے ساتھ کچھ لوگوں نے تعدیل کی ہے تو تہذیب

العبد بیب کے حوالہ ہے ہم نے نقل کیا ہے کہ دی حضرات نے جرح کی ہے اور تین حضرات نے جرح کی ہے اور تین حضرات نے تعدیل کی ہے ،اب اس یارے جس محد ثین کی مختف رائیں جی ،اور چورائے پیند کریں بہر حال جرح تعدیل پر مقدم ہوگی۔

ال اصولیوں کے مزو کی جرح مطلقاً مقدم ہوگی جائے جرح کرنے والوں کی تعداد کم ہویا نے وہ ان کے مزو کی تو یہ معاملہ واضح ہے کہ جرح تعدیل پر مقدم ہے۔

تعدیل پر مقدم ہے۔

ع جرح کرنے والوں کی تعدا دا گرزیا دہ ہوتو جرح تعدیل پرمقدم ہوگی اس کے اعتبار سے بھی آپ و بیصیں کہ جرح بہرحال مقدم ہے کیوں کہ جرح کرنے والوں کی تعداوزیا دہ ہے۔

(٣) جمبور كيزو كي جرح اس وقت مقدم بوگى جب دوشرطيس پائى جائيں

ا جرح مفروسین ہو یعنی جرح کا سب بھی بیان کیا گیا ہو

عرح مفروسین ہو یعنی جرح کا سب بھی بیان کیا گیا ہو

لہذا جہور کے اس مسلک کے مطابق بھی جرح تعدیل پر مقدم ہوگی ، اس

لیے کہ یہاں جرح بالکل مفسر ہے کیوں کہ جن لوگوں نے اس کو ضعیف کہا ہے

انہوں نے وجہ بھی بیان کی ہے ، لین المحدیث ، لیخی تیم محل ط ہے ، فیس

بقوی مضبوط نہیں ہے ، معل ط ہے مافقہ کی خرابی ہے ، فی حدیث نگارة

اس کی حدیث میں نکارت ہے و غیرہ و کی ہے ایک مرتبہ پھر تہذیب النہذیب

اس کی حدیث میں نکارت ہے و غیرہ و کی ہے ایک مرتبہ پھر تہذیب النہذیب

اور جن لوگوں نے جرح کی ہے (مثلاً ابن میں ، الوزر عرب الوحائم ، امام آسائی

و غیرہ) ان کے بارے میں تعمل فاہر و (عدر صاحب گو بھی شاید انکار نہ

و غیرہ) ان کے بارے میں ، اورا سیاب جرح کو خوب جانے والے ہیں۔

توگ کہ یہ اہر بن فن جیں ، اورا سیاب جرح کو خوب جانے والے ہیں۔

یہ ہے اس دوسری حدیث کا حال جس پر سمعنی الہوار (حسر المعنی) الہوار (حسر المعنی) الہوار (حسر المعنی) المعنی المعنی

(۱) اس حدیث میں جور بین اور جو تیوں کا بھی نڈ کرہ ہے اس میں جو اختالات جیں جن کا نڈ کرہ ہم ص 88 پر کر سکتے ہیں ان میں ہے دا آج صورت کود لاک کے ساتھ پونچے تقلید کے بیان کرنا ہاتی ہے۔

(۲) اور جن جور بین پر اس صریت بیل مسلح کا ثبوت ہے وہ ان چے قسموں بیس سے کون می قسم ہے؟

تيسري عديث كالجزيه

"معنی فہور (عمر صاحب "عام باریک موزوں پر مسح کے ثبوت کے لئے تیسری صدیمے معفرت بلال کی چیش کردہے جیں اسیدنا بلال کہتے جیں کدرسول اللہ آلیائی چیزے کے موزوں اور جرابوں (عام موزوں) پر مسح کیا کرتے ہتے (ص۲۷)

مهاری گزارشات

(۲) اور جرابوں کا ترجمہ ' عام موزول'' کے ساتھ کیا ، جب کہ غیر مقلد

عالم مولانا مبار کیوری لکھتے ہیں: جورب چڑے کا موز وہ بی ہے جو دوسرے موز ول پر مختول تک پہناجا تاہے، جورب کی پیشر تکے علا مہ طبی، علامہ شو کانی اور شیخ عبد الحق نے کی ہے (زید تد الاحوذی ۲۸۲/۱)

اور اگر ہر شم کے موزے کو جورب کہیں ہے جائے چڑے کے جول یا سوت یا اون کے تب سوال ہیں کہ جوموزے اس وقت استخضرت ملک کے جول یا ہوت یا اون کے تب سوال ہیں کہ جوموزے اس وقت استخضرت ملک کے جول میں اور کے تنے آپ نے بیکہال سے جان لیا کہ وہ عام موزے بی تنے جموم میں ، تعیین پخیر دلیل کے بیس ہو سکتی ہے

(۳) ای حدیث کے متعلق شیخ جمال الدین کی "ترجمہ شدہ کتاب" بین کوئی بحث موجود نہیں ہے ،اس لئے اس حدیث پر محد ثین کے اعتراضات کے وفاع کے لئے وفاعی مور چہ پر بھی "معنی فاہو لہ (حسر صاحب" نے کوئی کلام نہیں کیا ہے ،اس لئے جو پچھ کھنا تفاوہ میں لکھ دیا ، چنا نچہ کھتے ہیں : اس حدیث کا درجہ: حافظ الد نیا این ججڑ نے اس حدیث کوشی کہا ہے و کھتے درایہ تحریج البدایہ ۱/۱۰ میں ۷۔

غلاوال

چنانچہ ہم نے تھم کی تغیل کرتے ہوئے در اید کی طرف رجوع کیا لیکن اس میں کوئی انفانیس ملاجس میں ابن جڑنے ریکھا ہو کہ بدھد مے میجے ہے۔

غلايواله

''معنی فہور (جمعر صاحب 'کیسے ہیں: اس حدیث کوطبرانی نے سیج سند کے ساتھ روایت کیاہے (ص ۲۷)۔

جناب سے ہماری گڑارٹی ہے کہ طبرانی نے اس کو سیجے سند کے ساتھ لفق کیا ہے تو و وسند شاہر کرنی تھی الیکن ہمیں طبرانی میں کوئی الیم سیجے سند نہیں ملی جو محدثین کی تمہر ح سے خالی ہو۔

دوسندول كے ساتھ

"معنی ظہور (حمد صاحب" لکھتے ہیں:اس کوطبراتی نے دوسندوں کے ساتھ روایت کیاہے جن جس سے ایک کے سب راوی تُقد ہیں (س ۱۷)۔

جاری گزارش

''معنی فلہول (جمعر صاحب '' نے ''المدوایہ '' کی تظلید میں بیرتو لکھ دیا کدووسندول میں ایک کے سب راوی ثقد جیں لیکن ندسند بیان کی اور ند بی اس سند کی نشا غدی فر مائی جس کے سب راوی ثقد جیں ، اسلئے ہم دونوں سندوں کے بارے میں اپنی گزارشات چیش کریں گے۔

أيك سندكا حال

عن يزيد بن أبي زياد عن أبي ليلي عن كعب بن عجرة عن بلال (المعمرالكير للطراني ٢٧٨/١)

اس مندش برند بن الي زيا داورا بن الي ليل دوتول شيف بي ويزيد بن أبي زياد وابن أبي ليلي مستضعفان مع نسبتهما الي الصدق (نسب ارايه ١٨٦/١٠)

مرتد بن الى زياداورا بن الى ليلى صدق كى طرف نبعت كے باوجود ضعيف

مجھے جاتے ہیں

وفي سنده الثاني يزيد بن أبي زياد وهو ضعيف قال الحافظ في التقريب في ترجمته ضعيف كبر فتغير وصار يتلقن وكان شيعاً (تعقة الاحوذي ٢٨١/١)

اوراس کی دوسری سند میں بیزید بن الی زیا دے اور وہ ضعیف ہے جافظ نے تقریب میں اس کے تعارف میں تکھا ہے کہوہ ضعیف بوڑ ھا ہے اس کا جافظ مجڑ کیا تھا تلقین کوقبول کرتا تھا،اوروہ شیعہ تھا۔

بیتو ایک سند کا حال ہے جس کاراوی شیعہ ہے اب ہم دوسری سند کا حال بھی لکھتے ہیں۔

دوسری سند

الأعمش عن الحكم عن عبد الرحمن بن أبي ليلي عن كعب بن عجرة عن بلال

ال مند کے بارے بی الدوایہ بی العالی العرجه الطبوانی بسندین احدهما ثقات (الدویہ ۲۰/۱)

حاري گزارشات

(1) في سنده الاول الأعمش وهو مدلس ورواه عن الحكم بالعنعنة ولم يذكر سماعه منه (تحقة الاحرةي ٢٨١/١)

اس کی پہلی سند میں آمش راوی مدلس ہے اس نے تھم سے بعیفہ عصوب روایت کی ہے اور اس کا تھم سے سائ ند کھر میں ہے ما منده: محدثين كرز ويك مركس حرام ب-

(٢) قال الذهبي في الميزان في ترجمة الاعمش ربما دلس عن ضعيف ولايدري به (نخفة الاحوذي ٢٨١/١)

امام ڈبین نے میزان میں آمش کے بارے میں لکھا کہ گاہے وہ ضعیف سے تدلیس کرتا ہے اور اس کا پرو بھی نہیں چاتا۔

(٣) قلت لاشك في أن رجال السند الاول من حديث بلال كلهم ثقات ولكن فيهم الاعمش وقد عرفت أنه مدلس ورواه عن الحكم بالعنعنة وعنعنة المدلس غير مقبولة وقد تقرر أنه لايلزم من كون رجال السند ثقات صحة الحديث لجواز أن يكون فيه ثقة مدلس ورواه عن شيخه الثقة بالعنعنة أو يكون فيه علة اخرى

یں (علامہ مبار کیوری) کہنا ہوں کہائی اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ حضرت بلال کی حدیث کی پہلی سند کے راوی تمام نقتہ ہیں ایکنان میں ایک اس ہے اور اس نے تھم سے عصوبی سے اور اس نے تھم سے عصوبی سے روایت کی ہے اور اس نے تھم سے عصوبی سے روایت کی ہے اور مدلس کا صحوبہ تبول نہیں ہے اور بیر بات بھی ناہت شدہ ہے کہوں کہ سند کے راویوں کے نقتہ ہوئے سے حدید کا سیح ہونا لازم نہیں ہے ، کیوں کہنن ہے اس میں نقتہ مدلس ہواور اپنے نقتہ شیخ سے صحوبی سے روایت کرے یاس میں کوئی دوسری خرائی ہو۔

(٣) ولو قرض ثقة الرجال لايلزم منه صحة الحديث حتى ينتقى
 منه الشدوذ (تعندالاحودي ٢٨١/١)

اگرراو یوں کا ثقة ہونا مان بھی لیا جائے تب بھی اس سے صدیث کا سیح ہونا

تا بت نەبوگا جىب تكساس سىڭقەد ۋەدەر نەبوجائے۔

(۵) حضرت بلال کی روامی مسلم ، ابودا ؤد، تر ندی ، نسانی ، ابن ماجه وغیرہ بیں ہے لیکن کسی میں جور نین کا نقط نیس ہے اس لئے بید شاذ ہے کیوں کہ ا حادیث مصححہ کے خلاف ہے۔

یمی بات غیرمقلد عالم ککھتے ہیں: کہ جب تک شذوذ دور نہ ہوجائے تب کک بیری نہ ہوگی۔

> قال الشمني التعليس حرام عند الاتمة (مندة عد الحل من) امام شني نے كہا كرائم كرو كي قرام ہے۔

خود فيصله كري

ناظرین ! خود فیصلہ کریں ، ہم نے دونوں سندیں ذکر کی جیں اور دونوں میں موجو دخرابیاں بیان کی اس کے باو جود بھی کوئی اس حدیث سے عام موزوں پرمسے کا جواز ٹابت کرکے لوگوں کی تمازخرا ب کرسکتا ہے؟

ایک کام باتی ہے

صدیث کے ضعیف ہونے کے باوجود "معنی فلہولہ (عسر صاحب" کے ذرا کیے کا در کر اس صاحب کا در کر اس صدیمے میں کے کا در ماحب کے درا کیے کام یا تی ہے، جور بین چن پراس صدیمے میں کے کا در کر ہے وہ جورب تھے؟ "معنی کے جورب تھے؟ "معنی ک خلہولہ (حسر صاحب "اس کوواشح دلیل کے ساتھ بیان کریں۔

ا چوکی ادر یا نچویں صدیث کا تجو ہیہ ان دونوں حدیثوں کو تبعن کا تہول (حمد علاجی آنے امالی الباغندی اور تاریخ بغدادے نقل کیاہے (حمد علائے) اور ان حدیثوں کا دیجہ پھی بیان تیں کیاہے اور شری کوئی تھم نقل کیاہے آیا ہے تھے ہیں یا تھے تیں میں ایس کیاہے اور شری کوئی تھم نقل کیا ہے آیا ہے تھی ہیں یا تھی تیں ہیں ہیں اور شریع ہیں تاری سے حدیث نقل کی وہ حدیث کی کتابیں ہیں بی تی تیں ، بخاری سے سینے کی حدیث کو شرائے والے کہاں تک کر گئے!!۔

جاری گزارشات

(۱) "معنی ظہور (عمر صاحب "اعادیث کی معتبر کتاب سے صدیث کا حوالہ تدوے سکے،وجہ معلوم ہے کہاس حتم کی ضعیف ترین احادیث تو ان میں درج کرنے کے لائق بھی نہیں ہیں۔

(۲) "معنی ظہور (معسر صاحب کا دعویٰ ہے کہ مجے حدیثوں پران کے ند جب کی بنیاد ہے لیکن میہاں انہوں نے ان دوحد بٹوں کا تھم تک بیان منہیں کیا کہ یہ مجے جیں یا ضعیف؟

(۳) نمبریو حانے کے لئے "چوتی حدیث "اور" پانچویں حدیث "کا عنوان لکھ تو دیا لیکن میر جرات ہی تہ کر سکے کہان کی سند پر بحث کر کے ان کے عنوان لکھ تو دیا لیکن میر جرائے ہی تہ کر سکے کہان کی سند پر بحث کر کے ان کے تھم کو بیان کریں ، اور تعجب ہے کہ شخ البانی سے بھی ان کا تھم دریا فت نہ کیا۔

(۳) ضعیف روایت کے ضعف کوتیل کے بغیر اس سے استد لال کرنا کیا کوئی انعماف کی جے ہے ؟

یں سے سات پیر ہے۔ (۵) ''معنی خہور (مصر صاحب'' نے سند بیان ٹیس کی حالانکہ حضرت عبداللہ بن مبارک کافر مان ان کے ذہمن ہی میں ہوگا جس کوا مام سلم نے مقد مہ مسلم میں لکھا:

الاسناد من الدین و لو الا الاسناد فقال من شاء ماشاء ، سند بیان کرناوین شی واخل ہے آگراساون ہوتی تو ہر شخص جوجا ہتاوہ کی در النار میں اللہ بیال درج کی تو ہر شخص جوجا ہتاوہ کی در النار میں کہاں درج کی سند بیان کی اور نہ بی ان کا ضعیف ہوتا بیان کیا حالا تکد بیشد بیا گئاہ ہے ہم یہاں غیر مقلد بین کی مقبول عام کیاب' الفول الدفیول فی انتخریج و تعلیق صلوة الرسول ' سے ایک اقتبال نقل کرتے ہیں ، شابد شعر یہ فہول الرسول ' سے ایک اقتبال نقل کرتے ہیں ، شابد شعر کی خابول (حسر صاحب کے لئے یا عدی جرت ہو، چنا نچ مولانا عبد الرکاف صاحب غیر مقلد عالم کھتے ہیں:

ضعیف صدیث کے ضعف کوبیان کرنے کا تھم:

اگر کوئی حدیث ضعیف ہوتو اسے بیان کرتے وقت بیر بتانا ضروری ہے کہ
بیر حدیث ضعیف ہے اگر کوئی شخص اس کے ضعف کو جائے کے باوجود بیان
خیس کرتا ہے تو وہ امام سلم کے فر مان کے مطابق گنبگار اور موام الناس کو دھو کہ
دینے والا ہے اور دانو کہ دینے والے کے متعلق حدیمے میں سخت وعید آئی ہے
چنانچہ سے حدیث میں ہے مین عشنا فلیس منا (جو جمیں دانو کہ دے وہ جم

غیر مقلد عالم نے اس عبارت میں ضعیف دواہیت کے ضعف کو بیان کئے بغیر نقل کرنے والے پر تین تھم لگائے ہیں

(۱) گنهگار

(٢٠) والأكرويية والا

(٣) ہم (ملمانوں) میں تیں ہے،

''معنی ظہر و (حسر صاحب ' عسدنہ ہوں بیاہم نے غیر مقلد کی تحریر

بى نقل كى بالبنة خلا مەخىرورىكىما بىتا كەلاپ بىمى غور كريى-

36

" رجن فلہول (عمد صاحب "نے چوں کہ مند پر کوئی بحث وتیمرہ تیل کیا ہے اس لئے ہم بھی مختمر بیر طن کریں گے کہ چوتی حدیث خواک سے مروی ہے کہ آخضر سے ملاق نے جرابوں اور جو تیوں پر مسلح کیا ہے حالانکہ خواک تابعی ہیں وو اس وقت پیدا بھی شہوئے تنے جب حضور مانے مسلم مسلم کرر ہے ہے ان سے کس نے بیان کیا؟! بیر قرضہ " رحن فلہول (حمد صاحب " کے ذمہ باقی ہے اور پانچو یں حدیث ہیں حداثنا موسی المطویل حداثنا انسی " رحن فلہول (حمد صاحب " جب پوری مند تن کریں گے تو حداثنا انسی " رحن فلہول (حمد صاحب " جب پوری مند تن کریں گے تو اسلم بی گرار شات عرض کریں گے تو اسلم بی گرار شات عرض کریں گے۔

تعجب خيز دعوي

"معنی ظہور (حسر صاحب" نے جن دوحدیثوں کو یہاں نقل کیاوہ
دونوں بہت زیادہ ضعیف ہیں ، اور اس سے قبل تین حدیثوں کا حال بھی
ناظرین نے دیکی لیا کہ کوئی حدیث بھی لائق استدلال نہیں ہے ، اس کے
یاوجود "معنی ظہور (حسر صاحب کابہ تعجب تیز دعویٰ دیکے لیں:
یان احادیث سے معلوم ہوا کہ جس طرح موزوں پرمسے کرنا مرقوع

ان اعادیت سے تابت ہے ای طرح جمرابوں پر سطح کرنا بھی مرفوع اعادیت ہی اعادیث سے تابت ہے ای طرح جمرابوں پر سطح کرنا بھی مرفوع اعادیت ہی سے تابت ہے بیتو حضوں آلفتہ کے عمل سے تابت ہوا (عس سے)۔ اگرای کانام شخص ہے تو دنیا میں بے شار محققین ملیس سے حالا نکہ خود غیر

مقلد عالم مولانا حبدالرحمٰن مباركيوري لكيت بين:

والحاصل انه ليس في باب المسح على الجوربين حديث مرفوع

صحيح خال عن الكلام (تحفة الاحوذي ٢٨٦/١)

خلاصہ و کلام ہیہ کہ جرابوں پرمسح کرنا کسی الی مرفوع حدیث ہے ٹابت مہیں ہے جومحد ثین کے نز ویک جرح و تقید ہے خالی ہو۔

مزید براس "معنی فلہولہ (حسر صاحب" پریدتو قرض بی ہے کہوہ چور بین جن پراس حدیدے بین سے کاؤکر ہے ان چوقسوں بیں ہے کون می تشم ہے، یہ یاور ہے یہ نعل ہے جموم کے لئے دلیل تخصیص مطلوب ہے۔

نرالے بیں زمانے سے بیسلنی جہتد سارے احاویث ضعیفہ سے خوداستد لال کرتے ہیں اگر کوئی دوسراا پتائے ایسی بی روابیت کو تو اس کے سب دلائس کا بیاستخصال کرتے ہیں

چیشی حدیث کا فجزیہ

"معنی ظہور (حسر صاحب عدید شریف سے اب آخری ولیل معرت تو بان کی حدید چیش کردہے جیں حدیث کا ترجمہ "معنی ظہور (حسر صاحب "ہوں کرتے جیں:

جناب تعمیر فلہوا (حسر صاحب اس عدیث کودومر تبدلائے میں ص سے اور پیرس ۱۲۵،۵۲۱،۲۲۱ء

س 22 پر تعجز مجنو الرجمد صاحب تحضرت توبان کی حدید کو چیٹے نبر پر لے آئے لیکن س ۱۹۴ پر وفاعی مور چدھی پہلے نبر پر لے آئے اس اس وفاعی مور چدھی پہلے نبر پر لے آئے اس لف ونشر مشوش و غیر مرتب جی حکست تو جناب کے ذبین جی ہی تحف قابوگی اگر فالم رفر مائے تو شاید مزید علی موشکا فیال منظر عام پر آئیں ایس حدید کی تخ تن کے لئے سات کا اول کا حوالہ دیا اور کہیوٹر کے اس دور جی المہ کتبہ الشاملة سے تخ تن کے حوالے تکالنا نہ کوئی مشکل کام ہے اور دہی لائق ستائش کوئی کا رنا مدقر اردیا جا سکتا ہے۔

اس صديث كا ورجه

اس حدیث کا درجہ متعین کرنے کیلئے "معنی" فاہور (حسر صاحب" نے پانچ حضرات کا حوالہ دیا ، آخر کے تین حضرات احد محد شاکر ، شخ البانی ، شخ جمال الدین تیر ہویں صدی یا اس کے بعد کے علماء ہیں ان کے بارے شل مرف اتن می گزارش ہے ۔ ٹ نہ ہر کہ ہر ہتر اشد قلندری دائد وجہ بیہ ہے کہ اس شل انقطاع ہے ، انقطاع کے باوجود بیحد ہے کہے شکے ہو جود بیحد ہے کہے شکے ہو جود بیحد ہے کہے سے میں انقطاع ہے ، انقطاع کے باوجود بیحد ہے کہے سے میں انقطاع ہے ، انقطاع کے باوجود بیحد ہے کہے سے کہا ہے ہیں۔

الا مام الحاكم

معنی ظہر و (مسر صاحب مس ۱۸ پر کھنے ہیں: الامام الحاکم نے ا فر بایا هذا حدیث صحیح علی شوط مسلم بیصد برے مسلم کی شرط پرسی مسلم

يم المستدرك ١٩٩/١ ــ

حاري گزارش

جاری گزارش ہے کہ میہ بات محد ثین کے درمیان معروف ہے کہ امام حاکم تھی کے بارے بیل قسائل بیں انہوں نے ندمسرف ضعیف اور منظر بلکہ موضوع حد بیوں تک کو بھی سیج قرار و باہے ہم اس کے بارے بیں چند حوالے نقل کرتے ہیں:

(۱) وهو متساهل اوروه قبائل چي (نترب النووي م ۵۰) هم هم متساهل في التصحيح وه هم شرائل چي (ندريب الراوي س ۵۰)

(۳) وقد لخص الذهبی مستدرکه و تعقب کثیراً هنه بالضعف والنگارة و جمع جزء افیه الاحادیث التی فیه و هی بالضعف والنگارة و جمع جزء افیه الاحادیث التی فیه و هی موضوعة فذکر نحوه ماة حدیث (ندرب الراوی من و) علامدة بخی نے ان کے مشدرک کی تخیص کی اور بہت کی احادیث پر ضعف اور نگارت کا تم لگا اور سو کر تر بب احادیث کو تحم کر کر ما یا کہ بیروضوع بیں۔
تم لگا اور سو کر بب احادیث کو تحم کر کر ما یا کہ بیروضوع بیں۔
(۳) فیر مقلد عالم مولانا عبدالرحمٰن مبارکوری لکھتے بیں: کہ حاکم کا ورجہ کہ ایل میں این فر بید اور این حبال اور امام تر قدی سے بھی اوئی ہے (ندعة الاحددی مقدمه من ۲۷۹)

(۵) وها بقی وهو نحو الربع فهو مناکیر او واهیات لاتصح وفی بعض ذلک موضوعات اوریا آل ایک چرآمالی ایمائیالی شعیف، مکروموشون احادیث پرشتمل ب(ندیب الراوی س۵۰)

(۱) وقد تطوق فی کتابه هذا تساهل و أخذوا علیه (مند، عبد الحق سر ۷) ان کی آب ش ان سے آبایل بواہم اور محد ثین نے اس پر ان کی گرفت کی ہے۔

الامام الذبيئ

"معنرے فہور (حمد صاحب "ص ۸ے پرکھتے جیں:الایام الذہی ؒ نے فریالی:استادہ فوی اس کی سند مشیوط ہے، (سبر اعلام النبلاء)

جب ہم نے "معنی خہور (حمد صاحب" کے حوالہ کو چیک کیا تو ہمیں جبرت ہوئی کدانہوں نے اس کتاب سے مطلب کی بات تو نقش کی اور اصل ہات کو چھوڑ دیا آگر پوری ہات کونقل کرتے تو بیددیا نت کا نقاضا بھی تھا اور دھو کہ دی سے حفاظ میں بھی۔

علامہ ذہنی آگر سند کو تو ی کہدرہ بیں سیح تو نہیں کہدرے بیں نیز حاکم کے بارے میں کہدرہ بین کمانہوں نے رہے بین مطلعی کی کہ بیسلم کی شرط رہے۔

ظامہ یہ ہے کہ "مجنی فاہور (اسمر صاحب "نے پہلے نمبر ہر کہا کہ حاکم نے اس کوسی علی شرط مسلم کہا ہے لیکن "مجنی فاہور (احمد صاحب "نے واسر نظر پر علامہ ذہبی کا حوالہ دیا ہم نے یوری عبارت نظل کی کہ علامہ ذہبی کا حوالہ دیا ہم نے یوری عبارت نظل کی کہ علامہ ذہبی نے کہا کہ حاکم نے غلطی کی کویا "معنی فاہور (احمد صاحب" نے نمبرا سے نمبرا کی غلطی کوواضح کیا ہ لیکن "معنی فاہور (احمد صاحب" نے نمبرا کی یوری عبارت نظل نہیں کی تا کہ حقیقت سا منے نہ آنے یا ہے۔

مونند بیعدیث کی بی

بیرحدیث اس لئے سی خبیں ہے کیوں کداس میں انقطاع ہے وجہ بیہ ہے کدراشد بن سعد کا ساع ثوبان سے ٹاجت بی نبیس ہے، چنانچہ غیرمقلد عالم مولانا عبدالرحمٰن مبار کیوری لکھتے ہیں:

هذا الحديث لايصلح للاستدلال فانه منقطع فان راشد بن سعد لم

يسمع من ثوبان (تحقة الاحوش ٢٨٧/١)

بیرہ دیٹ الکُن استد لال بی ٹیم ہے اس لئے کہ بیہ منقطع ہے کیوں کہ
راشد بن سعد نے ثوبان سے سابئی ٹیم ہے ،اگر اس اقتطاع کے باوجود
"معنی فاہور (جمعر صاحب " تیربوی صدی یااس کے بعد کے علاء (شُحُ
احمر شاکر ،شیخ البانی ، شیخ بھال الدین) سے اس کی محت نامت کریں تو ان کو یہ
بھی نامت کرنا ہوئے گا کہ ان تین معنز ات کو واقعا کی دیشیت بھی عاصل ہے کہ
وہ اس مدید ہے کو بھی نامت کریں جو اٹھ طاع کی وجہ سے ضعیف ہے۔
اس مدید شریف میں افتصا بحین کا افتا ہے ، لفت میں اس کے تین
معانی آئے ہیں :

(۱) پیزے کے موزے ، قال ابن الاثیو فی النہایة فی حوف الناء فلفظه أمرهم ان بمسحوا علی النساخین هی المخفاف (نحقة الاحوذی ۱۸۷۱) ایخضرت اللی نے انہیں آبائین پرمسے کا تخم دیا اور آبائین پرمسے کا تخم دیا اور آبائین پرمسے کا تخم دیا ۔

(۲) ایک فاص حم کی ٹوئی کو کہتے ہیں :التسخان تعریب قشکن واسم غطاء من أغطبة الواس کان العلماء والمعوابلة یا علمونه علمی رؤسهم خاصة سخان ہے کا کامحرب ،اورسر پررکھے کے ایک فاص کور پر نے اور پر کے ایک فاص طور پر فاص طور پر فاص طور پر ایک میں وعلماء اور برے لوگ ہی فاص طور پر ایک سرواں پررکھے ہیں (دعة الاحوذی ۲۸۷۱)

(۳) برقتم کے موزوں کوتیا تین کہتے ہیں کیل ما یسنخن به القدم من خف وجورب و نحوهما (دعة الاحوذی ۲۸۷/۱)

اس کی اصل ہروہ چیز ہے جس کے ڈر بید پاؤں کوگرم رکھا جائے جا ہے چوے کے بول یا جورب یاان جیسے کسی اور چیز کے بول۔

ماري گزارش

جب تیاضین کے تین معنی ہیں تو پہلے معنی (چڑے کے موزے) مراد
لینے کی صورت میں "معنی فاہو تہ (جمسر صاحب گااستد لال غلا ہے،ای
طرح دوسرے معنی (خاص حتم کی ٹو ٹی) مراد لینے میں بھی جناب کا استد لال
غلط اور بے کار ہے۔ اور تیسرے معنی (چڑے کے موزے یا جورب وغیرہ)
مراد لینے کی صورت میں پہلی گزارش ہے کہ "معنی) فاہو تہ (معسر

وجہ ترجی بیان کے بغیر ''امید ہے کہ جناب علماء کی تقلید سے ہا ہرا کر دلیل اور وجہ ترجیح کے ساتھ تبسر ہے عنی مرا دیلئے کو بیان کریں گے۔

دوسری گزارش ہیں کہ جب آناخین ہر تم کے موزوں کو کہتے ہیں تو "معنر) فاہو لا (حمد صلاحمن کے بیرکہاں سے تنعین کرلیا کر محابہ نے جب آناخین پر مسح کیا تو وہ عام تئم کے موزے ہی ہتھ، چڑے کے موزے اور فاص تئم کی ٹو پیال نہیں تنعیں ، جب تک "معنر) فاہو لا (حصر صلاحمن "اس کو دلیل کے ساتھ (لیکن تنظیمہ کے بغیر) بیان نہ کریں گے نب تک تو استدلال نائمام ہے۔

بيمرى إنتنيس

اور بیمیری بات نبیس ہے بلکہ بیآ پ کے غیر مقلد مشہور عالم مولانا مبار کوری لکھتے ہیں:

(۱) فلما ثبت أن التساخين عند أهل اللغة والغريب هي الخفاف فالاستدلال بهذا الحديث على جواز المسح على الجوربين مطلقا تخينين أو رقيقين غير صحيح (تحنة الاحرذي ٢٨٧/١)

جب بد ثابت ہو گیا کہ تسافین الل نفت اور اہل شرح الغرب کے فروکی چڑے کے موزے بی جی تو اس صدیث سے مطلقا جور جین چاہے فروکی ہوں ہوں یابار یک پرسے کے جواز پراستدلال کرنا سے ہیں ہے۔

(۲) کان العلماء والقضاة پاخذونه علی رؤوسهم محاصة (تعقة الاحوذی ۲۸۷/۱) آسافین کوعلاءاور قاشی محفرات بی این سرول پررکتے بیں۔

خلاصه كيطور يركف بين:

فحصل للتساخين ثلاثة تفاسير الأول: هي الخفاف والثاني: أنها هي تعريب تشكن وهو هي كل ما يسخن به القدم والثالث: أنها هي تعريب تشكن وهو السم غطاء من أغطية الراس (تحفة الاحوذي ١٨٧/١)

تو تساخين كي تين تعيير بن بوكيل
ا وه چرك كموزے بيل
ع بروه چيز جمس مے پاكال كوكرم ركھا جا تاہے
سو ثو يي كي طرح سر يرد كھے كي چيز۔
سو ثو يي كي طرح سر يرد كھے كي چيز۔

بيہ وائی فائز تک ہے

فمن ادعى أن المراد بها في حفيث ثوبانَّ الملكور كل ما يسخن به القدم دون غيره فعليه بيان الغليل الصحيح ودونه خرط القتاد

(تحقة الأحوذي ٢٨٧/١)

پس جوشخص بیدوی کرے کہ حضرت تو پاک کی ند کورہ حدیثے میں ہروہ چیز مراد ہے جس سے قدم گرم رکھے جا کیں اس کے علاوہ دوسرامعتی مرا دلیس ہے تو اس دیوی کرنے والے پرسیح دلیل چیش کرنا لازم ہے در نہ بیہوائی فائز تک کی مانند ہے۔

تساخين كي جارمعاني

''معنی فلہولہ (عصر صاحب''نے مختلف سنجات پر تساخین کے مختلف معانی دوسروں کی تظیمہ میں یا خود بن بے حوالہ لکھے جیں ، ان کے بارے میں

تھوڑا ساتھر وضروری ہے:

(۱) ص ۵۵ پر لکھا ہے التساخین کل ما یسبخن به القدم من خف وجورب و نحوهما و لا واحد لها من لفظه ، آسائین ہروہ خف وجرب و فیرہ ہے جس سے یا کال کرم کئے جائے ہیں اور اس لفظ سے اس کی واصر میں ہے (انہایہ للعلامہ این ائتر)

عاراتيره

" معنی فلہول (جسر صاحب "نے علامہ این اخیری النہایہ کا حوالہ دیا ہے ، لیکن آپ و کے لیں اس شل قتل ہم وجوڈیس ہے ، فلا بات انٹی جراکت کے ساتھ قتل کرنا " معنر می فلہول (حسر صاحب کائی حوصلہ ہے۔ (۲) ص ۱۹ پر لکھتے جیں: التساخین علی النعف آسانی می فف

ے۔(دیکھٹے النہایة)

جاراتيمره

حوالہ "معزی فہولہ (محسر صاحب" نے سیجے ویا ہے لیکن ترجمہ فلا کیا ہے سیجے ترجمہ بیہ ہے: آسانیمین خف بی ہے ، علماء کرام بی مبتدا اور خبر کے درمیان خمیر فصل لانے کا فائدہ جان سکتے جیں ، بہرحال ترجمہ جوہمی کرے مطلب "معنی فہولہ (حسر صاحب" کے فلاف ہے کیوں کہ جب آسانیمین مطلب "معنی کا جواز کیوں کر جب آسانیمین کیتے جی تو عام موز وں پر اس سے سے کا جواز کیوں کر اللہ جوسکریا ہواز کیوں کر اللہ ہوسکریا ہواز کیوں کر

(٣) ص ١٩ پر پير <u>آلي</u>ت بين: التماخين هي الجورب، آما^{شي}ن ب

2221

ورسي يي

يماراتبسره

تر جمدتو "معنرم فلهول (حصر صاحب" كا جم نے نقل كيا مخبر فصل كا تر جمنييں كيا بوسكتا ہے كوئى مصلحت بواور آئے خود بى تكھا ہے جور ب بزا خف ہاب خلاصہ بد نكلا كرتساخين جورب جيں اور جورب بزا خف ہے بيہ منطق ك شكل اول بن گئى ، نتيجہ فكلا كرتساخيين بزا خف ہے يعنى بزے جڑ ہے كا موز ہ ہے ، فقت و بجميں۔

صغری: تساخین جورب ہیں کبری:اور جورب بڑا خفہ ہے 'تیجہ: تساخین بڑا خف ہے (بینی تساخین چڑے کا بڑا موز ہ ہے) جب تساخین چڑے کے بڑے موز کے کو کہتے ہیں آؤ عام موز وں پرمسے کا جواز ٹابت تہ ہوا۔

(٣) ص ٨ ٢ پر پھر لکھتے ہیں: آسا تھین کہتے ہیں جو چیز پاؤں کو گری پہنچائے تواہوہ چوڑے کے موزے ہوں یا سوتی یا اونی جما ہیں ہوں۔

جاراتبره

"معزے ظہور (حسر صاحب "نے اس کوون المعود کے والہ المنظل کیا ہے۔ کیا ہے۔ کیا ہے۔ کا ب کا ب کے ای سقے پر بیمٹی لکھا ہے۔ قال المجو هری هی المحفاف ولا واحد لها (عود المعبود ١٧١)

جوہری نے کہاوہ چڑے کے موڑے نئی بیں اس کا کوئی واحد بیس ہے۔ جب چڑے کے موڑے ہیں تو عام موڑوں پر مسح کا جواڑ کیے تابت ہوا ، اس

کتاب ہے اپنے مطلب کی عمارت نقل کر کے اور اپنے مطلب کے خلاف عمارت کونظر اعداز کرنا کس چیز کا غماز ہے؟

نیز اگران کے بی فشاء کے مطابق نقل کردہ عبارت کوبی اختیار کریں تب مجھی بیسوال ہے کہ وہ حضرات محابہ " سس تنم کے تساخین پہنے ہوئے تنے؟ "معنر مح فلہو لہ (حمد صاحب "اس کوشرور بیان کریں لیکن کسی کی تقلید کے بغیر بیان کریں۔

(۵) ص ۱۲ ایر لکھتے ہیں: اس ہیں تساخین کا انتظ آیا ہے جس کے نفظی معنی گرمی حاصل کرنے کے لئے استعمال کئے جانے والے موزے ہیں۔

بهاراتبسره

یہاں ''معنی ظہور (جمعر صاحب ''نے حوالہ دینے کی نہ ذخمت افر مائی اور نہ ہی ضرورت محسوق فر مائی اس پر مزید تبعرہ کئے بغیر ہم ''معنی ظہور (جمعر صاحب '' کی توجہ غیر مقلد عالم کی اس عبارت کی طرف مبذول کرنا عیاہتے ہیں جوہم نے ''ہوائی فائز نگ' کے عنوان کے تحت تقل کی جیں ، اس کو دو ہارہ ضرور دیکھیں۔

دفا گامورچه

حضرت توبان کی صدیت معنی فلہور (عمد صاحب ئے ص کے پرنقل کی اور تقریباً ستا می صفحات کے بعد انہوں نے اس ضعیف صدیت پر محدثین کے ہونے والے اعتراضات کودور کرنے کیلئے دفا کی مورچ سنجالا۔

عظيم كارنامد

اس حدیث پر منکرین کے کا پہلا اعتراض اوراس کا جواب "معنی کا پہلا اعتراض اوراس کا جواب "معنی کا پہلا اسے الااسک لکھا ہے۔

اظرین آپ دل پرواشند شدہوں ، بلکہ اطمیقان رکھیں کہ ان صفحات کے لکھتے کے لئے "معنی کا فہول (حمد صاحب کو بالکل کوئی محنت نہیں کرنی کہ بہتے ہیں اوروج جمدوالی کتاب "جرابوں پرمسے کی شرعی حیثیت اس چرابا ہوا مال ہے جس کوحسب سابق "معنی کا فہول (حمد صاحب "اس طرح اپنی کتاب میں وہ بی کویا کہ بیان کی اپنی محنت و تحقیق ہے۔

عار کی کتاب میں وہ بی کر گئے جی گویا کہ بیان کی اپنی محنت و تحقیق ہے۔

عار کی کتاب میں وہ بی کر گئے جی گویا کہ بیان کی اپنی محنت و تحقیق ہے۔

عار نے اس خیافت کے ساتھ پر آمد ہوگا کہ اس اورو والی کتاب میں شیخ البانی کی عبارت نہیں ہے اور "معنی کا بہت کے ساتھ پر آمد ہوگا کہ اس اورو والی کتاب میں شیخ البانی کی عبارت نہیں ہے اور "معنی کا بہت کے مہاتھ پر آمد ہوگا کہ اس اورو کتاب کے حاشد سے لیا ہے، اب کے طور پر چھر کی اس کو تا تر جمدا کی اور سین ذوری ، چوں کہ "معنی کی اس کے طور پر چھر کی اس کے عاشد سے لیا ہے، اب کی طور پر چھر کی اس کے طور پر چھر کی اس کے عاشد سے لیا ہے، اب کی طور پر چھر کی اور سین ذوری ، چوں کہ "معنی کی خوشی کی اسلئے ہمارے تا طرب می تا تر بی اوری کی اور کی دوری کی دینے کہا ہوں گے۔

می کے طور پر چھر کی کی اسلئے ہمارے تا طرب میں آب جنا ہوں گے۔

می کے طور پر چھر کی اس کے عار سے کو تا ظر بن کے دائو کہ دینے کہا جا اپنی تحقیق کی کی میں کہ "معنی کی کو کو کہ دینے کہا ہوں گے۔

کی طور پر چھر کی کیا اس کے تا در سے تا طرب میں آب جنا ہوں گے۔

احمالات يعيده كالرتكاب

عبارت کو چوری سے نقل کر کے احتر میں لکھا ہے: خلاصہ بیہ ہے کہ کم از کم مدیث تو بال جسن شرور ہے اور میں کافی ہے (ص ١٦٥)۔

ماري گذارش

معر مظہور احمر صاحب کے الانطاع کے باوجود اس حدیث کو سی جو سن بنانے کیلئے ووسروں کی عبارت سرقہ وچوری کرکے جوسی بلنغ کی ہے اس کوق شیخ البانی نے اس اروو کتاب کے حاشیہ بیل اختالات بعیدہ کاارتکاب قرار ویا ہے، چنانچہ وہ کھتے ہیں گرا ساوحد سے کی صحت اور اتصال کے ثبوت کے بعد جورب بیل اس فتم کے اختالات بعیدہ کے ارتکاب کی ضرورت نہیں ہے ۔ اصول حدیث بیل سے بات طے شدہ ہے کہ حدیث منقطع بہر حال حدیث ضعیف کے انواع بیل وائل ہے لجھالمۃ الو اوی المشاقیط۔

اورعلا ماصول میں ہے کسی نے بھی مرائیل ثقات کے مطالقا قبول ہونے
کی تقریح نہیں کی بلکہ اس میں اختلاف مشہور ہے ،سیح مسلم میں منقطع احادیث
کے پائے جائے ہے اس حدیث پرقدح کی ٹئی نہیں آئی کیوں کراگر دوسرے
طرق ہے ان کا اقصال ٹاہت تہوتا تو ان پر بھی ضعف کا تھم لگا دیا جا تا (حاثیہ میں)

اعتراض كي وضاحت.

ای صدیمت پر اعتراض کی و ضاحت بیہ ہے کہ اس میں ایک راوی راشد بن سعد ہے وہ تو بال سے نقل کرتے ہیں حالال کہ حضرت امام احمد بن عنبل ا نے فر مایا کداشد بن سعد کا سال حضرت تو بان سے نیس ہے۔ کیوں کر تو بان

ک و فات پہلے ہوئی ہے بقینا ان کے درمیان کوئی راوی چیونا ہے اس وجہ ہے اس میں انصال نہیں ہے بلکہ انقطاع ہے حالال کہ بھی حدیث کیلئے ضروری شرط یہ ہے کہ اس میں راوی اور مروی عند کے درمیان انصال ہو، جب انصال کی اہم شرط فوت ہوگئی تو بید دیت بھی ضعیف ہوئی۔ اس اعتراض کے جواب میں چوری کرے '' رحمز می فاہول (حصر صاحب '' نے جواکھا ہے و و بھیند پیش فرمنت ہے۔

اس اعتراض کا جواب ، بیاعتراض ان محدثین کے مسلک پرتو ہوسکتا ہے جوانصال کیلئے ثبوت ماٹ کو شرط قرار دیتے ہیں جب کہ محدثین کرام کی اکثریت نے اس شرط کا اعتبار ہی نہیں کیا ہے، امام مسلم نے اپنی سیجے کے مقدمہ میں ان لوگوں پر سخت تکیر کی ہے اور اس کوقول مختری قرار دیا ہے اور تکھا ہے کہ محدثین کے نز دیک بالا تفاق اقصال کے لئے امکان لقاء اور امکان ماٹ ہی کانی ہے لہٰذا اس پر انصطاع کا تھم لگا ناقطعی نہیں ہے (سم ۱۹۵)

جواب كيوضاحت

"معنی فہور (حسر صاحب" نے چوں کہ بیر عبارت چوری کرکے بے سمجے سمجھائے نقل کی ہے خودو ضاحت کیلئے پکھ نہ لکھا اسکئے ہم اس جواب کی پہلے قدرے وضاحت کریں گے۔ تا کہنا ظرین ہمی "معنی فاہور (حسر صاحب" کانقل کردہ جواب سمجھیں پھر ہما ٹی گذار شات پیش کریں گے۔

مئلك فوعيت

مسئلہ کی نوعیت یہ ہے کہ میج بخاری کومیح مسلم پر یا چے وجموں سے تر جے

وفو قیت حاصل ہے ، کیوں کہ سیج حدیث وہ ہے جس میں یا نچے شرطیں موجود کی یوں (۱) راوی عاول ہو (۲) راوی تام القبط ہو (۳) سند ش اتصال ہو الططاع نه ہو(۴) عدمت میں شذوذ نه ہو(۵) عدمت معلل نه ہو۔ اور سی بخاری میں بدیا تھے شرطیں سی مسلم کے مقابلہ میں کاف در ہے ک ہیں،اسنئےان یا نچے وہوں میں کمال کی وجہ سے بخاری کومسلم پر تقدم اور فو قیت عاصل ہے ،ان میں سے ایک اہم شرط یہ ہے کہ سند متصل ہو کوئی راوی جج بن نہ چیوٹا ہو ،اب آگر راوی صیغہ عن (جوا تصال کیلئے وضع نہیں کیا گیا ہے) سے دواہیت کرے اور راوی اور مروی عند کے در میان ملا قات ہی ٹا جت شہوتو حضرت امام بخاری کے مز دیک وہ سند متصل نہ ہوگی ،اسلنے میج بھی نہ ہوگی۔ جب كه حضرت امام مسلم كا مسلك بير ب كدا گرراوي اور مروي عند (استا داور شاگرو) کاز ماندایک ہے تو رواہیت متعمل ہوگی اگر جدا یک مرتبہ بھی ان کی ملاقات تدہوئی ہو کویا اسادمععن کومتصل قرار دینے کیلئے امام بخاری نے راوی اور مروی عند (استاذ و شاگر و) کے درمیان ملاقات کوشر طقر ار دیا ہے ، اگر چدا یک ہی مرتبہ ہو۔ جب کہ مام مسلم کے مزد کی ہم زیانہ ہونا ہی کافی ہے ، چونکدامام بخاری نے ایک اہم شرط کالحاظ کیا ہے امام سکتے نے اس اہم شرط کا ا کیا ناخیں کیا ہے ۔ا سکئے امام بخاریؒ کی کتاب کوامام مسلمؓ کی کتاب بر فو قیت عاصل ہے ای کوعافظ این جرعسقلانی نے ان الفاظ میں تقل کیا ہے۔ وأما رجحانه من حيث الاتصال فلا شتراطه أن يكون الرّاوي قد له لقاته من روى عنه ولو مرة واكتفى المسلم بمطلق بہر حال اتصال سند کے اعتبار سے سیجے بخاری کوئر جنے اس لئے ہے کہ

ا انہوں نے شرط لگائی ہے کیداوی اور مروی عند کے درمیان ملا قات ٹا ہت ہو۔ اكر جاكب ى مرتبه اورامام سلم في صرف بهم زمان بوف وكا في سمجاب

ظهوار صاحب كيزو يكان دويس كى كامسلك دائ ب

ان وو (استاز وشاکرو) میں تس کا مسلک راج ہے پہلے ہم "معنی فی ظہور (عدر صاحب کی كتاب بين اس كوالاش كريں سے، "معنى ظہور (حدر صاحب " ي عبارت جي تو امام سلم كامسلك عي راج بي كول كد انہوں نے یا کچ دوے کئے جیں

(۱) محدثین کی اکثریت نے اس شرط کا اعتبار بی نبیس کیا ہے (جس کا

اعتبارا مام بخاري نے کیاہے)

(۲) امام سلم نے اپنے سیج کے مقدمہ میں ان لوگوں پر سخت تھیر کی (لیعنی ا ہام مسلمؓ نے شاگر وہونے کے باو جودا ہے استا ذامام بخاریؓ پر بخت کلیر کی ہے) (٣) امام مسلم نے اس قول کو مخترع (محمر ابوا) قرار دیا (تو کویا امام بخاری نے سی صدیثوں کورد کرنے کیلئے بیشر طاز خود بنائی اور کھڑی ہے)

(m)محد ثین کے مزد کیے مالا تفاق ا تصال کیلئے اسکان لقاءاور اسکان ا ماع بن کافی ہے(اگراس ا نفاق ہے کوئی ہاہر نگلاتو وہ حضرت امام بخاری ہیں) (۵) لبذااس النادير اهطاع كاعلم نگاناقطعي نبيس (لبذ ااگرامام بخاري ا اس صدید براس شرط کے نہ بائے جانے کی وجہ سے اقطاع کاقطعی تھم ا لگا ئیں او انہوں نے غیر قطعی کھلے کہا۔

'معنی فلیو ر (جسر صاحب <u>' کے کہتے</u> کامقعم

" معنی خلور (حسر صاحب کے کہنے کا مقصداب یہ نکلا کہ حضرت قربال کی حدیث بین اتصال قربال کی حدیث بین اتصال آر چائ کی حدیث بین اتصال اگر چہنیں ہے انقطاع بی ہے تب بھی حدیث میج ہے کیوں کہ حدیث میج بونے کیلئے اتصال اور طاقات ووٹوں ضروری نہیں ہیں گویا یہاں " معنی فالہور (جسر صاحب " شیخ جمال الذین کی تقلید بین امام مسلم کی تقلید کرد ہے ہیں ، بہتر و شیخ آئے ہیں کہ فیر مقلد بین ہر بمیشدامام بخاری اور بخاری شریف کی بات کو مقدم جائے ہیں ، امام بخاری کی شخص کو حتی تحقیق مائے ہیں ، لیکن جب فیر مقلد بین جمہور علماء کے مقالے بی کہ شخص کو حتی تحقیق مائے ہیں ، لیکن جب فیر مقلد بین جمہور علماء کے مقالے بی کہ دوہ نہ بخاری کی مائے ہیں اور ضد بیل اور ضد بیل اور ضد بیل ہیں بکہ بحض مرجہ کسی کی بیس مائے ہیں اور ہے ہوئی ہو کرا پی بھی نہیں مائے ہیں بیل بلکہ بحض مرجہ کسی کی نہیں مائے ہیں اور ہے ہوئی ہو کرا پی بھی نہیں مائے ہیں ہیں ہیں بلکہ بحض مرجہ کسی کی نہیں مائے ہیں اور ہے ہوئی ہو کرا پی بھی نہیں مائے ہیں بیل ہیں بھی نہیں مائے ہیں ہیں۔

حضرت امام بخاري كويحي محكرايا

واشح رہے کہ ''معنی فہول (معسر صاحب ''نے شیخ جمال اللہ بن اور شیخ البانی کی تقلید میں معفرت امام بخاری کو بھی تھکرایا ، کیوں کہ یہاں امام بخاری کامسلک اعتبار کرنے میں اپنے مغاور پر ڈویر ٹی ہے اور امام سکم کی تقلید (جامد) کی کیوں کہان کی تحقیق سے اپنے مسلک کی تا تید ہو تی ہے۔

مختفتین نے کس کورائ قرار دیا

اب ہم محدثین کی چھڑعیارات تقل کرتے ہیں مناظرین ان کی روشی میں آ

ُ معنے کلہور (جمعر صاحب کے ذرکورہ یا لایا بچ امور کوجا تھیں: (1) علا مدنووی کھیتے ہیں:

ومنهم من شوط ثبوت اللقاء وحده وهو مذهب على ابن المديني والبخاري وأبى بكربن الصير في الشافعي والمحققين وهو الصحيح (المتدمة للامام النووي مر١٨)

بعض محدثین نے (معاصرت کے ساتھ) لقاء کے ثبوت کی شرط لگائی ہےاور بیغی بن المدین اور امام بخاری اور ابو بکر بن المعیر فی الفقافین اور محققین کافہ جب ہےاور بھی سیجے ہے۔

(۲) وهذا الذي صار اليه مسلم قد أنكره المحققون وقالوا هذا الذي صار اليه ضعيف والذي ردّه هوالمخاري وغير هما (درج موري مر ۱۱) اثمة هذا اللهن على بن المعديني والبخاري وغير هما (درج مرسلك كي طرف اما مسلم كي جي محققين نے اس كا انكار كيا به اور جس مسلك كي طرف اما مسلم كا اختيار كرده مسلك ضعيف به اور جس مسلك كوامام مسلم كا اختيار كرده مسلك ضعيف به اور جس مسلك كوامام مسلم كا اختيار كرده مسلك ضعيف به اور جس مسلك كوامام مسلم كي المام مسلم كا اختيار كيا به في الله في الله في المام والنا وحيد الزمان شرح مسلم جي كهم بين المدين منام على تعليم على تعليم جي الله ويدائز مان شرح مسلم جي تعليم جي الا المحاور (٣) غير مقلد عالم مو لانا وحيد الزمان شرح مسلم جي تعليم جين المدين علماء نه الله في لها مي الله المحاور (٣) كوامنياركيا بهاور مسلم كي درج ب كوشعيف كها بهاري وغيره كول كول) كوامنياركيا بهاور مسلم كي درج ب كوشعيف كها بهاري وغيره كول) كوامنياركيا بهاور

(٣) حافظ الدِّنيا ابن جرعسقلا في لكيمة بين:

اما رجحانه من حيث الاتصال فلا شتراطه أن يكون الرّاوي قد ثبت له لقائه من روى عنه ولو مرة واكتفى مسلم بمطلق المعاصرة

(تزهة النَّظُر ص ٢٩)

ا تصال سند کے انتبار سے سیح بخاری کا (سیح مسلم پر) را نتج ہونا اسلے ہے کہ بخاری نے بیشر طالگائی ہے کہ دادی کی مردی عندے ملا قات ٹاہت ہو اگر چہ ایک مرتبہ ہی ہو جب کہ امام مسلم نے صرف معاصرت کو کافی قرار دیا ہے۔

(۵) وهو المختار تبعا لعلى بن المديني والبخارى وغيرهما من
 النقاد (نرمة النظر شرخ نخية اللكر ص٩٨)

اور یسی بخاری کا قول مختار ہے علی بن مدینی امام بخاری اور الکے علاوہ دوسرے ماہرین کی اتباع میں۔

(٢) ولا يخفي ان ثبوت اللقاء ولو مرّة مما يوكد أمر الاتصال

(ملتمة فتح البلهم ص ٩٧)

اور بدام مخفی نیس ہے کہ ثبوت لقاء اگر چدا یک ہی مرتبہ ہوا تصال کے معاملہ کو پختداور مضبوط کرتا ہے۔

(2) يهال يهم صاحب نعمة المنعم كايك تتقلق ا قتبال كوبعيد الله تقل كرنا مناسب يحقة بين چنا چده لكفة بين

"امام سلم كادعوى اجماع اوراس يرتبعره"

ا مام مسلم فے معاصر غیر مدلس تقد کا اپنے معاصر سے دواہیے کرنا جس سے لقاء وسائے ممکن ہوائی کو تفسل قرار دیا اور اس پرتمام انکہ حدیث کا ابتماث انقل کیا ہے اور شعبہ اور ان کے بعد کے محدثین کا میں قد جب بتلایا امام مسلم مسلم کیا دور کی کہنا اپنے اندروز ن رکھنا میں دائمہ میں سے جین اسلے ان کا ابتماث کا دوری کرنا اپنے اندروز ن رکھنا

ہے، گراس کے باو جودا کڑ علماء نے امام مسلم کے دیوی واجماع کوشلیم نہیں کیا ہے۔ اور وو دعفرات کہتے ہیں کہ شعبہ پیملی بن مدیلی ابوز رعی امام احمد ، ابو حاتم اور امام بخاری وغیر ہم محض امکان تاع پر حدیث کوشعل نہیں کہتے ہیں بلکہ ماع کو ضروری قرار ویتے ہیں اور ان ائر کے اقوال سے استدلال کرتے ہیں کہ:

(۲) حسن بھری کی رواہت کس محالی سے متصل ہے اور کس محالی سے متصل نہیں ہے امام احد محل بن مدین ابو زر عزابو حاتم و غیر ہم ان حضرات کے فیصلہ کی بنیا واس پر ہے کہ کس محالی سے سائ کی تصریح ٹا ہت ہے کس سے سائ کی تصریح ٹا ہت ہے اس کو سائ کی تصریح ٹا ہت ہے اس کو متصل کے جس محالی سے سائ کی تصریح ٹا ہت ہے اس کو متصل محمد جیں ، جس محالی سے سائ کی تصریح ٹا ہت نہیں ہے اس کو متصل نہیں مانے جب کہا مکان لقا موسائ موجود ہے۔

(۳) ائمہ کے کلام میں کسی صدیث کے منقطع ہونے کو بیان کرنے کیلئے جوالفاظ استعمال ہوئے ہیں وہ حاثے اور عدم حاث کے جیںا مکان لقاء و حائے کے نیس جیں مثلاً ان مقرات کا قول ہے:

فلان لم يسمع من فلان إفلان لم يصح له سماع عن فلان .

(٣) عديث كم متصل ومنقطع بوئة كم سلسله من عديث كى الكماتهم و منافعة من عديث كى الكمات المائد من عند الكمائد من الكمائد من

233

نقل کرتا ہے جس میں اس کا استاذا ہے مردی عشہ سے بذر بعد من نقل کرتا ہے اس شخص کا ایک دوسرا ساتھی اس استاذ ہے دی حدیث روایت کرتا ہے تو اس استاذ اور مردی عشہ کے درمیان کسی راوی کا اضافہ کردیتا ہے جس کی وجہ ہے پہلی سند کو منقطع اور دوسری سند کو منصل کہا جاتا ہے۔ اگر کسی اور روایت ہے تا بہت ہوجائے کہ اس استاذ نے اپنے مردی عشہ سے اس کو مراہ راست سنا ہے تب اس حدیث کو منصل کہا جائے گا اور راوی کے اضافہ والی سند کو المسؤید کہا جائے گا اور راوی کے اضافہ والی سند کو المسؤید کی موجود ہے پھر بھی اس کو منصل نہیں کہا جماع کی تضریح نہیں موجود ہے پھر بھی اس کو منصل نہیں کہا جماع ہے جب سک کہ سام کی تضریح نہیں موجود ہے پھر بھی اس کو منصل نہیں کہا جماع ہے جب سک کہ سام کی تضریح نہیں موجود ہے پھر بھی اس کو منصل نہیں کہا جماع ہے جب سک کہ سام کی تضریح نہیں موجود ہے پھر بھی اس کو منصل نہیں کہا جماع ہے جب سک کہ سام کی تضریح نہیں ہوگی۔

(۵) رادی ایک شمر کا ہے اور مروی عتد کسی دوسر سے شہر کا ہے ، ان دو ٹوں کے اکھٹا ہونے اور تجمع ہونے کی کوئی دلیل نہیں ہے تو اس بتا پر بھی محد شین حدیث کو منقطع کہدویتے ہیں ، بیا بھی اس بات کی دلیل ہے کدا مکان لقاء اتصال کیلئے کا فی نہیں ہے۔

(۱) مٹالوں کی تشریح کے دوران بی بتایا جا چکا ہے کہ امام مسلم نے جن

تا بعین کی اپنے مروی عدم حالی ہے ہائ کی تصریح کی ٹنی کی ہے اس بیس ہے

م از کم تین سحانی سے لقاءوہ ہائ تا ہت ہے جس کی وجہ سے ان لوگوں کی ہا ۔

میں وزن محسوس ہونے اللہ جن لوگوں نے کہا کہ امام مسلم کے ان لوگوں کے

سمان کے نہ جائے کی وجہ سے واقع اور نئس الامر میں سمائ کی ٹنی لازم نہیں ہوتی

ہے خاص طور سے بعض ان رواجوں میں جن کی سند میں شعبہ ہیں کہ ان کی

عادت تھی کہ ای رواج ہے کو بیان کر نے تھے جس کے سائ کی تھے تی ہو جاتی تھی۔

امام مسلم کی طرف سے دفائ کے طور پر زیادہ سے زیادہ جو بات کی

جائتی ہے وہ بیہ کہ ذرکور وہا لاائمہ کاان حدیثوں کو منقطع کہنا سے معاصرین کے بارے بیں ہے جن کے بارے بیس دلیل سے معلوم ہوگیا ہے کہ لقاء و سماع نہیں ہے ایسے معاصرین جن کے امکان ساع و لقاء کے ساتھ و ساتھ اور عدم ساع کے بارے بیس مثبت اور منفی کوئی ہات معلوم نیس ہے ان کا کلام ان لوگوں کے متعلق نہیں ہے واللہ اعلم بالصواب "

خلاصد حکلام۔

اس بحث (اسناو مصحن کو متصل قرار دینے) ہیں اگر چدمحد ثین کا سخت
اختلاف ہے امام مسلم نے شاگر و ہونے کے باو جود امام بخاری و غیرہ کے
بارے ہیں بہت سخت اور نا مناسب الفاظ استعال کئے ہیں ، اور سخت کمیر ک ہے
الیکن اس کے باوجود آپ امام نووی علا مدا بن ججڑو غیرہ محد ثین کی عمبارات پر
غور کری تو بدیات ٹاہت ہوگی کہ محققین کے نز دیک امام مسلم کا مسلک ضعیف
ہور کری تو بدیات ٹاہت ہوگی کہ محققین کے نز دیک امام مسلم کا مسلک ضعیف
ہور کری تو بدیات ٹاہت ہوگی کہ محققین کے نز دیک امام مسلم کا مسلک ضعیف

لیکن تعصب بن دهری اور ضد کابرا ہو، "معنی فاہور (جسر صاحب ا نے بیخ جمال الدین کی تھید میں امام بخاری کو بھی نہیں بخشا۔

فانده

على دنیا شراختا فات تو چلائے ہیں یہاں بخاری دسلم کا اختلاف بھی دیکھا امام سلم کے بخت الفاظ ہمی مقد مرسلم میں اہل علم دیکھ ہیں۔ البتہ "معنی ظہو تہ (صد صاحب می خدمت میں بہضرور عرض کریں گے کہ غیر مقلدا مام ابو حذیقہ اور صاحبین امام ابو یوسٹ اور امام مجر کے اختلاف کو ٹوب

ا چھالتے ہیں، ذرا محدثین کے اس شم کے اختلاف کو مدنظر رکھ کراس کے بارے میں کمل کرلیکن تھید کے بغیر دلائل کے ساتھ ایناموقف واشح کریں۔

ىندى تختيق_

'' معنی فلہور (حسر صاحب ''رقم طراز میں :البداس اسادر العطام کا تھم قطعی بیں ہے ، بلکہ اس کامد ارر جال سند کی شخصی پر ہے اگر اس کے رجال اُقتہ میں آقر میصر میٹ سیج یا حسن ہوگی اس سے احتیاج ہوسکتا ہے (ص ١٩٥)

جاری گذارشات_

(۱) بیش جمال للذین کی ار دوئز جمد شده "کتاب کی عمارت ہے جس کو اپنی چنیق کے طور پرسر قد کر کے پیش کیا ہے۔

(۴) مان ایا کہ افتظام کا تھ تھی نیس ہے بلکہ مدارر جال سند کی تحقیق پر ہے تو "معنی فہور (جسر صاحب کو چاہئے کہ سند کے راو یوں کی تحقیق پیش کر کے اس کا سمجے ہونا تا ہے کر ہے، کین ایبائیس کیا، اور کیوں نہ کیا ؟ وجہ معلوم ہے کہ جتی بات شخ جمال اللہ بن نے تعین اس کو چوری کر کے نقل کرنا تو آسان تھا ، آگے جو بات انہوں نے نہیں تعین و بال "معنی فہور (جسر صاحب " کی پرواز ہی بند ہو جاتی ہے اور و بال تکیر کے فقیر بن جاتے ہیں۔ صاحب " کی پرواز ہی بند ہو جاتی ہے اور و بال تکیر کے فقیر بن جاتے ہیں۔ اس سند کے دوراو یوں کے بارے میں بحد ثین کی تو اب اس کے دوراو یوں کے بارے میں بحد ثین کی تو اب اس کے دوراو یوں کے بارے میں بحد ثین کے تو اب انہوں کے بارے میں بحد ثین کی تیں۔ انہوں کے بارے میں بحد ثین کی تیں ہے افتاد و کا دی رہیں انہوں کے بارے میں بحد ثین کیسے ہیں:

چاس ۱۳۱۰)

تورین پر بید اُقدہ ہے اور میں نے کسی ایک محدث کو پھی تیس دیکھا جس کو اس بارے میں شک ہو کہ تُور تقدیر کامنکر تھا۔

(۲)قال ابن معين ما رايت أحما يشك انّه قد رى وهو صحيح الحديث.

این مین نے را ایا ہیں نے کی ایک کو بھی اس کے مکر نقد بر ہونے ہیں شک کرتے ہوئے ندو یکھااوروہ سے الحدیث ہے (مزان الاعتدال ۲ سر ۱۷)

(۳) قال ابن العبار کی سالت سفیان عن الاخط عن ثور فقال خفوا منه واتقوا قرنیه . (مزان الاعتدال ۱۷/۲ نهذب التهذب ۱۹۱۱)

عبداللہ بن مبارک نے فر مالی میں نے سفیان ٹورک سے ثور سے روایت کیا تو انہوں نے سفیان ٹورک سے ثور سے روایت لینے کے بارے ہیں دریا فت کیا تو انہوں نے فر مالیا کہان سے دوایت لے اوراس کے میراند میں دریا فت کیا تو انہوں نے فر مالیا کہان سے دوایت لے اوراس کے میراند سے دوایت کے اور اس کے میراند میں دریا فت کیا تو انہوں نے فر مالیا کہان سے دوایت لے اوراس کے میراند میں دریا فت کیا تو انہوں نے اور تال میں کے سات میں اور تال میں اور تال میں کے دوایت کے اور اس کے میراند میں دریا فت کیا تو انہوں کے تیں اور تال میں کے سے ذرقی کرتا ہے)

را ل ك من ابن لمبى روّاد الله كان اذا أتاه من يريد الشّام قال ان بها اورا فاحد و الا ينظحك بقرينه (ميزان الاعتدال ٩٧/٢)

ا بن ابوروادے مروی ہے کہ اگر ان کے پاس کوئی شام جانے والا آتا تھا تو وہ کہتے تھے وہاں تور (نیل) ہے اس سے بچتے رہو کہیں سینگ مار کرزخی نہ کرے (بینی روایت قبول کرنے میں احتیا طاکرو)

(۵)قال أحمد بن حنبل كان ثور يرى القدر وكان أهل حمص تفوه وأخرجوه (مزان الاعتدال ۲/ ۹۷ تهذیب التهذیب:۳٤٥١)

حصرت امام احمد بن صنبل نے فر مایا کرٹور تقدیم کامکر تھا اہل تنص نے اس کوجلاوطن کیااور ملک بدر کیا۔

(٢) عن عبد الله بن سالم قال أدركت أهل حمص وقد أخرجوا ثورا وأحرقوا داره لكلامه في القدر (مران الاعتدال ١٤٠٦ تينيد ١٠٤٥)

عبداللہ بن سالم سے مردی ہے کہ میں نے دیکھا اہل مقس نے تورکوجلا وطن کیا اور اس کے گھر کو آگ نگادی کیوں کہوہ اٹکار تقدیر کوموضوع بحث بنائے رکھتا تھا۔

(2) وكان الاوزاعي سيئي القول في النور . (مزان الاعتدال ٩٧/٢) امام اور الخي وراب المراب المرا

(A) کان الاوزاعتی بتکلم فیه ویهجوه (تهدب التهذب ۳٤٥/۱) امام اوز ائل ان پر جرح کرتے تھاوران کی بچوکرتے تھے۔

(9) و آخر جوہ من حمص منحبا ، (تهدیب التهذیب ۲۶۱۱) اوکوں نے اس کومند کے اس تھیدٹ کر طک پررکیا۔

(• 1) قال ابن سعد كان ثقة في الحديث ويقال أنه كان قدريا وكان جده قتل يوم صغين مع معاوية فكان ثوراذا ذكر عليا قال الحب رجلا قتل جدى (تهديب التهذيب ٢٤٤/١)

ا بن معد نے کہا کہ وہ صدیث میں تقد تھا اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ قدری (منکر تقدیر) تھا اس کے دا دا جنگ صفین میں نعزت معاوید کے ساتھ (حضرت علی کی فوج کے ہاتھوں) لڑتے لڑتے مارا کیا تو ٹور کے سامنے جب حضرت علی کا ذکر آتا تو یہ کہا کرتا تھا کہ میں اس مخص کو بالکل پہند نہیں کرتا ہوں جس نے میرے دا دا کو مارا۔

(ا ا) كان من أوعية العلم لو لا بدعية. (سر اعلام لبلاء - جد. سر ٢٤١) يرُ اعلم والاتحااكر بدعتي شهوتا-

فأنده

" معنی فہو ر (عمر صاحب "فر بایا کہ" بدار رجال سند کی تحقیق پر ہے "ہم نے ان کے تقم کی تعییل جس اس حدیث کے ایک راوی کو دیکھا لیحی اُور بن برزید کوتو اگر چہ کچھ محد ثین نے ان کی تو ثیق کی ہے لیکن ان کی ڈاتی زیر گئی کے بید حالات بھی سامنے آئے (ا) محر تقدیم تقا(۲) محد ثین لوگوں کوان کے بہ حالات بھی سامنے آئے (ا) محر تقدیم تقارش ندکر ہے (۳) ان کولوگوں باس جانے سے دو کتے تھے کہ کہیں سینگ مار کرزشی ندکر ہے (۳) ان کولوگوں نے ملک بدراور جلاوطن کیا (۳) ان کی بدعقید گئی کی وجہ سے ان کے گھر کوا آگ لئی گئی (۵) جب ان کو جلاوطن کیا آئیا تو سید سے طریقہ برنیس بلکہ مند کے بل کھیے نہ کر رہے ہیں جگر کرنے ہے بھی وریخ ند کرتے ہیں سینگ مار کرونگوں کے بال کی جو کرنے سے بھی وریخ ند کرتے ہیں سینے (ے) خلیف داشد حضر سے بلی کا جب تذکرہ آتا تھا تو مند بنا کر کہنا کہ جی اس کو بیند نہیں کرنا (۸) بدئی (۹) بدعقیدہ تھا۔

"معنی فہور (حسر صاحب "سے گذارش ہے کہ تکر تقدیر کے بارے بیل مباب الایسان فی القدر "کے تحت درج احادیث کتب احادیث بیل خود و کی کر بھی اس راوی " تور بن برید" پر کوئی تھم لگا کیں پھر بیر بتا کیں کیا ہے حدیث اب بھی صحیح ہے؟

مدند اشد بن سعد بال سندكادوس ارادي ب

بيه عرتقد ريور كاستاد محترم بي-

راشد کی بھی اگر چہ محدثین نے مختلف ایماز سے تو ٹیل کی ہے لیکن میشن معربہ شد سے مدمن مہمن البعد

بھی محد ثین کے جرحول سے محقوظ میں ہے۔

(١) ان الدار قطني ضعفه وكذا ضعفه ابن حزم (بهنيب الهنيب ١٠٠٥/١)

239

امام دار مطنی اورا بن ترام نے اس کو ضعیف قرار دیا ہے

(٢) وقال ابو حاتم والحربي لم يسمع من ثوبان (بينيد البنيب ١٠٠٠) ابومام اورحر في في كهارا شدكا ساع ثوبان في في سيد

(۳) واشد بن سعد لم يحتج به الشّيخان (نسب الرّابه ١٦٥/١)
 راشد بن سعد ي شُخين (امام بخاري وسلم) ن استدلال خيس كيا به (۳) وقال الخلال عن أحمد لا ينبغى أن يكون سمع منه

(تهذيب التهذيب ١٣٥/٢)

راشد کا ساع ثوبان سے ممکن عی نہیں ہے بیربات خلال نے امام احمد سے نقل کی ہے۔

(۲) اخرجه لمو داود من طریق راشد بن سعد عن ثوبان وهو
 منقطع(اللحمرالحبر ۱/ ۵۰)

اہام ابو داو ڈائی صریت کو راشد بن سعد عن ٹوبان کی سند سے لائے بیں اور بیسند منقطع ہے۔

(2) قال أحمد بن حنيلٌ راشد بن سعد ثم يسمع من ثوبان (
 الماسالات المحاتم حالم ١٥٩/١٥٥)

خلاصدہ کلام بیر کدراشد بن معد کو بعض محدثین نے ضعیف اور کثیر الارسال کہا ہے اوراس حدیث کی مندکو منقطع کہا ہے۔

تو "معنی ظہور (حسر صاحب" کے کہنے پر جب ہم نے ان دونوں راو ایوں کو جانبیا تو پہلے میں نوخرابیاں نمودار ہو کمیں اور دوسرے کو بعض محدثین

نے شعیف اور کثیر الارسال کہا ہے اور اس سند میں بھی ارسال ہے تو کیا اب بھی '' معنز می فنہو کہ (حصر صاحب '' اس حدیث کوشٹے البانی وغیرہ کی تقلید میں مسیح کہیں گے۔

شخ الباني كى ترويد

اس تفصیل سے شخ البانی کی اس بات کی خود بی تر دید ہوگئی جس کو
"رجنر) فاہور (حمد صاحب" نے بے حوالہ بی نقل کیا ہے " پھر ہم دیکھتے
ہیں کہ ملاء نے بلاا ختلاف راشد کی تو نیش کی اوروہ مدلس بھی نہیں ہے "اگر شیخ البانی نے وار قطعی ابن حزم ابن ججڑا حمد بن خبل کی جرحوں کونقل نہیں کیا تو کیا
"رجار کی فاہور (حمد صاحب کو بھی وہ جرحی نظر ندا کیں اور یہ بھی واشح "رے کہ مرسل خفی اور مدلس حافظ ابن العملائ اور ان کے تبعین کے نزد کیا
ایک بی چیز ہے۔

مزيد خفين عجيب

"معنی فلہور (حسر صاحب" کلھتے ہیں: ای بنا وپر امام احد نے اس حدیث کواچی مند میں درج کیا ہے کو یا انہوں نے اس سے احتجاج پر اعتماد کیا ہے اور اس سنت کی تبلیغ کی جس برعمل کیا جائے (ص ١٦٥)

معارى كذارشات

(۱) میرعبارت بھی ''معنی فلہولا (اعمد صاحب ''کی اپٹی محنت کاثمرہ یا ''خصّ کا نتیجئیں ہے بلکہ ای اردوتر جمہوالی کمّا ب کاسروقہ مال ہے

(و یکیتا س کاب کاص ۲۹)

(۲) یہ تو جمیب بات ہے کہ امام احمد نے اس حدیث کو اپنی مستدیش درج کے بھی ہو،

کیا ہے کہ اب میں درج کرنے کا یہ مطلب کہاں ہے کہ وہ حدیث سے بھی ہو،

اس کے احتجاج پراحتا و کیا جائے اور اس سنت کی ٹبلنے ہو جس پر عمل کیا جائے۔

(۳) اگر پحث کے طویل ہونے کا اقد میشد شہوتا تو ہم مستدا حمر سے بہت

می ا حادیث نکال کر و کھاتے کہ نہ ان پر مخووا مام احمد بن ضبل کا عمل ہے اور نہ تی
وہ لائق احتجاج ہیں بلکہ ضعیف ہیں اور بعض معترات نے تو یہاں تک کھا ہے
کہ اس بیل موضوع ا حادیث بھی ہیں۔

(۳) ہم اہمی بیقل کر چکے ہیں کہ اس سند میں ایک راوی ''ٹور'' ہے حضرت امام احمد بن ضبل نے کہا کہ وہ تقدیر کامکر ہے اور بیہی ہم نے امام احمد بن ضبل کے حوالہ ہے تکھا کہ اس سند میں اعتطاع ہے تعجب ہے'' پکر بھی جمال الدین کی اثنی اعرضی تقلید''

(۵) حضرت امام ترندی کے حوالہ ہے ہم نقل کر چکے ہیں کہ حضرت امام احمد بن صنبل کے مزد کی جور بین پر مسح اس وقت جائز ہے جب وہ شخص ہوں ، عام موزوں پر مسح کے جواز کے وہ بالکل قائل بیس سے (ریکے دندی اور تھا: الاحدی)

ا میدے کدامور شمد پرخور کرکے "معنی فاہور (عمر صاحب ہو تندہ اس متم کی اندھی تنکیداور بے محقیق نقل و چوری سے پیچھ پر ہیز کریں گے۔

على خيانت

"معزى ظهور (جسر صاحب" كلمح بين المام ابوداؤون الى سنن

شن اس کوروامیت کیا اور اس پر سکوت کیا جواس بات کی دلیل ہے کہ میں حدیث ان کے نز دیک اس قابل ہے کہ اس سے استدلال کیا جائے کیوں کہ نہ اس روامیت پر کسی تنم کی ترح کی ہے اور نہ بی بظا ہر کوئی علت نظر آتی ہے (س ۱۲۵)

ماري گذارشات

(۱) میہ فدکورہ بالا عمیارت بھی" چہد دلاو را ست دفر دے کہ ہرست دارد جہا اغ "کا مصدات ہے بیتنی ای اردد کتاب کا مسروقہ مال ہے جس کوآپ س ۲۲ اپر و کی سکتے ہیں۔

(٢) "ما سكت عليه أبو داؤد "

حدیث کے طالب علم کے لئے ایک اہم بحث ہے امام ابوداؤ ڈنے اہل کمدکے نام اینے رسالہ ہیں اگر چہ بیلکھاہے:

مالم اذكر فيه شيئا فهو صالح (رسالة بي داود ٢٧)

لین جس عدمی پرکوئی کام (اعتراض وغیرہ) میں نہ کروں اس کوقابل استدلال جھنا چاہے؟ لیکن اس میں تحدثین کاشد بدا ختلاف ہے اور چار قول بہت مشہور ہیں ؟ "معنی فہور (حسر صاحب" نے ما سکت علیہ آبو داؤد کے بارے میں اس طرح تہرہ کیا ہے کویا کہ ماسکت علیہ آبو داؤد مطاقا جمت ہے، یہ کمی دیا نت کے بالکل خلاف ہے۔

"معنی فہولہ (حسر صاحب" کوچاہیے تھا کہ چاروں قول آئل کرتے اگران شہور چاروں اقوال میں کوئی قول "معنی فہولہ (عسر صاحب" کے مزد کی رائج تھا تو اس کود ٹیل کے ساتھ (ایفیر تھلید کے) بیان کرتے ؟ لیکن نہ اختلافات بیان کئے نہ ہی وجہ ترجی کھی اور نہ ہی دئیل از شود کھی اور بہ تو جناب

کے بس کی بات ہمی دیتمی، کیوں کہ شخ جمال الدین کی پرواز کا گے دم بخو و
میں دوسروں کو تھید کا طعندو ہے کر ہر موڑ پر تھید کرتے جارہ ہیں اگر طوالت
کا اللہ بیٹرنہ ہوتا تو ہم '' ما سکت علیہ ابو داؤد'' کو تفصیل کے ساتھ کھیے
لیکن چونکہ حافظ ابن تجرّ نے النکت علی ابن المضلاح میں اس بحث پر
تفصیلی روشنی ڈالی ہے ،ان کی ایک عبارت نقل کر کے ہم '' معنی فاہر و (محسر صاحب '' کواس پرخور کرنے کی وگوت ویں گے۔

ومن هنا يظهر ضعف طريقة من يحتج بكل ما سكت عليه أبو دارُد فأنّه يخرج أحاديث جماعة من الضعفاء في الاحتجاج ويسكت عنها مثل ابن لهيعة وصالح مولى توأمه وذكر اخرين من هذا النّوع ثم قال وقد يخرج لأضعف من هولاء وذكر الحارث بن وجيه وصدقة الدّقيقي واخرين من المتروكين ثمّ قال وكذالك ما فيه من الأسانيد المنقطعة وأحاديث المدلسين والأسانيد التي فيها من أبهمت اسماء هم فلا يتجه الحكم والأحاديث هو لاء بالحسن من اجل سكوت ابي داؤد

(النكت على بن الصلاح:٢٥١)

یہاں سے ان لوگوں کے طور وطریقہ کا ضعیف ہونا ظاہر ہوا جو ہرائی صدیت سے استد لال کرتے ہیں جس پر ابو واؤ دیے سکوت کیا ہے حالا تکہ وہ استد لال میں ضعیف راو بول کی ایک جماعت کی احادیث کی تخ بنج کرتے جیں اور اس پرسکوت کرتے ہیں جیسے ابن لہردہ مسالح موٹی تو امداور اسی طرح انہوں نے دیگر معترات کا تذکرہ کیا پھر کہا کہی ان سے بھی زیا وہ ضعیف لوگوں کی احادیث کی تخ بنج کرتے ہیں اور انہوں نے حارث بن و جیہ جمد قد

الذقیقی اور دیگرمتر و کمین کا تذکرہ کیا ہے گارفر مایا اس طرح اس بیس اسانید مقطعہ بھی بیس مرسین کی احادیث بھی اور وہ سندیں بھی جن کے ناموں بیس ابہام ہے نتیجہ بیر نکلا کہ ان لوگوں کی احادیث پر ابو واؤ دکے اکثر خاموش رہبنے کی وجہ سے حسن ہوئے کا تھم نہیں لگایا جا سکتا ہے۔

(۳) "معنر) فلہور (حمد صاحب کو اگر کتابوں کی ورق گردانی کا موقعہ نفقاتو کم از کم اپنے محبوب شخ البانی کی ضعیف ابو داؤ دی و کھے لیتے کہ انہوں نے کتنی ہی ان احاویث پرضعیف ہونے کا تھم لگایا ہے جن پرامام ابو دادو نے سکوت کیاہے۔

(۳) ہم نے علما وجرح و تقدیل کے جواقو ال اس حدیث کے دوراو ہوں ''فوراور راشد'' کے ہارے جس نقل کئے جیں اگر ''معنی فاہولا (حمد صاحب '' جمال الدین کی ہاتیں ہے جھتیق بے حوالہ نقل نہ کرتے بلکہ شخصیق کے متلاشی ہوتے تو یہ کہنے کی جمرات تہ کرتے'' نہ اس کے روایت پر کسی قتم کی جرح ہے اور تہ ہی بظا ہر کوئی علت ہے''۔

"معنی فلہو ز (حسر صاحب "اسیس جرصی بھی موجود جیں اور علتیں بھی جیں اس عدیث پر ہماری بخت کودوبار ہو کیمیس شاید پھیاطمیٹان ہو۔ (۵) غیر مقلد عالم علا میشو کانی لکھتے ہیں :

وقد اعتنى المنفرى في نقد الأحاديث المفكورة في سنن أبي داؤد وبين ضعف كثير مما سكت عنه (نيل الاوطار ١٦٠١)

علامہ منذری نے سنن ابوداؤ دیش ان مذکورہ احادیث کے نقتہ میں کامل توجہ مبذول کی اور جن ہرا مام ابوداؤ ڈینے خاموثی اختیار کی ان میں سے بہت سی احادیث کے ضعف کو بیان کیا ہے۔

تضاد وانتشار

ص ۷۵ پر "معنزم فاہو زر (حمد صاحب" نے لکھا کہ اس حدیث کو ص ق فریل علماء نے سیجے قرار دیاہے گھر پانچ حضرات کے نام لکھے تھے گھرستاس مفات کے بعد ۱۷۵ پر لکھ ویا" خلاصہ بہہے کہ کم از کم حدیث تو ہا ن شرور حسن ہے ''۔

جاري گذارشات

(۱) پہلے حدیث سیج بھی ، سٹاس مفات کے بعد کم از کم حسن بن گئی اور حسن وسیح میں کشافرق ہے وہ "معنی خلولہ (حسر صلاحب کی نگاہوں ہے اوجمئل شاہو گاور شاہم اس کو بھی بیان کرتے۔

(۲) اہمی مسئلہ حل نہیں ہوا، مان لیا کہ حسن ہے، سوال بیہ ہے کہ حسن لذانہ ہے یا حسن لغیر ہ ہے، اس کو بھی تقلید کے بغیر دلائل کے ساتھ ساتھ بیان کرنا ضروری ہے۔

(۳) امام ابو داؤ ڈ کے اس صدیمے پر خاموشی افتیار کرنے کی وجہ ہے "
رحنر) فہور (جسر صاحب" شیخ جمال الدین کی تقلید میں تیج مان رہے ہیں مالا نکدا ہمی ہم نے این جمر کی کتاب ہے جو عبارت نقل کی ہے، اس کا خلاصد تو بی ہے ماسکت علیہ ابو داؤد والی صدیمے پر آنکھ بند کرکے حسن کا تھم لگانا میج فہور (حسر صاحب کا کھیں بند کی ہیں۔
صاحب "نے دونوں اسکیس بند کی ہیں۔

امام بخاری کوکیا کہیں گے؟

" وجزم فلهور (حسر صاحب " كليت بين: حسن عديث احتجاج وعمل بين سيم عديث كريم بإيه وتى ب(ص ١٦٥)_

جاری گذارش

بیر عبارت بھی 'معنی فہول (حصر صاحب ''نے اسی ارو کتاب سے

ہے ہے جوالہ تفلیدا نقل کی ہے، حالال کہ محد ثین وعلاء کے نزدیک بیہ

بات بہت مشہور ومعروف ہے کہ حضرت امام بخاری اور ابن العربی حدیث حسن کو جمت ہی تیس مائے ہیں، امام بخاری اور ابن العربی کہشن نہ جسن کو جمت ہی کیس مائے ہیں، امام بخاری اور ابن العربی کہتے ہیں کہشن نہ جست ہے شان پر ممل ہے ، لیکن ' معنی فہول (حصر صاحب کلور ہے ہیں کہمل و جمت ہی نہیں بلکہ ' احتجاج و ممل ہیں سی حدیدے کے ہم یا ہیہ ہے'' کہل و جمت ہی ہیں بلکہ ' احتجاج و ممل ہیں سی حدیدے کے ہم یا ہیہ ہے'' کہن و چند چیر مقلد عالم علا مہشو کانی کھتے ہیں :

لأن الحسن يجوز العمل به عند الجمهور ولم يخالف في الجوازالا البخاري وابن العربي والحق ما قاله الجمهور (بل الارطار ٢٥/١) استئے كرمن پر جمبور كنز ديك عمل كنا جائز ہے اور جواز كے بارے شم صرف امام يخاري اورائن العربي نے مخالفت كى اور حق جمبور كے ساتھ

''معنی خلولہ (معمر صاحب '' ہے ہم گذارش کرتے ہیں کہ آپ یہاں امام بخاری کوکیا کہیں گے؟ اگر آپ یہاں امام بخاری کی تقلید نہیں کریں گے اور امام بخاری کوحل پرنہیں مانس کے جیسا کہ آپ کے بڑے غیر مقلدنے

کہا یو جومحد ثین حدیث حسن کو جہت مائے میں یا حدیث حسن کو احتجاج وعمل میں میں جومحد ثین حدیث حسن کو احتجاج وعمل میں میں ہے حدیث کے اس کی تقلید کیوں میں تاہم کیا ہے اس کی تقلید کیوں کی جم کیا ہوئے اس کے اس کی تقلید کیوں کی جم کیا تھے جائز ہے ۔۔۔۔۔ بھی تو تعصب اور محود کیلئے جائز ہے ۔۔۔۔۔ بھی تو تعصب اور محک نظری ہے۔۔۔۔۔۔ بھی تو تعصب اور محک نظری ہے۔

حالال کہ بیرحدیث ، سیج وحس تو دور کی بات ہے ، شریف ہے ، نیز اس جس عام ہار بیک موز وں پرمسح کاؤ کرتگ نیس ہے، تسافیین کاؤ کرہے ، جس کے تین معانی جیں۔ فتد ہر!

كيالقاءوماع ابت ہے؟

"معنی ظہولہ (جمعر صاحب "نے "المسبع علی المجود ہیں والنعلین" کے حاشیہ سے شیخ البانی کی عربی عبارت نقل کی اور اردولا جمدائی اردوکتاب کے حاشیہ سے نقل کیا، گویا دو کام کئے، عربی عبارت اور اس کالا جمد اعربی کا حوالے تو دیا اور اردولا جمد کے حوالہ کی زحمت گوارہ نافر مائی۔

بہر حال اس میں کیستے ہیں: یہاں پر ثبوت سائٹ کا امکان حقق ہے (م ۱۶۱)عمر ف سمات سفروں کے بعد لکھاہے کہ اس (راشد) نے ثوبان العجلی ہے۔ نئے مر۔

جب سنتا بينى ہے، آوا مكان كى بخت آو خودى غارج ہوگى ، گويا "معنى كلول (جسر صاحب " يا شخ البانى يول كہنا جا ہے جيں كرمحد ثين نے اس حديث پرجوا تقطاع كا تھم لگايا ہے، وہ تيج نہيں ہے، كيول كرامام بخارى نے كہا كر تسمع ہو بان "كراشد كا تو بان سے سائ تا ہت ہے، جب سائ تا ہت ہے۔ آوا تصال تا ہت ہوا، آو ضحف ہے اوا الصال تا ہت ہوا، آو ضحف

حَمّ بواء صريت ميح فابت بولّ اوراستدلال ورست تقبرا-

ماري گذارشات

(۱) اگر "معنرم ظہور (جمعر صاحب کو یہ بات معلوم تھی کہ اس صدیت بیں اہطاع نہیں ہے ، راشد کا ثوبان سے ساج ٹاجت ہے تو پھر اتن طویل بحث کرنے کی ضرورت بی کیا تھی ؟ شروع بی بیں کہتے کہ ساج ٹا بت ہے ، بیاتی بھٹر نے کی ضرورت بی نیشی کہام ہفاری ہے ، بیاری کا حوالہ و ہے ، بیہ بحث چھٹر نے کی ضرورت بی نیشی کہ امام ہفاری و فیرہ کا فہ جب مرجوح ہے ، جہاں ہفاری کی بات اپنے خلاف نظر آئی ، وہاں ہفاری کی بات اپنے خلاف نظر آئی ، وہاں ہفاری کی بات اپنے خلاف تشکر آئی ، وہاں ہفاری کی بات اسے خلاف تشکر آئی ، وہاں بفاری کی بات صلیم کی کہ سائ

(۲) یہاں جوت لقاء کیلئے "معنی فلہولا (احسر صاحب "نے امام بخاری کی تقلید کی اوران کے استاذ محتر محضرت امام احمد بن غلبل کی ہات کو تفکرا دیا الیکن دوسری طرف امام احمد پر اتنا اعتماد کدان کا کتاب میں حدیث کو درج کر لیما ہی اس کے سیح بونے کی متمانت ہے والال کدا کر یہاں ایک اتصال کو تتاہم کرلیں گے تو دوسرا القطاع ہاتی ہے کیوں کدامام احمد نے کہا کداس میں انقطاع ہے۔

نہیں ہوسکا ہے بلکہ خاص اس سندیں ہائے کی تقریح کے ساتھ دور ہوسکا ہے ،
جب تک اس خاص سندیں اتصال کا ثبوت ند ہوگا ہتب تک نداس کا انقطاع ور ہوگا ندی اتصال ہاہت ہوگا گویا امام بخاری راشد کے قوبان سے سماع کو قوبیان کررہے ہیں لیکن اس خاص سند (تساخین دالی حدیث) بیس ہائے کو ہا ہت تعین کرتے ہیں ،اور ویگر محد شین اہام دار تطلقی اور این جز شراشد کو ضعیف ہیں کہتے ہیں ادر ابو حاتم اور العربی اور احمد بن خبل سائے کی نفی کررہے ہیں ،
اگر ہم تطبیق دینے کی کوشش کریں کے قوید کہد سکتے ہیں کہ امام بخاری مطلق سائے کی نفی کردہے ہیں ،
کو تا بت مان رہے ہیں اور بیر محد شین اس خاص سند ہیں سائے کی نفی کردہے ہیں تا کہ محد شین سائے کی نفی کردہے ہیں تا کہ محد شین سائے کی نفی کردہے ہیں تا کہ محد شین سائے کی نفی کردہے ہیں تا کہ محد شین سائے کی نفی کردہے ہیں تا کہ محد شین سائے کی نفی کردہے ہیں تا کہ محد شین سے درمیان اختلاف کی نفیج کم سے کم جو جائے۔

(س) اگر بالفرض الفطائ (راشد کا ثوبان سے ندستنا) کونظر اغداز کرکے اتصال کوتشلیم بھی کیا جائے تب بھی میدھ دیمے سی نبیس ہے ، کیوں کداس سند کے دوراوی توروراشد ہر محد ثین کی شدید جرجس ہیں ، جن کے ہوتے ہوئے صدید سیح نبیس ہوسکتی ہے ،گر شتہ تفصیل کی روشتی ہیں ''معنر کی فاہول (حمد صدید سیح نبیس ہوسکتی ہے ،گر شتہ تفصیل کی روشتی ہیں ''معنر کی فاہول (حمد صدید سیح نبیس ہوسکتی ہے ،گر شتہ تفصیل کی روشتی ہیں ''معنر کی فاہول (حمد صداح ہیں '' اور شیخ البانی کی ان دعاوی کی خود بخو دیز دید ہوتی ہے۔

(۱) علماء نے بلاا ختلاف راشد کی تو یک ہے اور وہدلس بھی شیس ہے اور (۲) میر شر مب (بخاری کا) مرجوح ہے (۳) میا ساد متصل ہے اور انقطاع کی علت مردود ہے۔

وقص كرتى يول ترسدوان بند موجيس علم كى

"معند من فهور (حسر صاحب "فيض ١٤١ مرد ومر ااعتر اض اوراس كا جواب نقل كيا-

250

جاري گذارشات

(۱) بداعتراض اور جواب بھی ای اردو کتاب کا ہے (تقابل کیلئے دیکھئے می ۲۹،۲۸)۔

(۱) بیاعتراش کے کیابیتو تعمل المهور (عمد صاحب کی جائیں المین انہوں نے بیسوال و جواب کیوں نقل کیا جوجہتواب ناظرین ہی بتا ہے ہیں کہ شخ جال الدین کی ترجمہ شدہ کاب جی چوں کہ موجود ہے اسلنے تعملی اللہ بن کی ترجمہ شدہ کاب جی چوں کہ موجود ہے اسلنے تعملی اللہ اللہ بن کی ترجمہ نقل کرنا ضروری تھا ،اعتراض و جواب کا مخاطب با محال موجہ ہویا نہ ہو، کم از کم فقتها نے احتاف نے بیاعتراض نیس کیا، بوں کہتے کہ کہ کہا ہے مطوم ہویا نہ ہو، کم از کم فقتها نے احتاف نے بیاعتراض نیس کیا، بول کہتے کہ کہا ہوگا و صاحب کی شخاص بیا ہوں کہتے کہ دفور علم نے تھم کورکتے کی اجازت نہ دی ، کیوں صفحہ تو بوجہ ای ویا ایا ہوں کہتے کہ دفور علم نے تھم کورکتے کی اجازت نہ دی ، کیوں کہ تعمل کو رکتے کی اجازت نہ دی ، کیوں کہ تعمل کی جو ایک میں جو بیا ہوگا ، رقس

(٣) مزيد براس جوجواب معنر فلهور (معسر صاحب "فاتل كيا بهو وهم السول فقد كر حوالداور تقليد ش فقل كيا جس فقداور اصول فقد كؤمر بحر

برا کہتے رہے آج ان کی چو کھٹ پر تجدور مرجورے ہیں۔

ع مانت جس كوند تق ليجة مينج وبال

يا يول كيت

ع کچنی و بین پیرخاک جهال کافمیر تما

حاصل كلام:

غیر مقلدین کا دگوی ہے کہ ہم صرف قرآن وا حادیث سیجھے کو ہائے ہیں اسلیے '' وجنر کی فنہو کہ (حصر صاحب ''نے اپنے دگوی کے مطابق قرآن اور صحیح احادیث سے عام بار کی موز وں پرمسے کو ٹابت کرنے کی جو کوشش کی تھی ہم نے بھر پوراس کا تجزید کیا ، نہ وہ قرآن پاک سے ٹابت کر سکے نہ ہی سیج احادیث مبار کہ سے ٹابت کر سکے نہ ہی سیج احادیث مبار کہ سے ٹابت کر سکے ، اب منابطے کے مطابق ہمیں دوسرے دائل اور ویگر باتوں کا جواب و بتالاز م نہیں ہے ، البند چھ بدیمی چیز وں کا ہم اختصار کے ساتھ تذکرہ کریں گے تا کہ تھگی باتی شد ہے ، فی الحال ا تا تو ٹابت ا

ہوی گیا ہے

سرورق پر بی ہے تکھا کہ ہیں سب احادیث میجے۔ کتاب کھولی تو میں نے دیکھا ہجری ہوئی ہیں روایات منعیفہ (۲) چوں کہ پوری کتاب ہیں بظاہر جو علمی اور تخفیق یا تیں نظر آر بی تغییں وہ سب جناب نے بینے جمال الدین کی ار دورتر جمدوالی کتاب سے بے حوالہ نقل کی ہیں، نتیجہ فطاہر تھا۔ رع

جوشاخ نازك پراشياند بيخ كانا با ئىدار بوگا

(۳) چیش کرنے کوؤ چیرہ بیٹوں کو چیش کیا الیکن دفا می مورچہ جیں تین ای کولیا ، تین کونظر اغداز کیا ،اس کی وجہ بھی مجھے جیں آئی گئی ہو گی ، کہ شیخ بھال الدین نے بھی ان پر تیمر و نہیں کیا تو اب ''معنی کا فلو لہ (عسر صاحب'' کہاں سے نقل کرتے۔ کہاں سے نقل کرتے۔

تہ ہر کہ آئینہ دار دہ سکتندری دائد (۳) جو پچھاب تک لکھاوہ "معنی ظہو تر (طعسر صلاحیت "نے تقلید ہی میں لکھا، حالال کے تقلید کا اٹکار پھی کرتے ، بیاتشا دکیوں ؟

روحیات میں جو بھنگ ہے ہیں ہنوز بزعم خویش ووا تھے ہیں رہبری کیلئے "معنی کانہول (جمعر صاحب "اپنے غیر مقلد عالم مولانا شمس الحق ک بہعبارت بھی مذنظر رکھیں:

(۱) وأما المسح على غير الأديم فثبت بالأحتمالات التي لم تطمئن النفس بها وقال النبي النبي التي ما يريبك الى ما لا يريبك (عرن المعرد ١٨٨١)

بہر حال چڑے کے علاوہ موزوں پر سے کا ثبوت ایسے اختالات سے ہونا ہے جن سے ول بالکل مطمئن نہیں ہے اور ہخضرت علاقے نے فر مایا کہ جو چیز کھنے شک میں ڈالے اس کو جھوڑ کر غیر مفکوک چیز انعتیار کر۔ شاہر کہ اتر جائے ترے دل میں بیری بات

(٢) أن الجورب يتخذ من الأديم وكذا من الضوف وكذا من القطن ويقال لكل من هذا أنّه جورب ومن المعلوم أنّ هذه الرّخصة بهذا العموم التي ذهبت اليها تلك الجماعة لا تثبت الا بعد أن يثبت أن الجوربين الذين مسح عليهما النبي كانامن صوف سواء كانا منعلين أو ثخينين فقط ولم يثبت هذا قط (عرن المعرد ١٨٧١)

جور بین چڑے کی ہوتی ہے ای طرح اون اور روئی کے بھی بنائے جاتے جیں اوران میں ہرا یک کوجورب کہاجا تا ہے، اور بیمعلوم تقیقت ہے کہ اس عموم کے ساتھ بیدرخصت جس کی طرف مید بھا اعت گئی ہے (ہرقتم کے موزوں پر مسح) اس وقت تک تابت نہیں ہوسکتی ہے جب تک بید نہاجت ہوں کے جوبائے نے شرع کیا وہ اوئی تھے، جاہے معمل ہوجائے کہ جن جور میں پر استخضرت قلطے کے نے مسح کیا وہ اوئی تھے، جاہے معمل

مول یا تحین اور می^می یا بت بی تبیس بوسکتاہے:

بعض جليل القدر محابه كرام

قران و سیخ احاویت مبارکدسے چوں کہ شعنی ظہور (احدر صاحب عام بار یک موزوں پرمن کا جواز ٹا ہت نہ کر سکے تو اب سحابہ ء کرام کے عمل سے ٹابت کرنا جا ہے جیں ، یہاں پر بھی آپ کو دو جگہ "معنی المهور (حسر صاحب "کی کتاب جس بہ بحث لے گی (ص ۱۸۲۲ ما ۱۹۹۹ درص اسا)

ص اعام انبوں نے ای اردو کتاب کے سے سولہ صحابہ ء کرام کے نام بے حوالہ نقل کئے البدیص ۸۸ سے ص ۹۰ تک ان محابہ کے عمل کو کم پیوٹر کی مدو ہے یا حوالہ لکھا اور تقریبا سات مستحات شریج کئے۔

حاري كذارشات

(۱) سات سفح تو کمپیوٹر کی مدد سے لکھے لیکن کسی ایک کی بھی پوری سندنقل نہیں کی۔

(۲) سولہ میں سے جار کے بارے میں تقلیدا لکھا ہے کہ سی جی ہیں، دو کے بارے میں تقلیدا لکھا ہے کہ سی جی ہیں، دو کے بارے میں لکھا حسن ہے، یاتی دی کا کوئی تھم بیان نہیں کیا، جس وقت "معنر کا فاہور (جسر صاحب کا سب کو پوری سند کے ساتھ تقل کریں گے اور سب کا تھیں گے میں دفت اپنی مزید گذارشات جی گریں گے۔ کریں گے۔

(۳) اگر سولہ سخابہ سے جور بین پر سنح کا ثبوت تسلیم بھی کریں گے تو ہی ہے۔ کو کیا فائکہ ہ ؟ کیوں کہ غیر مقلدین سحابہ کے قول ونسل کو جست ہی نہیں مانے

میں یفصیل گذر پیکی ہے۔

(س) اگر سولہ کوتو آپ تسلیم کریں ،ان کی تقلید کریں تو آپ کو صحابہ کے تول و نعل جمت ما سنے کی صورت میں کیاوہ غیر مقلدین آپکوا پی برادری سے خارج نہیں کریں گے جو صحابہ کے تول و نعل کو جست نہیں مانے ہیں

(۵) اگر سولہ کی تو آپ تظید کریں گے ، یراوری سے خارج ہونے کا آپ کواند بیٹہ نہ ہوتو صحابہ کی تعدا وایک لا کو سے زیادہ ہے یاتی کا حال تو آپ نے بیس لکھا، این منذر اور این قد امد کا جو حوالہ آپ نے دیا ہے اس بی آپ نے کیا خیا ت کی دہ ہم آگے بیان کریں گے

(۱) ان سولہ سحابہ نے جن جور بین پرمسے کیاوہ ان چھ تسموں میں سے کون می شم کے متنے؟ کیاوہ آئ کل کے مروجہ موزوں کی طرح ہار کی متنے ؟ ان کاہار کی ہونا تو آپ ٹا ہت نہ کر سکیں سے البدند ہم آپ کے سامنے آپ کے سامنے آپ کے خیر مقلد عالم کی ہتج رہے ہیں کریں گے:

أما الوجه الثاني ففيه أنّه لم يثبت أن الجواربة التي كان الصحابة يمسحون عليها كانت رقائق بحيث لا تستمسك على الأقدام ولا يمكن لهم تتابع المشي فيها فيحتمل أنّها كانت صفيقة ثنينة فرأوا أنها في معنى الخفاف وانها داخلة تحت احاديث المسح على الخفين وهذا الاحتمال هو الظّاهر (تحنة الاحوذي، اسم ١٨٠)

اور وو مسے علی انتھین (چیڑے کے موز و ں پرمسے) کی احادیث کے تحت داخل میں اور میں اختال طاہر بھی ہے

وأما اذا كانارقيقين بحيث لا يستمسكان على القدمين بلا شد ولا يمكن المشى فيها فهما ليسا في معنى الخفين وفي جواز المسح عليهما عنك تامل (تحفة الاحرذي: ٢٨٦/١)

مبہر حال موزے جب استے ہار بک ہوں جو خود بخو دیخیر یا عمر صے یا گال پر نیٹنہر سکے اور جن جس مسلسل چلنا ممکن نہ ہوتو وہ خفین کے تھم میں نہیں ہے اور ان پرمسح کے جواز کے سلسلے میں مجھے سخت نامل ہے

احاع محابه کی مراحت:۔

اس عنوان کے تحت "معنر می خلول (حسر صاحب "لکھتے ہیں :امام اسحاق بن راہو یہنے فر مایا صحابہ کااس مسئلہ پر کوئی اختلاف نہیں ہے س ۹ ۸

ماری گذارش نـ

ہم علا مدا بن منڈر کی کتاب سے پوری عبارت تقل کرکے ناظرین کے حوالہ کریں گےوہ خود بخو د فیصل فریا کمیں ، چنا نچیوہ لکھتے ہیں :

 الجور بین کے بارے بیل گذر چکاہے ،ال بارے بیں ان کے درمیان کو آئی اختلاف نیس ہے ،ابوٹور نے کہاان پراس وقت کے کرے جب ان کو پہین کر چلناممکن ہواوراس طرح میعقو ب اور محمد نے کہا جب وہ اسی شخیبی ہوں ،جن سے پانی نہ چھتا ہو ، کویا بہاں عام بار بک موزوں کا ذکری نیس ہے بلکہ وہ موزے مراویس جن کو پہن کرمسلسل چلناممکن ہواور جونجیں ہو۔

فاكدونه

''معنیٰ ظہور (حمد صاحب ''نےصاکاپرامام ابوطنیفہ، امام شافعی ،حضرت عطاء اورص ہے ہم رکھا کہ ابوٹور عام موزوں پرمسے کے جواز کے قائل ہیں۔

جبكه اى الاوسط لا بن المندرص ١٢٩ بين لكها كه:

ولم يره مالك بن أنس والأوزاعي والشّافعي والنّعمان وهذا مذهب عطاء وهو آخرقوليه وبه قال مجاهد وعمروبن دينار والحسن بن مسلم

لین بید منزات جود بین پرمسے کے جواز کے قائل بیس جی اور ابو ٹور کے بارے بیں ابھی لکھا کہ وقال ابو ٹور یمسے علیهما اذا کانایمشی فیهما اذا کانایمشی فیهما ان کوجم نے بار بارکہایا تو "معنی فیرو (حسر صاحب "بہم کے بار بارکہایا تو "معنی فیرو (حسر صاحب "بہم بارت بات نقل کرتے ہیں یا جان ہو جد کرا ہے مطلب کی بات نکال کر پوری عبارت سے تعلیم نظر کرتے ہیں۔

ای طرح انہوں نے این جزم کی المصحلی کا حوالہ دیا حالاں کہاس میں بیر عبارت بھی درج ہے:

وقال أبو حيفة لا يمسح على الجوربين وقال مالك لا يمسح عليهما الآ أن يكون أسفلهما قد خرز عليه جلد ثم رجع فقال لا يمسح عليهما وقال الشافعي لا يمسح عليهما الا أن يكونا مجلدين (المحل لابن حرم:٢:٥٧٥٥)

اس عبارت کا خلاصہ بیہ ہے کہ ان تین اماموں ،امام ابو حنیفہ ،امام ما لک ،اور امام شافعی کے مزو یک جور بین پرمسح جائز بی نہیں ہے لیکن اب المدنی صاحب کی کماب کاص اےا دیکھیں اس جی انہوں نے امام ابو حنیفہ اور امام شافعی کی طرف کس طرح نلط بات مفسوب کی۔

اس کے بعد "معنی ظہول (حسر صاحب "فیص ۹۰ پر علامدا بن قد امدکا حوالد دیا الیکن بہال بھی پورا حوالہ بیس دیا علامہ لکھتے ہیں:

لا يجوز المسح عليه الا أن يكون مما يثبت بنفسه ويمكن متابعة المشي فيه (المنني لابن قلامه ٢٣١٠)

چور بین پرمسے جائز نہیں تگر بدکہ وہ خود بخو دختیر سکیں اوراس بیں مسلسل چلنا ممکن ہو۔ ناظرین! ہم نے تینوں عبار توں کوا خصار کے ساتھ تقل کیاا ب مدنی صاحب کی دیانت کا تھم آپ ہی لگائیں۔

ميح ۽ ياضعيف؟

مدنی صاحب اجماع سحابہ کونا ہت تدکر سکے البنة بدیکھ بی دیا کدسول اللہ مسئلی میں ماحب اجماع سحابہ کونا ہت تدکر سکے البنة بدیکھ بی وہا کوسول اللہ مسئلی اللہ میں کہ مسئلی اللہ میں کہ مسئلی اللہ میں میں اور تعمل فاہور (معمر صاحب "وہ حدیث لیتے ہیں جوان الفاظ کے ساتھ آئی ہے جوان الفاظ کے ساتھ آئی ہے

انّ الله لا يجمع أمّني أو قال أمّة محمد عَلَيْكُ على الضّاللة

(ترمذي كتاب الفتن بياب في لزوم الحماعة:٣٩/٢)

اکر بیرحدیث مراو ہے تو مدنی صاحب کے محبوب شیخ انبانی نے اس کو ضعیف کر نہ مراو ہے تو مدنی صاحب کے محبوب شیخ انبانی نے اس کو ضعیف کر ندی میں ورج کیا ہے، غیر مقلد عالم مولانا مبارک پوری لکھتے ہیں۔

"والحديث قد استدل به على حجة الاجماع وهو حديث ضعيف لكن له شواهد"(ايضا)

جس صریف ہے اجماع کے جمت ہونے پراستدلال کیا ہے وہ ضعیف ہے لیکن اس کے شواہد ہیں۔

"معنر من ظہور (حمد صاحب "سے گذارش ہے کداگر میہ بقول شیخ البانی ضعیف ہے تو آپ نے ضعیف صدیث سے استدلال کیوں کیا؟اوراگر شواہد سے میں مجھ بن گئی تو شیخ البانی نے اس کوضعیف کیوں کہا آپ بی بتا کیں اسیح ہے اضعیف؟!

يروبى چورى:

ص ۹۰ کی ۴ خری تقریبا دی سخری شعند می ظهور (حسر ص ۹۰ ب نے چرو بی ار دومتر جمہ والی کتاب کے ص ۵۳ اور ص ۵۵ سے بے حوالہ اس ایراز سے نقل کی جیں کو یاان کی اپنی تختیق ہے۔

ہماری گذارش بہال صرف میہ ہے کہ حضرت ابرا ہیم تخفی کی تقلید کیوں کی ، جنب کہ محابہ سے عام بار یک موزول پڑھے ہی تا بت ندکر سکے ، اسپ کے غیر مقلد علاء کے حوالہ سے ہمنے بیانکھا کہ محابہ نے عام باریک موزوں پڑھے

نہیں کیا، یککہ انہوں نے جور ٹین پر سے کیا، اب وہ چیر قسموں میں سے کوئی قسم متنی؟ جب تک دلیل سے وہ ٹاہت شہوجائے تب تک استدلال پورانہیں ہوسکتا ہے و اقعة حال لا عموم لھا، پردوبارہ غور کریں۔

خف پرقیاں نہ

"معنی فلہور (حسر صاحب "مروجہ عام ہاریک موزوں پرمسے کا جواز جب نقر آن سے ابت کر سکے ندشج حدیث سے پیش کر سکے ندسجابہ کے قول وفعل سے سیج دسر سے ہاسندو ٹیل سے لا سکے باتو اب جناب نے قیاس کی طرف رخ کیا اور جارم فوات ٹریچ کے خلاصہ بیہ ہے کہ:

(۱) عام موزوں کو چمڑے کے موزوں پر قیاس کیاجا سکتاہے۔ (۲) حصرت انس نے جور بین برمسے کیا جوسوف کے مخصاور فر مایا بیاتو

ر ای سرت است بیروری پر س میں اور حوال سے اور اور است کے اور اور این ایک سے اور اور بین پر ان میں انگوا: انہوں نے کہا: جور بین پر است کے بارے میں لکھا: انہوں نے کہا: جور بین پر است کی طرح ہے اور بھی میں بیٹے احمد شاکر کا ایک اقتباس بیٹن کیا دیکھئے دنی صاحب کی کتاب س ۱۹ تا۱۹۳۔

جاری گذارشات:_

(۱) ہم تو سنتے آئے ہیں کہ غیر مقلد ین صرف قر ان وحدیث کو مانتے ہیں کہ غیر مقلد ین صرف قر ان وحدیث کو مانتے ہیں کول کہ قیاس تو کوئی جبتد ہی کرے گا، عام عالم نہیں کرسکتا ہے، جب جبتد قیاس کرے گاتو غیر جبتد اس کی بات کوقیول کرے گا، غیر جبتد کا جبتد کی بات کوڈیل کے بغیر قبول کرنا ہی تقلید ہے۔
گا، غیر جبتد کا جبتد کی بات کو دئیل کے بغیر قبول کرنا ہی تقلید ہے۔
(۲) تعمل فہر از (جعر صاحب شنے اپنی کتاب ص ۱۷ ایس

مشہور حنی عالم علامہ این اہمام کا حوالہ دے کرا چی بات نا بت کی تھی ، ہم ہیں اور انہیں علامہ این ہمام کا حوالہ دے کر ان کی خدمت میں پیش کرتے ہیں اور دیکھتے ہیں کرتے ہیں اور دیکھتے ہیں کرتے ہیں گرتے ہیں اور کر کھتے ہیں کرتے ہیں گرتے ہیں گرتے ہیں گرتے ہیں گرتے ہیں تو اس کی چار سفات کی بحث خود بخو دشم ہوگی ، اگر تجول نہیں کرتے ہیں تو ہماری ہیہ بات نا بت ہوگی کہ مد نی صاحب کا بیاصول ہے کہ جہاں اپنے مطلب کی بات موافق مل جائے و ہاں تجو ال کرتے ہیں اور جہاں خلاف ہوو ہاں اس کو چھوڑ دیتے ہیں۔

علامدائن البمام لكعة بيل:_

لا شك أن المسح على الخف على خلاف القياس قلا يصلح الحاق غيرة به الا اذا كان بطريق الدلالة وهو ان يكون في معناه ومعناه الساتر لمحل الفرض الذي هو بصدد متابعة المشي فيه السفر وغيره (ضرائدير:١٠ص١٠)

اس بات بیں کوئی شک جیس کہ معلی انف کی اجازت خلاف قیاس ہے اہذا کسی دوسری چیز کو اس کے ساتھ لاحل بیس کیا جا سکتا ہے (بیعنی دوسری چیز کو اس کے ساتھ لاحل بیس کیا جا سکتا ہے (بیعنی دوسری چیز کو اس ہے ساتھ ہیں ہواور تھیں کے طریقے پر درست ہے اور وہ اس طرح ہے کہ تجیرات خف کے معنی میں ہواور تھیں کے معنی بیہ ہے کہ وہ محل ابنی پورے ہیں کوؤ حانب لے اور سفر و تحیرہ میں ان میں مسلسل چانا وہ مکن ہو۔

ائن البهمام كى عمارت من من من ديد فريل المورثا به من بوئے نه (الف) مسح على الحقين كى اجازت خود عى خلاف قياس ہے جو چيز حلاف

قیاس ا بت مواس پر دوسری چیز کوقیاس نیس کیا جا سکتا ہے۔

(ب) ہاں دوسری چیز اگر او صاف میں خف کی طرح ہوتو و لالت النص کے طریقتہ براس دوسری چیز بر بھی مسے علی الحقین کا تھم کھے گا۔

(ج) کو یا جس جورب میں خف کے وصاف ہوں ان پرمسے کی اجازت وی جائے گی اور جن میں بداو صاف شہوں ان پرمسے کی اجازت نہیں دی جائے گی اور جن میں بداو صاف شہوں ان پرمسے کی اجازت نہیں دی جائے گی ،اس لئے ہم نے لکھا تھا کہ فقہا و نے جور بین کی چوشمیں کی تھیں۔

(و) چوں کہ عام بار بیک مروجہ موزوں میں خفین کے او صاف موجو ذمیں ہیں ، اسلنے ان پرمسے کی اجازت شہوگی شہی ان کو خفین پر قیاس کرنے کی اجازت ہوگی۔

ب اس تفصیل ہے ''رحمز کی ظہور (حسر صاحب ''کے ان پانچ حوالہ جات کا جواب بھی ہو گیا کہ جور بین پر سے چڑے کے موز وں پر سے کی طرح ہے، لینی اگر ان بیں وہ اوصاف ہوں گے تو وہ بھی تھین کے تھم بیں ہوں گے اور ان پر سے جائز ہوگا ور نہیں ،اور پانچ حضرات کے فرمان کی تفصیل بیان کرنا طوالت پیدا کرسکتا ہے اسلے ایک حوالہ تمو نہ کے طور پر دیے

-U

سعيدين المسبيب:_

مدنی صاحب من ۱۹۳۷ کیستے ہیں: معید بن المسیب سے روایہ ہے کہ انہوں نے کہا: جوازمسے میں ریجراب بھی لدموزے کے ہیں ،اورا یک حوالہ انہوں نے مصنف این الی ثبیبہ کا دیا ہے

چنانچ ہم نے اس كتاب كالمرف رجوع كياتو بيعبارت سامني كى :

عن قتاده عن معيد بن المسيب والحسن أنهما قالا يمسح على الجوربين اذا كانا صفيقين (مصفراين بي شيد١٧١١)

حضرت آبادہ سے مردی ہے کہ حضرت سعید بن المسیب اور حضرت حسن بھری فر ماتے ہیں کہ جرابوں پر مسیح اس وقت جائز ہے جب وہ صفیق ہوں (اور صفیق اور تخییں کی تعریف پہلے گذر ہی ہے) کو یا بیدعام موز وں پر مسیح کے جواز کے قائل نہیں منے بلکہ صفیق موضیں پر مسیح کو جائز مانے تنے ماکر "معنی کے فہول (محمد صاحب " پوری بات نقل کرتے تو پراسرار بات ہی سامنے ا جاتی عاراقو ال کونا تھرین ای پر قیاس کر سکتے ہیں۔

(٣) حضرت انس نے جوموف کے جور بین پرمسے کر کے فر مایا:

> (1) لان الخف ليس بجورب (كتاب الام للتانسي ١٠٩٠) خف جورب جيس ہے

(۲) والجورب ليس بخف جورب تفريس ہے

(٣) ولو كان لبس جوربين لا يقومان مقام خفين

(كتاب الام للشافعي ١١٥١)

اگردو جورب پہنےوہ خف کے قائم مقام ہیں ہو نظے

(۵) اس کے بعد "معزی ظہر ر (حمد صاحب "نے شخ احمہ شاکری

علی المجور ہین "نے نقل کی ،اگر "معنی المہور ہین " نے نقل کی ،اگر "معنی المہور ہین " مے نقل کی ،اگر "معنی المہور ہین " مے الموت و معانی ہے

(حمد صاحب "اوپر والی عبارت پر نمور کریں گے (اور علم بلاخت و معانی ہے

مناسبت ہوتی تو انہ ما خفان کے جو غلامتی شخ احمد شاکر نے بیان کئے) تو

ہرگز وہ انگی اعرضی تقلید شکر تے ، بلکہ "معنی المہور (حمد صاحب اگر شخ

احمد شاکر کی عبارت پر بی خور کرتے تو اپنی غلطی خود بی واشح ہوجاتی ، چنانچہ شخ

احمد شاکر کی عبارت پر بی خور کرتے تو اپنی غلطی خود بی واشح ہوجاتی ، چنانچہ شخ

وانه يشتمل كل ما يستر القدم ويمنع وصول الماء اليها.

اس کامر جمد بھی "معنی فلہور (جمعر صاحب "فے بدکیا۔" میہ ہراس چیز کوشامل ہے جو پاوس ڈ ھانگتی ہواور پانی کواس تک پہنچنے سے حائل ہو"

اور پانی کوروک نے والی چیز یا تو چنڑے کا موڑ ہ ہونا ہے یا وہ جورب جس جس چڑے کے موزے کے اوصاف ہوں بعنی خیری ہوں۔

(۱) "معنی ظہور (جمعر صاحب " جہاں بھی جورب کا اغظ و کھیے بیں فورااس کامز جمدعام موز ہ کرتے جیں حالال کہ بار بارگذر چکاہے، جورب مختلف تنم کے ہوتے جیں ،استدلال کے وقت بیرواشح کرنا منروری ہے ،وہ ان میں سے کون می تنم ہے؟

عام موزول يركم اورتي تا بعين:_

اور حسن بھری کا قول نقل کیا ہے کہوہ عام جمرابوں پر مستح کے قائل نہ تھے بلکہ شخیری اور سفیق موزوں پر مستح کے قائل تھے ، یہی مطلب یا تی حضرات کے فریان کا بھی ہے۔

عام موزوں پرئے اور بعض دیکرائے دین:۔

اس عنوان کے تحت بارہ حضرات کا حوالہ تو دیا لیکن عبارت نقل نہیں کی اگر مدنی صاحب عبارت نقل کرتے تو فو راخلطی کیڑی جاتی ہم چھر حضرات کا حوالہ نقل کرتے ہیں ہیں ہے کوئی بھی عام حوالہ نقل کرتے ہیں اس ہے آپ اعدازہ لگا کیں کہان میں ہے کوئی بھی عام بار کے موزوں پرمسے کے جواز کا قائل نہیں ہے ، بلکہ تخییں موزوں پرمسے کے جواز کا قائل نہیں ہے ، بلکہ تخییں موزوں پرمسے کے جواز کا قائل نہیں ہے ، بلکہ تخییں موزوں پرمسے کے جواز کا قائل نہیں ہے ، بلکہ تخییں موزوں پرمسے کے جواز کا قائل نہیں ، "معزے فاہور (حصر صاحب "کے اے اے اے اے اور ا

وبه يقول سفيان التورى وابن المبارك والشّالعي وأحمد واسحاق قالوا يمسح على الجوربين وان لم يكونا تعلين اذا كانا ثخيين (زمنى شربت: ١ص.٢)

لین اس کے قائل سفیان ٹوری این المبارک، امام شافعی ، امام احمد اور اسحاق جیں وروفر ماتے جیں کہ جور بین پر معمل شہونے کے باوجوداس و قت مسح جائز ہے جب و مخصیں ہوں۔

ناظرین او یکها عام موزول کا تذکرہ تک ہمی ٹیم ہے لیکن "معنی) ظہور (حسر صاحب "نے عام موزول پرمسے" کاعنوان جمایا ہے۔ "معنی ظہور (حسر صاحب "۱۰ استاا کیلے" الفقه الاسلامی

وادلته "وكيمين اس شركها ب:

وقال الصاحبان وعلى رأيهما الفتوي في الملهب الحنفي يجوز المسبح على الجوربين اذا كانا ثخينين (٢٤٣/١)

ليحني صاحبين امام ابويوسف وامام محمه نفر مايا اوران كي رائع برعي فنوي ہے نہ جب حنی میں کہ جور بیان پر اس و قت سے جائز ہے جب وہ تحیین ہوں۔ وعنه أنه رجع الى قولهما وعليه القتوى الخ (البعر الرادي ١٨٣٠١) حضرت ا مام ابو صنیفہ نے مساحبین کے قول کی طرف رجوع کیا اور اسی ہر

غرض احتاف کے مزو کیے قطعا بھی عام موزوں برمسح کی اجازت نہیں ا ہے، یکی حال یا تی حضرات کا بھی ہے بہوائے علامدا بن حزم کے مان کے بارے میں ہم اپنی گذار شات میش کریں گے ، البنداس چیز پر بار بارخور کرنے ک ضرورت ہے بذکرہ بالاعلاء قطعا بھی عام موزوں پرمسے کے جواز کے قائل ہ جہیں ہے الیکن مدنی صاحب س ڈھٹائی کے ساتھان کی طرف ٹلانبیت كري الكهول بين دهول جمو تكتير جي-

"معنى فهولا (جسر صاحب " كواكر ائدار بورامام ابوحثيقهُ المام شافتي ،امام ما لكّ،امام احمد بن طنبل ، صاحبين امام ابو يوسف اورامام محد اور علامدا بن تيميد كامسلك معلوم كرتے كے لئے ان كے مسلك كى كتابوں كے د کیمنے کی فرصت تا تھی تو سم از کم اپنے مسلک کی چند کتابوں کود کی کرسی صورت و عال معلوم کرتے ،اس تراُت کے ساتھ غلا بات ان کی طرف منسوب نہ 💆 كر ته ، كمال كذارش ہے كدا ہے غير مقلدعلما مى تحلة الاحوذى اورعون المعبو و يى دىكىسى، شخ جمال الدين وغيره كى اتنى اعرضى تقليد ندكري ــ

غلط حوالية.

" معنی فہور (جمد صاحب " نے زیادہ حوالے المعطی لابن حور کے جن میاں پرہم مثال کیلئے حور ہے کائے جن میاں پرہم مثال کیلئے ایک حوال نقل کرتے ہیں، یہاں پرہم مثال کیلئے ایک حوال نقل کرتے ہیں، آپ اس سے اعمازہ لگا سکتے ہیں کہ " معنی فہور کر حصر صاحب " بغیر مجھے کیسے لکھتے جارہے ہیں، چنا نچیوہ عام موزوں پرمسے اور بحض ویکرائروین کے فہرہ ایر لکھتے ہیں:

الاهام ابو حنيفة وحمد الله (وي المدلى لابن الدوم) چنانچ هم كافيل بن جم في المعطى كود يكاتواس بن ام ابوحقيقه امام ما لك اورامام شافعي تينول كم بارك بن يد كفات كدان كرز ديك جوريين يرضح جائز ال نيس بهم عبارت نقل كرتے بيں۔

- (۱) قال ابو حنيفة لا يمسح على الجوربين امام ابوصيقد فرمايا كدجور بين يرمس تذكر ا
 - (۲) وقال مالک لا يمسح عليهما امام ما لک فر ماياان رمسح تدكر ب

غلطانوالهاورتح لغيب

"معنى ظهور (عسر صاعب "في بالكل ديانت كاجنازه تكالية

ہوئے لکھا کہ اہم ابو حقیقہ عام موزوں پر سے کے عدم جواز کے قائل تھے، گھر

اس سے د جوئے کیا اور خود بھی عام موزوں پر سے کیا اور علامہ کا سائی کی یدائع

الصنائع کا حوالہ دیا، چوں کہ "معنی فلہو لہ (حسر صلاحت کے جھتے ہوئے ہوئے الے غلط ٹا بت ہوئے اس لئے انکی ہر نقل کردہ عبارت کی جھتے لازم ہے، جب ہم نے بدائع الصنائع و کھی تو چیرت کی انہا، شدی ، نعنی فلہو لہ (حسر صلاحت کی تھتے الصنائع و کھی تو چیرت کی انہا، شدی ، نعنی فلہو لہ (حسر صلاحت کی تربید وست تح بف کی اور قطع و یہ یہ کرکے اپنا مطلب تکالا، پہلے ہم کتاب کی اصل عبارت نقل کر کے ترجمہ کردیے جیں گھر "معنی فلہولہ (حسر صلاحت کی تربید وست تح بف کی اور قطع و یہ یہ کرکے اپنا مطلب تکالا، پہلے ہم کتاب کی اصل عبارت نقل کر کے ترجمہ کردیے جیں گھر "معنی فلہولہ (حسر صلاحت) نگولہ کر دہ عبارت نقل کر ہیں گے، آپ

وأمّا المسح على الجوربين فان كانا مجلفين أو منعلين يجزيه بالا خلاف عند أصحابنا وان لم يكونا مجلفين و لا منعلين فان كانا رقيقين يشفان الماء لا يجوز المسح عليهما بالاجماع وان كانا ثخينين لا يجوز عند أبى حنيفة وعند أبى يوسف ومحمد يجوز وروى عن ابى حنيفة أنه رجع الى قولهما في آخر عمره وذالك أنه مسح على جوربيه في مرضه ثم قال لعواده فعلت ما كنت امنع الناس عنه فاستعلوا به على رجوعه. (بدائم المنائع ٨٣/١)

بہر مال جور بین پرسے کیا اگر وہ مجلد اور منعل ہوں (پہلی ، ووسری اور چوسی شم) تو ان پر بغیر کسی اختلاف کے سے جائز ہے اور اگر وہ مجلد و منعل نہ ہوں پس اگر وہ بار یک ہوں جس سے بانی چھٹتا ہو (بانچ بی اور چھٹی شم) تو بالا تفاق ان پرسے جائز جس ہے اور اگر وہ تھیں ہو (تیسری شم) تو اما ابوصیفہ کے مزد کی ان پرسے جائز جس ہے اور صاحبین کے مزد کی جائز ہے اور

حضرت امام ابوصنی قدیما صاحبین کی طرف اپنی آخری عمر میں رچوٹ نابت ہے۔ اور وہ اس طرح کہ انہوں نے اپنی بیماری میں جور بین پر مسمح کیا پھر اسپنے عیادت کرنے والوں سے کہا میں نے آج وہ کام کیا جس سے میں لوگوں کو روکتا تفاقہ لوگوں نے اس سے ان کے رجوع پر استد لال کیا۔

وراتھوڑی دررک کرصرف اس پرخورکریں کداگرموزے باریک ہول جن سے پائی چھنا ہوتو بالاتفاق ان پرمسے نا جائز ہے، لیکن معنی ظہور الاحدر صاحب " لکھتے ہیں :عام موزوں پرمسے کا جواز ہے، اب "معنی ظہور الاحد صاحب " کاعر لی عمارت ویکھیں:

ان أبا حنيفة كان يقول بعدم جواز المسح على الجوربين وكان ابو يوسف ومحمد يخالفانه في ذالك ويرويان جواز المسح وأن الامام رجع عن قوله الى قولهما في اخرعمره وذالك أنه مسح على جوربيه في مرضه ثم قال لعواده فعلت ما كنت امنع الناس عنه فاستدلوابه على رجوعه (م١٨٥)

علاء كرام الكذارش:

دونوں عربی عبارتوں کو ملا کر دیکھیں اور پھر "معنی) فاہور (جسر اساحہ ب" کی دیانت اور امانت ہملمی لا جاری اور تحریف کا مشاہدہ کریں۔

بداريك وفي عبارت بعي شيمي

"معنی فلور (عسر صاحب "ف علامدمر قبال ک عبارت کونا کمل نقل کیا عطر فدید کراس کو مجھے بھی ہیں ہم پوری عبارت نقل کرتے ہیں:

وقالا يجوز اذا كانا ثخيين لا يشفان لما روى أن النبي تأليب مسح على جوربيه ولانه يمكنه المشى فيه اذا كان ثخينا وهو أن يتمسك على الساق من غير أن يربط بشئى فاشهه الخف وله أنه ليس في معنى الخف لانه لا يمكن مواظبة المشى فيه الا اذا كان منعلا وهو محمل الحايث وعنه أنه رجع الى قولهما وعليه الفتهى

صاحبی نے فر مایا کہ تا ہو فقت جائز ہے جب وہ تھیں ہول جن سے

یائی شہر تھی ہوائی لئے اسخضرت ملک ہے ہے دواہت کی جاتی ہے کہ انہوں نے

اپنی جور بین پر سے کیااور ووسری ولیل بیہ ہے کہ ان جس چانا پھر نا حمکن ہے

جب وہ تھیں ہول اور تھیں بیہ ہے کہ بغیر کس چیز کے با عمر صے وہ پنڈ کی پر تشہر

سکے تو وہ خف کے مشاہد ہوئے اور امام الوحنیفہ کی ولیل بیہ ہے کہ بید خف کے

معنی جی تیں ہے اسلئے کہ ان جس مسلسل چلنا حمکن نہیں ہے گئر بید کہ وہ عمل معنی جوں اور یکی حد مید خوہ سے اور ان سے مروی ہے کہ انہوں نے صاحبین ہول اور یکی حد بیث کا محمل ہے اور ان سے مروی ہے کہ انہوں نے صاحبین ہول اور یکی حد بیث کا محمل ہے اور ان سے مروی ہے کہ انہوں نے صاحبین ہول اور یکی حد بیث کیا ہے۔

کویا صافیتی کے زو کے شخییں موز ول پر مسے جائز ہا م ابوحنیفداس پر مسے کی اجازت شدھے تھے پھر انہوں نے رجوٹ کیا اور تقین موز ول پر مسے کی اجازت شدھے دول پر مسے کی اجازت دے دی معام موز ول کے عدم جواز پر نہ بھی اختلاف تھا اور نہ ہی کسی نے رجوٹ کیا اور شین کی تھر بیٹے گذر چکی ہے جس میں تین شرطیس ہول۔

يمريهي ندستي

"معترًى فهور (صر صاحب "ئے الجوهوۃ النيوۃ كا حوالہ ويا

370 g

لیکن اس کو بھی نہ سمجھے ، اس میں بھی بھی تکھا کہ جود بین پر سے اس وقت جائز

ہے جب وہ تنی یوں اور تنی کی حد ہیہ ہے کہ وہ پینڈ لی پر بغیر کسی چیز کے

باند سے تفہر سکے ، چنا نچہ "رہونر کی فلہو کہ (حمد صاحب "کلھتے ہیں : واشح

رہے کہ آج کل کے مستعمل اکٹر موز وں میں بیدو صفیتیں پائی جاتی ہیں س ۹۹۔

اگر اکٹر موز وں میں بیدور صفیتیں ہیں تو کچھ بیں تو بھول آپ کے وہ صفیتی

مو چو و تیس ہیں ان پر عدم جواز کا تھم کم از کم تکھیں۔ حالا تکہ یہاں مقصد تفہر نے

کا بیہے کہ بغیر کسی چیز کے سہارے اپنی موٹائی اور شخامت کی وجہ سے تفہر سکے

ہاتے کل کے موز ہے الا مٹک، گیش جیسی یا تھی کی وجہ سے پنڈ لی پر تفہر تے ہیں

ہاتے کل کے موز ہے الا مٹک، گیش جیسی یا تھی کی وجہ سے پنڈ لی پر تفہر تے ہیں

ہاتے کل کے موز ہے الا مٹک، گیش جیسی یا تھی کی وجہ سے پنڈ لی پر تفہر تے ہیں

ہاتے کل کے موز ہے الا مٹک، گیش جیسی یا تھی کی وجہ سے پنڈ لی پر تفہر ہے ہیں

ہاتے کا میں کی وجہ سے ، اس لئے ان پر مسیح جائز نہیں ہے۔

بفتم :جورين لين عام موزول يرسح كاتذكره كتب احاديث يس

میر سرخی جما کر انہوں نے چیبیس (۲۶) کتابوں کا حوالہ دیا اور تقریبا ڈیر مصفحہ اس برخر چے کیا،

جاري گذارش:

(۱) اگر "معنی خہور (حصر صاحب "مزید محنت کرتے تو مزید کتابوں میں ہی جور ہیں پر سے کا تذکرہ ملتا، کیکن فائدہ کیا طا؟ کا غذہ بیاہ کرنے کے سوا۔
(۲) جور بین کا ترجمہ عام موزہ کرکے باقی بالجے قسموں کی تر دید ولیل سے اب تک نہ کر مسکے اور نہ تی ہیں تا سکتے ہیں کہ اسخضر ست اللہ یا سحابہ وغیرہ نے جن جور بین پر سے کیاوہ عام بی تتم کے باریک موزے تنے میں پر سے کیاوہ عام بی تتم کے باریک موزے تنے اس کتابوں میں اکثر کے حوالہ جات پہلے ہی آ بیکے ہیں، تکرارے

كيافا تدو؟

(۱۲) کیاان کمایول بیش درج تمام احادیث کی سند سی ہے؟ اور جورب کی کونی هم مراد ہے؟ بیدود چیزیں بھی ٹابت ندکر سکے۔

(۵) ایک حدیث اگر پچاس گابوں میں آئے تو کیاوہ ایک حدیث پچاس حدیث کیا ہے۔ سے شعیف حدیث کی ان کیا ہی کہ ان کے سے شعیف حدیث کی ان کا بول میں جا کیگی ؟ نہ وہ ایک حدیث ، پچاس حدیثیں بنیں گی نہ بی پچاس کا بول میں آئے ہے۔ کی ہے گی۔

ندمنا يمجع ، ندامل مبارت قل كى :

" معنی ظہور (حسر صاحب " نے ص 22 پر حضرت امام طحاوی کی عمیارت اس طرح تقل کی کویاوہ بھی عام موزوں پر مسے کے جواز کے قائل تنہے اس باری گذار شات میہ جیں: اس بارے بیس ہماری گذار شات میہ جیں:

(۱) "معنی فلہول (حصر صاحب "فید جوعبارت امام طحاوی کی تقل کی ہے جو عبارت امام طحاوی کی تقل کی ہے جو ہو جو بھی اس کوٹیس سمجھے ہیں ،وجہ بیہ ہے کہ بینقل کردہ عبارت قطعا "معنی فلہول (حصر صاحب "کے مسلک کے خلاف ہے ، کیوں کہ جوتوں پر مسح تو "معنی فلہول (حصر صاحب "کے مسلک میں جائز ہے لیکن امام طحاوی کی کے فزد دیک جائز فیس ہے اور جن احاد برے میں سمح کا ڈکر ہے امام طحاوی اس کا مسلل بیان کرر ہے ہیں کہ و بال جرابول پر سمح کا ڈکر ہے امام طحاوی اس کا مسلل بیان کرر ہے ہیں کہ و بال جرابول پر سمح کی تا تقسو و ہے نہ کہ جوتوں پر مسلس بیان کرر ہے ہیں کہ و بال جرابول پر سمح کی تا تقسو و ہے نہ کہ جوتوں پر ، مبر حال ایر حق تقلید میں "معنی فلہول (مسر صاحب کو یہ بھی خیال شد ہا کہ جس شار تی ہو ہیں گئی از ہے ہیں اس کو بے ہوئی میں کا ہے دہے ہیں۔

جس شار تی ہو ہیں گئی از ہے ہیں اس کو بے ہوئی میں کا ہے دہے ہیں۔

(۲) اصل مسئلہ کے ساتھ جس عمارت کا تعالی تھا جس سے ختی مسلک ک

وضاحت ہوتی ہے ،اس کو بھی جناب نے نقل نہ کیا ،ہم وضاحت کیلئے وہ عیارت نقل کرتے ہیں:

لأنا لا نوى باسا بالمسح على الجوربين اذا كانا صفيقين قد قال ذالك أبو يوسف ومحمد وأما أبو حنيقة رحمه الله تعالى قائه كان لا يوى ذالك حتى يكونا صفيقين ويكونا مجلدين فيكونان كالخفين

اس لئے ہم جور بین پرمسے کواس وقت جائز بچھتے ہیں جب کہ وہ صفیقیں مختیں ہوں اور اس کے قائل اما مابو بوسٹ اور امام محرّ ہیں ، بہر حال امام ابو حضیقہ ہیں ہوں اور اس کے قائل امام ابو حضیقہ ہیں ہماں تک کہ وہ تخیری ومجلد ہوں تو وہ خضین کی طرح مدال

سویا بیماں بھی تھیں پرمسے جائز ہے۔عام موزوں پرمسے نا جائز ہے،لین "معنی کا ہو له (حسر صاحب "نے اصل عبارت نقل نہیں کی اور جونقل کی وہ ان کے اپنے مسلک کے بھی خلاف ہے جس کووہ تجھے ہی نہ یائے۔

بهثم :ديكرعلاء كرام ك قادي نـ

اس عنوان کے تحت "معنی فلہول (حسر صاحب "فیص اوا سے ص ۱۱ کا تقریبا چودہ صفحات خرج کے اور تقریبا انجس علما وکا حوالہ لکھے وال سے میں سے قائل ذکر معزات کے بارے میں ہم پکھنڈ کرہ کریں گے باتی معزات کے بارے میں ہم پکھنڈ کرہ کریں گے باتی معزات کے بارے میں وہرا کینے ہے۔
معزات کے بارے میں وہرا کینے ہے۔
معزات کے بارے میں انتام حسی یکون لکم عند اور پکھ کا تذکرہ آجائز من انتام حسی یکون لکم عند اور پکھ کا تذکرہ آج کا ہے۔

أتُحُ الاسلام علامه حافظ لكن تيسيّن

حافظا أن جميةً ماتے بين:

نعم يجوز المسح على الجوربين اذا كان يمشي فيهما

جور بین پرمسے اس وقت جائز ہے جب ان بیں چانا گھرنا ممکن ہو۔
کویا حافظ این تیمیہ کھی عام موزوں پرمسے کی علی الاخلاق ا جازت نہیں
دیتے جیں ہلکہ بیشر طالگاتے ہیں کہ ان بیں چانا گھرنا ممکن ہواور جہاں فقہاء بیہ
شر طالگاتے جیں وہاں مراوبیہ ہے کہ جوتے کے بغیر چانا گھرنا ممکن ہواوروہ بھی
وہاں وہاں چانا پھرنا ممکن ہو جہاں آ دمی جو تے کیکر چلتے گھرتے ہیں۔مثلاً گھر
، ہاڑا را آنس وغیرہ اور یہ ا مکان صرف تھین یا تھیں جی ہے عام موڑوں ہیں
ممکن نہیں ہے عام موڑوں جی

الملاعلى القارى الحنفي ّ:_

ملاعلی قاری کے پارے میں ہم تفصیل کے ساتھ نقل کر چکے ہیں کہ "معنر) فاہور (محصر صاحب "نے پوری بات نقل نہیں کی ہے اگر نقل کرتے او بات واشح ہوجاتی ص ٥٦ تا ٥٦ پر ہم نے پوری عبارت نقل کی ہے اس سے واشح ہوجاتی ص ٥٦ تا ٥٥ کی ہے اس سے واشح ہوتا ہے کہ علا مد ملاعلی قاری عام بار کیے موزوں پر سے کے نہ قائل ہے نہ بیں اور نہ ہی انہوں نے عام بار کیے موزوں پر سے کے ملسلے میں دیگر علاء کی اجازت نقل کی ہے چتا نے وہ کھتے ہیں:

فيجوز المسح على الجوربين بحيث يمكن منابعة المشى عليهما و المسح على الجوربين بحيث يمكن منابعة المشى عليهما و الم

علامدائن حزم اعركت:

علامدائن ترم المركى المعحلى المتحلى المعرف المور (احمد صاحب " في بهت المحوال الدين كى المعحلي كاب بين شخ جمال الدين كى كاب المدائل الدين كى كاب المدائل الدين كاب المدائل الدين كاب المعحلي المعحلي المعحلي كاب المعحلي عبارات انهول في با حواله نقل نهيس كيس كم الرحم عبارات ك بغير حوالدة و و و باب ليكن شخ جمال الدين كى با تول كو بحوالد المي مختيل كور برنقل كياس بارے بين اختصار كے ساتھ جمارى گذار شات ساعت فر ما كيں۔

جاری گذارشات:_

(۱) معنی ظہور (حسر صاحب "جب قران وصح احادیث ہے عام باریک موزوں پرمسے کا جواز ٹابت تہ کر سکے تو تظلید کا انکار کرتے ہوئے بھی کہمی صحابہ، گاہے تا بھین، گاہے ائر جبتدین، گاہے دیگر علماء کے اقوال تظلید آ نقل کرتے ہیں، یہ تظلید کا انکار اور اس سے فرار اور تقلید کا اقرار اور اس پراعتا و جمع ہیں الرحاق عدیں کا بی بہترین یا بدترین مظاہرہ ہے۔

(۲) جہاں تک علا مہائن تزم کا تعلق ہے یہ یا تجے یں صدی کے عالم جیں استخدم دائی جب استخدم دورہ ایک استخدم دائی جس کی مزائ جس شدت کے علاوہ وہ ایک سخت بیاری جس جس کی وجہ سے نہ کوئی عام عالم ان کی نظروں جس کی وجہ سے نہ کوئی عام عالم ان کی نظروں جس کی ایک التا تہ ہی محد تین وفقہاء استخداد کیے نزو کیک لائق التفات ہو تے بلکہ حضرات سحابہ بھی تج بیل بھی کرنے سے در ایخ نہیں کرتے ، جونظر بیا کی مرجہ و بہن جس جس تی جس کیا،

اس سے پیچے بٹے کا نام بھی تیں لیتے تھاور جوان کے نظریہ کے خلاف ہونا
وہ ال کی زبان وقلم کے تیز وہارے کے بھیٹ علی چڑھ جاتا ، جو عالم یا علم
بات ال کے زبین یا یا واشت بیل تیس یوتی تو وہ بیٹیں کہتے کہ جھے اسکا علم
شیس ہے یا جھے معلوم نہیں ہے بلکہ یول کہتے جی : یہ بات ہے بی نیس یا یہ
شخص ججول ہے ، کتے محایہ کوجیول کہا ، کتے معروف محد شین کا افکار کیا ، بیاری
گشدت کی وجہ سے ان کوجیل بیل بند یعی کیا گیا ، جلاوظن بھی کیا گیا اور ان کی
گشدت کی وجہ سے ان کوجیل بیل بند یعی کیا گیا ، جلاوظن بھی کیا گیا اور ان کی
گشدت کی وجہ سے ان کوجیل بیل بند یعی کیا گیا ، جلاوظن بھی کیا گیا اور ان کی
سائل بیل تفروا فقیار کیا اور جمہور سے الگ داہ افقیار کی ان بی تفروات بیل
سائل بیل تفروا فقیار کیا اور جمہور سے الگ داہ افقیار کی ان بی تفروات بیل
عام بار یک موزوں پر سی کا جواز ہے ، چارسو سال بھی کوئی اس مجوم کے ساتھ
عام بار یک موزوں پر سی کی جواز کا قائل نہیں ہے جس بھوم کے ساتھ ا بن جن م قائل
عام موزوں پر سی کے جواز کا قائل نہیں ہے جس بھوم کے ساتھ ا بن جن م قائل
بیں اور جن کی تقلید بیل "معنی خلود لا حسر صاحب" اپنے مطلب کی بات

سر جوہا تیں ہم نے ابن و م کے بارے بیل نقل کی ہیں ان ہیں ہے ہی ہم اس المسحلی کے مقد مداور اصل کیا ہے ہی گئی کرتے ہیں تا کہنا ظرین ہی تورکریں کہدنی صاحب کے ڈاغرے کہاں ملتے ہیں الکھتے ہیں:

ولحدة ابن حزم سب اخر غیر الوسط والبیئة فلقد کان مریضا بالو ہو فی الطحال وهو مرض بشہر النحلق ویضجرہ فادا لم یجد السیملی بذالک من بخاصم حاصم نفسه (المندن میں میں)

السیملی بذالک من بخاصم حاصم نفسه (المندن میں میں)

یخی شدت مزاج کی ایک اہم ویدا کی سخت بیاری تھی جس نے ان کو بھرا الومزاج بنایا تھا اس عالمت ہیں آگر ان کو کوئی اور نے والا شمانی تو دوی جودی المی حاصر المندن اللہ تا تھا تو خودی ا

ا ہے نئس اور ذات ہے لڑتے تھے۔ ا

زبان کی صدت ـ

لسان ابن حزم وسيف الحجاج شقيقان

(لسان العزان لابن حصر ٢٠١/٤، سير اعلام النبلاعه ١٩٩/١٨٥) انتن تزم كي زبان اور تجاج كي كوار يكسال جي _

محابه کی توجین :_

تجهيل بعض الصحابة وتضعيف بعض الصحابة وتجهيل بعض التابعين وتابعيهم وبعض الحفاظ المعروفين وبعض الرواة غير المتده: ص (١٠ المتده: ص ١٠)

اس عنوان کے تخت المصحلی کے مقد مہ بی دلائل کے ساتھ یہ ہات بیان کی تئی ہے کہ "معنی ظہور (جسر صاحب کے مجبوب عالم ابن حزم نے کتنے ہی سحابہ کو مجبول اور ضعیف کہا ہے، کتنے تا بھین اور تبع تا بھین کو مجبول کہا اور کتنے ہی معروف حفاظ حدیث کو مجبول بتایا اور غیر مجبول کو مجبول کہا ۔ کیا سحابہ کو مجبول بتائے والاضعیف بتائے والاکس کتاب کی بنیا دین سکتا ہے؟

المام ترندى بعى مجول: غيرمقلدين الكشت بدعدان إن :_

(۳) حضرت امام ترقدی کی ترقدی شریف مسحاح سند بیس ایک اہم حضیت کی حال کتاب ہے مشرق ومضرب مشال وجنوب بیس اس کا تعارف میں ایک انہم سے مشرق ومضرب مشال وجنوب بیس اس کا تعارف ہے اور کی سے مال کے علاء نے مشترت ایم اور قبل میں کے علاء نے مشترت امام ترقدی سے بھی بے خبر ہے چناں چہ غیر مقلد عالم صدی کا بیشن معشرت امام ترقدی سے بھی بے خبر ہے چناں چہ غیر مقلد عالم

مولانا عبدالرحمن مبارك بورى لكسة بين:

والعجب من ابن حزم أنه لم يعرف التوحلى وقال هو مجهول فرد عليه المحققون من أهل العلم بالحديث (منده تحفة الاحوذى ٢٧١٠) اين تزم پرتيرت و تجب ب كدوه امام تر ندى كويشى جان تد كاوركها كه امام تر ندى مجبول بيرت و تين ش محققين في ان كام يورت و يدى -

بیرون کادهوناقران سے نابت بیں:

(۳) پوری اتمت کا اتفاق ہے کہ وضو ش ایک فرض پیروں کا دھوتا ہے اور بیقر آن سے ٹا ہے ہے لیکن تعمل طہور (حسر صاحب سے کرم فر ما ابن جزم ا تکار کرتے ہیں اور فر ماتے ہیں کہ پیروں کے دھونے کا ثبوت قرآن سے نیس ہے جنانچہ ککھتے ہیں:

مسئله ۲۰۰ و امّاقوانا فی الرّجلین فان القرآن نزل بالمسح قال الله تعالی وامسحوا بروسکم وارجلکم (المالام:)وسواء قری بخطش اللام أو بفتحها هی علی کلّ حال عطف علی الرّوس اما علی اللفظ واما علی الموضع لا یجوز غیر ذالک لانه لا یجوز ان یحال بین المعطوف والمعطوف علیه بقضیة مبتداة و هکذا جاء عن ابن عباس نزل القران بالمسح یعنی فی الرّجلین فی الوضوء وقد قال بالمسح علی الرّجلین جماعة من السلف منهم علی ابن ابی طالب و ابن عباس والحسن و عکرمة والشعبی و جماعة وغیرهم وهو قول الطبری رویت فی ذالک آثار (المحلی ۲۹،۲) وغیرهم وهو قول الطبری رویت فی ذالک آثار (المحلی ۲۹،۲)

کائی تھم ہے اللہ تعالی نے فر مایا پیروں کا سے کرو (الما تھ ہ ا) چاہ لام پر کسرہ

پر ھاجائے یا تتی ہر حال بیساس کا عطف رؤس پر ہے یا توروس پر عطف ہے

یاروس کے کل پر ہے اس کے علاوہ کوئی صورت نہیں ہے اسلے کہ معطوف اور
معطوف علیہ کے در میان قصل بالا جنبی جائز نہیں ہے ،اسی طرح ا بن عباس
سے مروی ہے کی تر آن بیس دخو بیس پیروں کا سمج بی آیا ہے ،اور چیروں پر سمج
سے مروی ہے کی تر آن بیس دخو بیس پیروں کا سمج بی آیا ہے ،اور چیروں پر سمج
سے مائی سلف صالحین کی ایک بردی جماعت ہے مثلا حضرت علی ہ حضرت ا بن
عباس ،حضرت حسن ، حضرت عکر مہ ،اور معمی اوران کے علاوہ دیگر حضرات اور
بی طیری کا قول ہے اور اس بارے بیس بہت بی احادیث آئی جیں ، پھرانہوں
نے احادیہ کے کوفل ہے اور اس بارے بیس بہت بی احادیث آئی جیں ، پھرانہوں
نے احادیہ کوفل ہے اور اس بارے بیس بہت بی احادیث آئی جیں ، پھرانہوں

سعير:_

اگرشیعہ اور رافعنی لوگ مدنی صاحب کی مرخوب کتاب کا ترجمہ اوگوں
کے سامنے لاکر مید کمیں کہ جب قرآن سے چروں پر مسے کا جبوت ہے تو پھر ہمیں
کیوں طعنہ و ہے ہواور شیعہ پھولے نہ تا کیں گے کہ شیعہ قرآن پر عمل کرتے
چیں اور سنی ، احادیث پر ، بتا کہ معنے کا ظہولہ (حسر صاحب "اس وقت جی
ا بن حزم کے بارے بیس کیا کہیں گے اور اگر آپ کو ابن حزم کی رائے بی
پہند ہے ہے جو آپ الی النہ والجملعہ کے بلاء کے بارے بیس کیا کہیں گے
مرف می احدیث بیس ہے بلکہ قرآن میں بھی ہے
مرف می احادیث بیس ہے بلکہ قرآن میں بھی ہے
مرف می احدیث بیس ہے بلکہ قرآن میں بھی ہے
مرف می احداد بیٹ بیس ہے بلکہ قرآن میں بھی ہے
مرف می احداد بیٹ بیس ہے بلکہ قرآن میں بھی ہے
مرف می احداد بیٹ بیس ہے بلکہ قرآن میں بھی ہے
مرف میں اس کرنے ہے منع فر مایا ،اس حدیث کی روشنی میں بھلا مہ ابن حزم

کھتے ہیں : بیر مما نعت ای پیٹا ب کرنے والے انسان کے ساتھ شاص ہے ، دوسرا آدی اس سے وضو و قسل کرسکتا ہے ، دوسرا آدی اس سے وضو و قسل کرسکتا ہے

وحلال الوضوء به والغسل به لغيره (المتحلى ١٦٤١) اوراً كركس نے اس تقبر ب ہوئے بانی ہس با خاند كيا اور بانی كاوصاف شهر لية اس سے قود بھى اور دوسر بے كيلئے بھى وضوو قسل جائز ہے۔ شهر لية اس سے قود بھى اور دوسر سے كيلئے بھى وضوو قسل جائز ہے۔ (المتحلى: ١١ ص ١٦١)

(٢) كنة كالجبوثان

استخضرت القطافة نے ارشاوفر مایا کہ کتا آگر پائی جمی مندؤالے، اس کا دھونا مردری ہے حدیث بیں این جزم مردوری ہے حدیث بیں این جزم کی حدیث کی روشتی جمی این جزم کی سے جین کہ برتن کے علاوہ کسی چیز جین آگر کتا مندؤال دی تو اس کو چینے کی منرورت نیس ہے، ای طرح جس برتن جی کے فی مندؤالا، اس کو ممات بار والونا چاہئے گر جس پائی ہے ہرتن کو دھو کی وہ منتعمل پائی پاک ہے آگر کسی مرتن ہے گئر جس پائی ہے ہرتن کو دھو کی وہ منتعمل پائی پاک ہے آگر کسی کرتن جی اگر کسی کو کی جیز کھائے یا کھائے کے برتن جی اس کے جسم کا کوئی حصد، دم ، چیرو فیرہ یا پورا کتا ہی انہیں گر جائے تو نہ وہ کھانا خراب ہوا نہ برتن کو دھونا ضروری ہے (المدحلی، دم میں دی۔)

جر کی سنوں کے بعد سونافرض ہے:۔

(2) انخضرت المنظمة تهم كى نماز مين تعكادث محسول فرمات تنفي الملئ فجرك سنقول كے بعد تھوڑا سا ازام فرمات تنے (اور بدیکی عدیث سے تابت ہے كہ پیفیر موقات كى الكوسوتی ہے دل نہیں سوتا اس لئے سونے سے پیفیر پر تالیق كا

وضوئيس أو ثماً) اس عدين كي روشي بين ابن ترم لكهة بين:

جو شخص فجر کی سنتوں کے بعد نہیں سویا اور سوئے بغیر فرض تماز اوا کی ،اس

کے فرض بھی ادائبیں ہوئے کویا بیسونا ان کے زو دیکے ارض ہے۔

كل من ركع ركعتي الفجر لم تجزه صلوة الطبح الا أن يضطجع

علىشقه الايمن (المحلى ١١٨مر ١١٨)

جس شخص نے فیر کی دوسنتیں پڑھیں اس کی فرض نماز منب کے سیج نہیں

ہوگی جب تک شادہ اپنی دائمیں کردے پر لیٹ جائے۔

بیر معمولی تفاش ہے ہم نے چھ سائل نقل کے ور نہ تو اس کتاب ہیں

اسفر ح کے بہت سے نمو نے بلیں گے جن ہیں وہ جمہور سے ہے ہوئے ہیں

اسفر ح کے بہت سے نمو نے بلیں مرنی صاحب کو بھی منظور نہیں ہو تگی اسی طرح عام

موز وں پر انہوں نے بغیر کسی شرط وقید کے مسح کی اجازت دی ہے لہذا ہے بھی

قبول نہ ہوگی کیوں کہ ہے بھی ان کے تفر دات ہیں ہے ہے ، چارصدی تک کسی

نے اس عموم کے ساتھ ان پر مسح کی اجازت نہیں دی ہے کیوں کہ کوئی ایک

چىخىصلنە

چوتنی اور پانچوین فصل کوطوالت کے خوف سے ہم نے چھوڑ ویا کیوں کہ وہ ہمی جناب نے تھندائی نقل کی ہے، البتہ چھٹی فصل کے بارے میں پچھڑوش کر میں میں البتہ چسٹی فصل کے بارے میں پچھڑوش کرنا ضروری ہے، اس فصل کے تحت تعمیر کا فہور (مصر صاحب " نے تمیں صفحات کے قریب صرف کئے جی مشکرین کے شہات کے جواب و سینے ک کوشش کی ہے ان مفحات میں جومفحات تمین ضعیف احاویہ کے وقاع میں کوشش کی ہے ان مفحات میں جومفحات تمین ضعیف احاویہ کے وقاع میں

شخ جمال الدین کی کتاب سے چوری کرکے اپنی شخفیق کے طور پر نکھے جی ان کا جواب ہم تفصیل سے دے سیچے جیں البتہ یاتی چند ضروری یا توں کا مختصر جواب ضروری ہے۔

الناجوركوة الكود النظائية

"نعنی خرود (میسر صاحب "ص ۱۵ اپر کلیتے ہیں عام موزوں پر مسے

کے منکرین کے پاس ولیل چنانچہ کچے ہی نہیں ہے۔

جناب "بعنی فنود (میسر صاحب "کواب تک یہ ہی معلوم نہیں ہے

کہ دلیل کس کے ذرہ ہے صدیت شریف ہے البینیة علی المعدعی

اس حدیث کو جناب کے محن شخ البانی نے سیح کہا ہے ،اس کا مطلب یہ

ہے کہ دلیل مرق کے ذرہ ہے اور مدنی صاحب بی اس چیز کے دو یار ہے کہ

عام باریک موزوں پر مسح قرآن وسیح اعادیث سے تا ہت ہے ، اب ایک

زے ولیل چیش کرنا ہے الیکن وہ کوئی ہی ولیل چیش نہ کر سکے ہم تو کسی بھی سیح

صدیث کے موجود ہونے کا انکار کرتے ہیں، لیکن مدگی بی مکرے ولیل طلب

کرکے "البینة علی المعدعی" حدیث کی خلاف ورزی کرتے ہوئے "الی

يبلاشيه:-

ا سے تحت جو بحث معنی خلولہ (مصر صاحب کے کی اس کا خلا صدید ہے کہ آجت کے بقا ہرخلاف حدیث پر عمل کرنے کے لئے محد ثین کرام کے بز کے متعق علیہ شرط صحت حدیث ہے اس کا تو ایر اور استفاض بیس ہے سے ۵۰

اور جواس کے خلاف بات کرے وہ دراصل محکرین صدیت کی طرح شیہ بیدا کرتا ہے مں ۵۰ا۔

جاری گذارشات:

(۱) یہ اصول ہی تر معز) فہور (احسر صاحب سمی کی تقایہ جی بی نقل کررہے جیں گذارش ہے کہ تقلید کے بغیر کسی دلیل سے بیاصول ٹا ہت کریں!

(۲) اگر بیاصول تقلیدا قبول بی کیا جائے تب بھی بیشنق علیہ شرط جو آپ نے بیان کی بوہ یہاں فوت ہے کیوں کہ عام باریک موزوں پر سمے کی کوئی سمجے حدیث موجود بی نیس ہے ،آپ نے شیخ جمال اللہ بین کی کتاب سے کرتے کی کوشش کی تھی اس جی بھی آپ کوکا میا فی نہ سرقہ کرکے ان کوسیح کا بہت کرنے کی کوشش کی تھی اس جی بھی آپ کوکا میا فی نہ مل بھی۔

(۳) ان احادیث کورد کرنے والوں کو آپ نے اشار آ منکرین حدیث کے زمرے میں شریک کرنے کی کوشش کی الیکن آپ کو یا در ہتا جا ہے ان احادیث کورد کرنے والے جمہور محدثین جیں ،ان کوقر ان کے خلاف کہنے والے حضرت امام مسلم جیسے جلیل القدر محدث بھی جیں۔

(۳) عدیث کا ظاہر قران کے خلاف پائے جانے کی صورت بیں اتب کے طرز عمل کے بہت ہے واقعات آپ کوا عادیث کی کتابوں بیں ملیس سے ہم تین مڑالیں چیش کرتے ہیں:

الف: حضرت بمرتب مخضرت المنظمة كاميغر مان تقل كيا

ان الميت ليعذب ببكاء اهله عليه ،

میت کواس کے گھر والوں کے اس پر رونے کی وجہ سے عذاب ویا جا تا

یہاں حضرت عائشہ فسفرت میں فاروق کی بیان کر دہ حدیث کو ظاہر قران کے خلاف ہجے رہی ہیں تو یہاں تک کے خلاف ہجے رہی ہیں تو یہاں تک ہے خلاف ہجے رہی ہیں تو یہاں تک ہے کہ جب حضرت ما کشرے فرز کا حمیراللہ بن مرکما تذکرہ حضرت عاکشہ کے پاس کیا گیا کہ وہ بھی اس حدیمت کو بیان کررہے جی تو حضرت عاکشہ نے فر ما یا اللہ ابوعبدالزخمین ہر رحم کرے انہوں نے جموث بیس بولا البندوہ بھول سے یا چوک ابوعبدالزخمین ہر رحم کرے انہوں نے جموث بیس بولا البندوہ بھول سے یا چوک

المعادد: اب آپ ال كے ورميان تطبيق دي ياتر جي كا معامله الختيار كري وہ تو آپ كا معامله الختيار كري وہ تو آپ كى ائى بات ہوگى ، ہمارے كہنے كا مقصد صرف بيہ كه معترت عائش نے طاہر قرآن كے خلاف مجد كراس كورد كيا ، اور امام ترقدي نے دونوں صدید الكون كيا ہے۔

ب: بغارى شريف مى معران كواقعه من آيا ب

حتى جاء سدرة المنتهى ودنا الجبّار رب العزة فتدلى حتى كان منه قاب قوسين أو ادني (معارى:١١٢٠/٢)

یہاں تک کرا ہے سور (المنتی تک پنچ اور اللہ تعالی نیچ از سے اور الہ کقریب ہوئے ، الپہلی اور اللہ تعالی کے درمیان دو کمان یا اس سے بھی کم

فا صليدة كيا_

اس حدیث شریف اور دیگر دلائل کی بناء پر جمہور علماء کہتے ہیں کہ آپ علم علیہ علیہ اور دیگر دلائل کی بناء پر جمہور علماء کہتے ہیں کہ آپ علم علیہ اس علیہ اس علیہ اس علیہ اس استخد میں اختلاف ہے کو جمہور کا قول ہے کہ آپ آلگا ہے نے اپنے پروردگار کوو یکھا

لیکن دوسری طرف حضرت عا نشد رویت و دیدار کاسختی سے اٹکار کرتی ہیں کیوں کہاس هم کی احاویہ ان کے فز دیک طاہر قران کے خلاف ہیں چتانچہ بخاری شریف ہیں ہے:

عن عائشة قالت: من حدثك أنّ محمدا رائ ربّه فقد كلب وهو يقول لا تدركه الابصار (بحارى:١٠٩٨/٢)

اس کائز جمد غیر مقلد عالم بوں کرتے جیں: جو کوئی تھے سے بیہ کے کہ حضرت محمد اللہ عمراج بیں اپنے پروردگار کو دیکھاوہ جموٹا ہے، اللہ تعالیٰ تو (سور وانعام میں) فرماٹا ہے آئیسیں اس کوئیس یا سکتی۔

(تىمىر الىلاى: ۲۹۲/۹)

(حفرت مسروق نے) عائشہ سے کہا (تم جو کہتی ہو کہ ایخضرت عُنِطَة نے پروردگار کوئیں و بکھا) تو اس آ بہت سے کیا مراو ہے فیکان قاب فو سین او ادنی انہوں نے کہا یہ تو چر تُنل کا ان کی اصل شکل بیں و کچنا مراو ہے ۔

اب کوئی تنظیق دے یا ترجیج یا خاموثی اختیار کرے جیسا کہ غیر مقلد عالم مولانا داؤ دراز شرح بخاری میں کیصتے ہیں: چونکہ کسی خیال کی تا ئید میں داشتی دلائل جیس میں اس لئے اس مسئلہ میں خاموش رہنا بہتر ہے (ممجے بغاری ترجہ

قِرْحَ داؤد راز ۱/۵/۵) وہ تو اس کا پنا خیال ہے لیکن حضرت عائشڈ نے تو خاہر قر ان کے خلاف ہونے کی وجہ سے دبیرار کی نفی کی ہے اور بخاری کی حدیث کورزک کیا۔

ن نداور به واقعدتو کتب احادیث شی مشہوری ہے کہ جب حضرت فاروق کے سامنے حضرت فاطمہ ہنت قبیل کی بیرحد بیث چیش کی جاتی کہ جب اس کے شو ہرنے ان کو تین طلاق وے دی تو فاطمہ بنت قبیس کہتی تھی کررسول اللہ مالیات ہے نہ کہتے تھی کررسول اللہ مالیات ہے نہ نفقہ ہے تو حضرت عمر نے اللہ مالیات ہے جو ہو میں میں بیروتھیں والا یا بعور جن الا اُن یاتین مالیا حشیة میں نا الا اُن یاتین مالیا حشیة میں نا الا اُن یاتین مالیات ہے کے خلاف ہجو میں میں بیروتھیں والا یا بعور جن الا اُن یاتین مالیات ہو کہ کری روکیا۔

(محيح مسلم باب المطلكة (البائن لانفكة لها (١٥٥١)

ان تین مثالوں سے واشح ہو گیا کہ صدیمے نثریف کا سمح سندسے تا ہت ہونے کے بعد اس بیل بیالی دیکھناہے کہ وہ ظاہر قر ان کے خلاف تو نہیں ہے اسلے اگر جور بین کی ا حادیث کو امام مسلم و نیرہ محد ثین نے ظاہر قر آن کے خلاف ہم کران کو چھوڑ دیا تو بیکوئی افزام یا منظر بین صدیمہ ہونے کی ولیل نہیں

(و) يكي بات حافظ ابن جر بهي لكهة:

ومنهاما يوجد من حال المروى كان يكون مناقضا لنص القرآن او السنة المتواترة أو الاجماع القطعي أو صريح العقل حيث لايقبل شيء من ذلك التاويل (نرمة النظر ٧٠)

ان قرائن میں سے وہ قرینہ بھی ہے جورواہیت صدیثے کی حالت کے اعتبارے بایا جائے مثلاً وہ صدیث بقر اس باک یاسنت متواتر ہیا اجماع قطعی

یا عقل صریح کے خلاف ہو جبکہ یہ چیزیں تاویل کو قبول نہ کریں۔

فترا تكارهديث:

اس عنوان کے تخت '' معنی انگول (حسر صاحب '' نے ان لوگوں کو مشکر بن حدیث کے دم سے جس انگاروں و کنابوں سے داخل کرنے کی کوشش کی ہے جو '' معنی فرہول (حسر صاحب '' کی من پہندا حادیث سے استدلال نبیس کرتے ہیں اس کے ہارے بھی ہم پھواصو لی یا تیس ڈیش کریں گے ہمکن ہے کہ جناب اس حتم کی الزام تر اٹی کے ہارے بھی پھوٹرم محسوں کریں گے ، چنا نچد و لکھتے ہیں : حدیث پر عمل کرنے کیا دے بھی پھوٹرم محسوں کریں گے ، چنا نچد و لکھتے ہیں : حدیث پر عمل کرنے کیلئے محد ثین کرام کے ذو یک متفق علیہ شر طاحت حدیث ہے ۔ (ص ۱۵۱)

جاری گذارشات:_

(۱) جناب نے بدامول کہاں سے اخذ کیا اس کو بیان نیس کیا ہم شروع میں غیر مقلدین کے جوب عالم مولانا حبد الرحمٰی مبارک پوری کے جوالے سے لکھ ہے ہیں کہ سند کا سیح ہونا عدیدے کے سیح ہونے کوستازم نہیں ہے قلد نافر ران صحة الاسناد لا تستیلزم صحة المستن (دمنة الامروزی ۱۷۸۱) یہ بات تا ہت شدہ ہے کہ سند کا سیح ہونا متن کے سیح ہونے کوستازم نہیں۔ یہ بات تا ہت شدہ ہے کہ سند کا سیح ہونا متن کے سیح ہونے کوستازم نہیں۔ را) یہ تو تمام مسلمان سیا ہو سکتا ہے ، ای طرح تمام مسلمان یہ مائے ہیں کہ سیح ورمیان تعارض نہیں ہوسکتا ہے ، ای طرح تمام مسلمان یہ مائے ہیں کہ سیح اصاد مرے موجود ہیں جونا ہر شرح ان ووقعیتوں کوسلیم کرنے احد بعد ہونے ورمیان میں احاد مرے موجود ہیں جونا ہر شرح ان یا ک کے فلاف نظر

آتی بین اور بہت ی سیح احادیث کا آپس میں تعارض ہے اب اس کے حل
کرنے کی صورت ہیں کے قرآن شریف تو ہرا حتبار سے قطعی ہے اس میں کسی
صحیہ کا اونی شبہ بھی نہیں ہے اس کی تعمل حقاظت کی ذمہ داری اللہ تعالیٰ نے
ایس کی تعمل حقاظت کی ذمہ داری اللہ تعالیٰ نے
ایس کی تعمل حقاظت کی ذمہ داری اللہ تعالیٰ نے
ایس کی تعمل حقاظت کی ذمہ داری اللہ تعالیٰ نے
ایس کی تعمل حقاظت کی دمہ لے لی ہے چتانچے ارشاد بائی ہے:

انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون (سوره ايراهيم ابت ٩)

اگر صدیدے کی سند سی ہے تو ضرور کی ٹیس ہے کہ متن بھی سی ہے ہو، چنال چہ ریاں جہ است تفصیل ہے گذر چکی ہو، چنال چہ ریادہ است تفصیل ہے گذر چکی ہے کہ حضرت آدم کے گھر کی طرف شرک کی نسبت والی حدیث ہے گئر کی شخص امام تر فری نے حسن غریب کہااور امام حاکم نے اس کو سیح

کہااس طرح : قلک الغوانیق العلی والی روایت کو پی جیل القدر مجدشین العلی والی روایت کو پی جیل القدر مجدشین میں بے بہور نے ان کور دکر دیا ہے ، جمہور علماء نے اس قسم کے واقعات کو اسلئے روئیں کیا ہے کہ بیا پخت شرت اللہ کے کر واقعات کو اسلئے روئیں کیا ہے کہ بیا پخت شرت اللہ کے کر واقعات کو اسلئے روئیں کیا ہے کہ بیا پخت کی طرف غلط ہیں والکوں نے اس قسم کی احاد ہے کو بیج یا حسن کہا ان کے بارے ہیں جمہور علماء یہ کہیں گے کہ ان محدشین کو اس قسم کی احاد ہے کو بیج یا حسن کا تھم کی احاد ہے ہیں احاد ہے ہیں کا تھم کی احاد ہے کہا ہے ہیں کا تھم کی احاد ہے ہیں کو اس قسم کی احاد ہے ہیں احدیث کی کہا دیا ہے ہیں کا تھم کی احاد ہے جن نے والی کے بارے ہیں کا تھم کی احاد ہے ہیں کو اس قسم کی احاد ہے ہیں کا تھم کی احاد ہے ہیں کا تھم کی کا تھا کہ بیا ہے ہیں دیا تھا دی خلطی ہوئی ہے چنا نچرا مام تر نمری کی کھے ہیں :

عن سمرة بن جندب عن النبي المنافعة الله عملت حواء طاف بها ابليس وكان الإيعيش لها ولد فقال لها سميه عبد الحارث فستنه عبدالحارث فعاش وكان ذالك من وحى الشيطان

(ترمذي ابواب تفسير القران سورة الاهراف :٢٠ص١٢)

حضرت عمرہ بن جندب رواجت کرتے ہیں کہ آنخضرت اللہ نے فر مایا جنب حضرت حوا کاصل تفیر اتو ان کے پاس اہلیس آیا اور حضرت کی کوئی اولا و زیرہ نیس رئی تنمی پس شیطان نے ان سے کہا آپ اس کا نام صبدا نحارث دکھیں چنا نچہ انہوں نے اس کا نام عبد الحارث رکھا پس وہ زیرہ رہا اور بینام رکھنا شیطان کے اشار سے اور تھم سے تھا۔

ماندہ: اس صدیث کوامام تر زری نے حسن غریب اور امام ما کم نے می کہا ہے، لیکن جمہور نے اس کی تخق سے تر دید کی ہے، بیرتر دید انہوں نے اس کی تنبیل کے بیک جن لوگوں نے اس کی نبیت استخضرت اللہ کے فرمان کی نبیش کی، بلکہ جن لوگوں نے اس کی نبیت استخضرت اللہ کی طرف کی ہے انہوں نے اس نبیت کی تر دید کی ہے۔

"معنى فلور (جسر صاحب "كاكياستعدے؟

(۳) ترجنی فہور (جمد صاحب کا کیا مقصد ہے، فلاہری طور پران کا مقصد تو یہ نظر آر ہاہے کہ ہراس روایت کو استخضرت کی حدیث وفر مان مان لیما ضروری ہے جس کی نبعت استخضرت مالیا ہے کی طرف کی گئی ہے اور اس کی سندھیج بھی ہو،اگر کوئی اس کو استخضرت مالیا ہے کا فر مان تسلیم بیس کرے گاتو ان کو منکر بین حدیث کی فہرست جس شامل کر ہیں سے اور جزوی انکار حدیث کا نام ویس سے اگر آئر سمنے کی فہرست جس شامل کر ہیں سے اور جزوی انکار حدیث کا نام ویس سے اگر آئر سمنے کی فہرست جس شامل کر ہیں سے اور جزوی انکار حدیث کا نام ویس سے اگر آئر سمنے کی فہرست جس شامل کر ہیں ہے اور جزوی انکار حدیث کا نام استار سمان کی ایس مقصد اور نظر مید پر پورا اعتماد دور نظر مید پر پورا کا وہ ہے اس مقصد اور نظر مید پر پورا کافر و بن سکتا ہے جم چندمثالوں سے اس کوواضح کرنا جا ہے جیں:

(۱) جن لوكول ئے تلك الغرانيق العلى والى صريث كا تكاركيا۔

(۲) جن لوگوں ئے حضرت حوا کے شیطان کے تھم پر اپنے بینے کا نام عبد الحار شد کھنے والی حدیث کور د کیا ہے

(۳) غیر مقلد عالم مولانا عبد الزخمی مبارک پوری نے تکھا کہ ترفدی شریف بیں کوئی موضوع حدیث نیس ہے لیکن شخ البانی نے بہت کا حادیث کوموضوع کہ اس کوموضوع کو جوموضوع اور گھڑی ہوئی نیس ہال کو کیموضوع کہا ہے تو کیا اس حدیث کو جوموضوع اور گھڑی ہوئی نیس ہال کو شخ البانی کے موضوع کہنے کی وجہ ہے "معنی فاہو و (احمد صاحب "شخ البانی کو منکر بن حدیث میں تارکر بن کے بید مثالیس تو گذر چکی جی ،مزید مثالوں کے بارے بیس تمعنی فاہو و (حمد صاحب کیا ارشاد قرما کی گے۔ مثالوں کے بارے بیس تمعنی فاہو و (حمد صاحب کیا ارشاد قالت کان وصول الله خالیہ بیس الصحبی فار بھا و یؤید ماشاء الله

حضرت عائشہ فرماتی ہے کہ استخصرت النظافہ جاشت کی نماز جارد کھت یا زیادہ پڑھے نئے جیسے اللہ کی مرضی ہوتی تھی ، لیکن بخاری شریف میں ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر نے کچھ او گول کو مجد میں جاشت کی نماز پڑھتے ہوئے دیکھاتو انہوں نے فرمالی نبدعة بدیدعت ہے (معدی ۲۲۸۱۲)

''معنی ظہور (حسر صاحب ''معفرت این مرکے بارے میں کیاار شاہ فر ماکیں مجے؟!

(۳) تج یا عمر ہ کے احرام کی حالت میں نکاح کرنا جائز ہے یا نہیں ہے؟ امام تر فدی نے اس پر تفصیل بحث کی ہے اور لکھا ہے کہ حضرت عمر خصرت علیٰ حضرت این عمر حضرت امام ما لک ،امام شافیق ،امام احمد ،امام اسحائق نکاح کو جائز نہیں مانے تنصاور اگر کسی نے اس حالت میں نکاح کیا تو اس کا نکاح نہ ہوااورو دیا طل ہے :

لا يرون أن يتزوج المحرم وقالوا ان نكح فنكاحه باطل

(ترمدي شريف زباب ما جاءِفي كراهية ترويج المحرم)

ليكن سيح بغارى بيسب:

عن ابن عباس ان النبي نَتَنِيْكُ تزوج ميمونة وهو محرم

(بعزی:۲٤٨١)

حضرت این عمال ہے مروی ہے کہ شخصرت نکاتے نے احرام کی حالت میں حضرت میموندے نکاح کیا ہے۔

عامدہ: المخضرت اللہ اللہ اللہ اور وہ نکاح بالکل ورست ہوا لیکن جلیل القدر سحابہ اور ائر جمہتدین کہتے ہیں کہ احرام کی حالت میں نکاح نہیں ہوتا ہے ،حالانکہ ان جمہتدین فقہاء کے سامنے بخاری شریف کی بیہ

291

حدیث بھی تھی کہ مخضر مشکی ہے احرام کی حالت میں نکاح کیا۔ نو ''معنی کا فور (جسر صاحب ''ان معزات کے بارے میں کیا تھم صاوفر مارے ہیں؟!

(٣) ترندي شريف ش ايك عديث ان الفاظ كم اتحالل به: الامام ضامن والعوذن مؤتمن (ترمنى :١٠١٥)

اس صریت کی دوسندول کے بارے بیس تین جلیل انقدر محدثین کی بالکل الگ الگ دائے ہیں

الف:قال أبو عيسى وسمعت أبا زرعة يقول حديث أبي صالح عن أبي هريرة اصح من حديث أبي صالح عن عائشة.

حضرت امام ترندی نے فر مایا کہ بیل نے ابوذر عدکو بدیکتے ہوئے سنا کہ حضرت ابو صمالح جوروا ہے حضرت ابو ہربر قائے نقل کرتے ہیں وہ اس روا ہے سے ذیا وہ سجے ہے جوابو صالح حضرت عائشہ نقل کرتے ہیں۔ ب: لیکن حضرت امام بخاری نے اس کے برتھس دھوی کیا:

قال أبو عيسى وسنعت محمداً يقول حديث ابى صالح عن عائشة اصح

امام ترفدی نے فرمایا کہ بیس نے امام بخاری کو بدی کہتے ہوئے سنا کہ حضرت ابوصالح جو معظرت عائشہ نقل کرتے جیںوہ سند زیادہ سیجے ہے۔
کویا امام ابو زرعداس سند کوزیا وہ سیجے مانے جیں، جو معظرت ابو ہر رہ تک میں بہتی ہے اور معظرت امام بخاری اس کو سیجے مانے جیں جس کی سند معظرت عائشہ سیجی ہے۔
کی بینیجی ہے۔
کی بینیجی ہے۔

ج: حضرت امام بخاری کے استاذ محدث جلیل حضرت علی بن المدینی

دونوں سندوں کے ہارے میں کہتے ہیں کہ بیددونوں ٹابت بی نیس ہیں اور علی بن المدین کا ان دونوں سندوں کا اٹکار کرنا حضرت امام بخاری کے علم میں بھی تفاچنا نچے امام تر ندی ککھتے ہیں:

وذكر على بن المديني أنه لم يثبت حديث أبي صالح عن أبي هريرة ولاحديث أبي صالح عن عائشة في هذا

حضرت امام بخاری نے اپنے استاذ محتر م علی بن المدینی سے بید ذکر کیا ہے کہ وہ دونو ل سندول کوٹا بت نہیں مائنے تنے۔

مناهدہ: ''معنی خلور (حسر صاحب ''اب ان طبیل القدر محد ثین ہیں سے کس پر آپ منکر حدیث ہونے کا تھم لگا کیں گے۔ کیوں کہ ہرا یک کی رائے دوسرے سے قطعا مختلف ہے۔

(٣) حضرت امام ترندی باب ما جاء فی الولیمة بس سند کے ایک داوی تراوی تراوی تراوی کا الله می براند مر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

سمعت محمد بن اسماعيل يذكر عن محمد بن عقباقال :قال وكيع زياد بن عبد الله مع شرفه يكذب في الحديث

(ترمنى٢٠٨١)

اس عبارت کا خلاصہ میہ ہے کہ امام ترقدی امام بخاری کے حوالہ سے میہ کہتے ہیں کہ امام وکیج نے فر مایا کہ میدراوی اپنی عظمت وشرافت کے باوجود صدیت میں جموث بول ہے اس راوی پر اتنا بڑا الزام ہے کہ وہ حدیث میں مجموث بول ہے اس راوی پر اتنا بڑا الزام ہے کہ وہ حدیث میں مجموث بول ہے میازام امام وکیج لگار ہے ہیں اور وکیج سے امام بخاری محمد بن عقبہ کے واسطے نقل کررہے ہیں ، لیکن دو سری طرف خود امام بخاری سے الناریخ الکیر میں انہی امام وکیج کا بی قول نقل کیا ہے :

هو أشرف من ان يكلب (التاريخ الكبر للبخاري ٣٦٠١٣)

العنى زياداس سے كيس زياده بلندے كده جوث بوسك

المنده : زیاد صدیت بین جموت بولتا ہے ، زیاد کی شان سے بیہ بات بلند و پعید ہے کہ وہ صدیت بین جموت بولے بید دونوں متفادیا تیں امام وکی ان کے بارے بین کہدرہ بین بورودنوں با تیں امام بخاری کے علم بین بھی بین اب مدنی صاحب سے ہماراسوال ہے کہ:

موال:_

ان دو ہاتوں ہیں یقینا ایک سیح ہوگی ایک غلط ہوگی ؟اس ہالکل متنا د
فیصلے کا اثر اس طرح ہرے گا کہ جس صدیمے کی سند ہیں بیرراوی آئے گا تو
النّاریخ الکبیروالے امام وکئی کے فیصلہ کو دیکے کراس صدیمے کوسیح کہیں ہے اور
سر مذی شریف بیں امام وکئی کے فیصلہ کو دیکے کراس کو منکریا فیرسیح حدیمے کہیں
گوتو جواس کو فیرسیح کے گاتو کیا آپ اس کو منکرین صدیمے بیں شامل کریں
گے جائے اصول کی روشتی میں جواب عمایہ فرما کمیں ،لیکن تعلید میں کسی کا
قول ہالکل نقل نہ کریں۔

(۵) حضرت علی کرم اللہ و جہد کی فضلیت میں ایک حدیمے مختلف الفاظ کے ساتھ احدیث کی کتابوں میں آئی ہے کہ انتخصرت کا گھر کے ساتھ احدیث کی کتابوں میں آئی ہے کہ انتخصرت کا گھر جی اس کا درواز ہیں۔

اس عدیث کو(۱) امام این جوزی نے موضوع کہاہے (۲) شیخ البانی نے صعیف کہاہے (۳) حافظ این ججرنے حسن کہاہے اور (۳) امام حاکم نے مسیح کہاہے۔

294

اس حدیث پر ہالکل متعفاد تھم محدثین نے لگائے ہیں'' تین'' حصرات نے اس کو تا ہت مانا ہے ، حیا ہے شعیف ہو یا سیح یا حسن 'لیکن علامدا بن الجوزی نے اس کاموضوع کہدکر حدیث مائے سے بی اٹکار کیا ہے تو کیا ان کو بھی آپ منکر مین حدیث کے زمرے ہیں واخل کریں گے ؟

(۱) ایخضرت ملکتانه ایک مرتبه حضرت علی کی گود میں سر ممارک رکھے ہوئے تنے اور حصرت علی نے ابھی تک عصر کی نماز نہیں پڑھی تھی یہاں تک کہ سورج غروب بوليا ، المحصر ت الكفة كى دعاكى يركت سے آفاب غروب ہونے کے بعد لوٹ آیا ،اس کی شعاعیں زمین اور یہا ژوں پر بڑی اور حضر ت علی نے عصر کی نماز ادا کی، بیوا قند حدیث وسیرت کی کما بوں میں تفصیل ہے درج ہے اس کے بارے بیں (۱) امام طحاوی نے فر مایا بیرحد میے سیج ہے اور اس کے تمام راوی ثقتہ میں ، (۲)علا مہ جلال الدین سیوطی نے اس صدیمے ك يارك ش ايك متقل رماله كشف اللبس عن حديث د دالشمس کے نام ہے لکھااور اس حدیث کی تمام سندوں پر بحث کرتے ہ ہوئے اس کو سیح ٹابت کیا ،اسی طرح (۳) علامہ زر قانی نے شرح مواہب بیں ہیں کو محج تشکیم کیا ہے۔ لیکن دوسری طرف علامدا بن الجوزی اور علامدا بن تيبدني ال كاسحت كي تن مير ديدكرتي وال كوموضوع كها إ-اب س کا فیملہ سے ہے س کا غلط ہے "معنے فلور (حسر صاحب ے ہمارا صرف بیسوال ہے کہ کیا آپ موضوع کہنے والوں کومنکرین حدیث میں تار کریں گے یاسمج ماننے والوں سے مدہیں گے کہانہوں نے موضوع 🕯 حدیث کوچیج مانا ہے بہر حال ۲ ہے کی رائے گرامی جس فریق کے ساتھ موافق ہوگی دوسر ہے قریق کا تھم تھید اور اقوال رجال کے بغیر بیان کریں۔

(2) جي عره كااترام بالد هين كے بعد كى كوالد يشه بوكده وكى مكنه عذر كى وجد سے جي وقر و الله على الله على الله على الله على الله على الله كان ينكر الاشتراط في العج ويقول اليس حسبكم مسئة نبيكم انه كان ينكر الاشتراط في العج ويقول اليس حسبكم مسئة نبيكم (رَدنى :١١ م ١٨٧)

حضرت عبدالله بن عمر حج بيش شرط لكانے كا افكاركرتے مضاور قرما باكرتے شے كيا تمهارے لئے تمبارے نبي كى سنت كافى نبيس ہے؟ يينى المخضرت منافقة نے حد يبيے كے سال احرام لكاتے وفت كوئى شرط نبيس لكائى تنى ۔

فائده: کیارنی صاحب حضرت این مرکویهی منکرین میں شار کریں سے ؟

296

ڈالنا بی پیند نہ کریں گے جوٹی ابن حجر کی بات بے دلیل تشکیم کریں گے تو وہ تھلید کالباد واوڑھ ہی تولیس گے۔اور پھرمشرک یابدعتی قرار یا کیں گے

حافظ اين جر لکيتے ہيں :_

ومنها مايوجد من حال المروى كأن يكون مناقضا لنص القران أو السنة المتواترة أوالاجماع القطعي أوصريح العقل حيث لا يقبل شتى من ذالك التاويل (رَعَانظ س٧٥٨٥)

موضوع حدیث بہجائے کاایک طریقہ بیہ کے مروی (روایت وحدیث) میں نقص پایا جائے کہ وہ حدیث قرآن کریم یا سنت متواترہ یا قطعی اجماع یا صریح عقل کے خلاف ہوجبکہ بیناویل کوقیول ندکریں۔

سکویا صرف سند کا ہونا ہی کا فی نہیں ہے بلکہ سند کے بعد ان جار چیزوں کا د کیکٹا بھی ضروری ہے:

(۱) صدیمے قرآن یا کے معارض ندیمو

(۲) سنت متواترہ کے خلاف نہ ہو

(۳)اجماع قطعی کے خلاف ندہو

(۷) حدیث عقل صریح کے خلاف نہ ہو بشر طبیکہ بدچیزیں ناویل کو قبول

تەكرىي-

اگر سند کے منتج ہونے کے باوجود کوئی صدیمے ان عیار چیزوں کے معارض ہواور تاویل ممکن نہ ہوتو اس کو تبول نہیں کیا جائے گا۔

فائد دن۔ ریتو محدثین کامسلمہ اصول ہے ، کیا اس اصول کے مطابق کسی حدیث کور دکرنے والے کو بھی ''معنی افہور (احسر صاحب ''منکرین حدیث

کی جماعت میں شامل کریں گے؟

عافظ ائن جُر لکھتے ہیں :

ثم المقبول أن سلم من المعارضة فهو المحكم وأن عورض بمثله قان أمكن الجمع قهو مختلف الحديث او ثبت المتاخر قهو النَّاسِخ والأخر المنسوخ والاقالترجيح ثم التَّوقف (تعبة النكرس)) اس عبارت کا خلا صدید ہے کہ منبول حدیث کی یا ہمی تعارض کے اعتبار ہے سات فتمیں ہیں: (۱) محکم (۴) مختلف الحدیث (۳) ناتخ (۴) منسوخ

(۵)رائ (۱) مرجوح (۷) موقف نيد

فائده: بيتو معبول صريك كي سات فتميس بين سي حديث يرجب كولى محدث حكم لكا تاب و وصرف الي خدا دا دصلاحيت اورا جنبا وسه لكا تاب بمين 💆 تو صرف تفلیدی کرنی ہوتی ہے بہر حال اگر ان کی تفلید میں کوئی کسی حد ہے کو 🖊 منسوخ مانکر چیوڑ دے گایا مرجوح مان کراس پرعمل تہ کرے گایا دونوں پرعمل نہ 🔛 كركے تو قف كرے گا كيوں كەدونوں محت ميں برابر جيں، نهنا نخ منسوخ كا ید چاتا ہے، تہ بیق ممکن ہے تدریج ہے ہو کیا آپ اس کو عظر بن صدیمے کے نولے میں تار کریں گے۔

حافظ انن جمر لكهة بن

اس عبارت کا خلا صہ بیرے کہ بچنج لذاتہ کی تمام حدیثیں ایک درجہ کی نہیں

298

یں بلکہ راو ایول کے اوصاف مقام و مرتبہ اور حدیث کے مضمون کوتر آن اور شریعت کے بنیا دی اصول سے مطابقت وعدم مطابقت کے اعتبار سے سیح لذات احادیث کے بنیا دی اصول سے مطابقت وعدم مطابقت کے اعتبار سے محد ثین لذات احادیث کے بنی بختف در ہے ہوتے ہیں اسلئے اس اعتبار سے محد ثین فی نے سیح احادیث کی اعام دیث کے نوا ور ہے مقرر کئے ہیں جن جی سے بعض کو بعض پرتر بیچ و نقد یم حاصل ہے مثلا (۱) متنق علید احادیث کو مقدم کیا جائے (۱) پھر جو مزادی صرف بخاری میں ہیں۔ (۳) پھر جو بخاری اور مسلم کی شرط پر بوں (۵) پھر جو مرف مسلم بیں ہیں۔ (۳) پھر جو بخاری محادیث کو مقدم کے شرا نظام بول (۵) پھر جو مرف بخاری کی شرط پر بول (۵) پھر جو مرف بخاری کی شرط پر بول (۱) پھر جو مرف مرف کی شرط پر بول (۵) پھر جو مرف بخاری کی شرط پر بول (۵) پھر جو مرف بخاری کی شرط پر بول (۱) پھر جو مرف میں ہوتے ہوتے کو دو ایات نقل کرنے کا اجتمام کرتے ہیں مثلا موطا امام ما لک (۸) پھر سنن از بعد (ابو دا کو دیر ندی شائی مائن مائن مائن او غیرہ دا کو دیر ندی شائی مائن مائن مائن و غیرہ دو مرک محاجم و مسانید کی احادیث جیسے مشداحد و جھے مسانید کی دو ایات (۹) پھر دو مرکی محاجم و مسانید کی احادیث جیسے مشداحد و جھے مشداحد و جھر خیرہ

المائدہ: بدورجہ بندی متبول وسی احادیث کی بی ہے اب ہم "معنی فہود (حصر صاحب " ہے بیسوال کرتے ہیں کداگراس صحبہ بندی کی بناء پر کوئی متنق علیہ حدیث کو اختیار کرکے باتی چیدتم کی سی حدیثوں پر شمل نہ کرے گا تو اس کو تارک حدیث میں کہیں گے ای طرح اگر کوئی دوسرے درجہ کی سی حدیث کو اختیار کرکے نیچ کے با نیچ درجوں کی سی احادیث کو چھوڑے گا تو اس کو منظر بن حدیث کی فہرست میں شامل نہیں کیا جا سکتا ہے ای طرح اگر والی شخص حدیث کو شمال کرنے ہے کے جار درجوں کی سی حدیثوں کو جیسوڑے گا اس کو بھی تارک حدیث کو شمال کرنے ہے کہ جار درجوں کی سی حدیثوں کو جیسوڑے گا اس کو بھی تارک حدیث کا اگر اسٹین لگ سکتا ہے ای طرح چو ہے درجوں کی سی حدیثوں کو جیسوڑے کی حدیثوں کو جیسوڑے کی حدیثوں کو جیسوڑے کی درجوں کی سی حدیثوں کو جیسوڑ کی حدیثوں کو جیسوڑ کی حدیثوں کی سی حدیثوں کی حدیثوں کی سی حدیثوں کی سی

کی حدیث کو اختیار کر کے نیچے دو در جوں کی سیج حدیث کو جھوڑنے و الاملام نہ ہوگا اس طرح جھٹے در ہے کی سیج حدیث کوقبول کر کے اگر ساتو میں در ہے کی سیج حدیث سے قطع نظر کریگا تو اس کوتا رک حدیث نیس کہا جائیگا۔

الماندہ: محد ثین کی اس اصول سے بے تبری ، لاعلمی یار عامیت نہ کرنے
کی وجہ سے عامی انسان کے سامنے جب کوئی حدیث سے سند کے ساتھ سامنے

آتی ہے اور کسی کواس پر عمل کرتے ہوئے بیس دیکھتا ہے تو اس کونارک حدیث
کا الزام ویتا ہے ، بیٹلا طریقہ ہے اور اصول حدیث سے قطعاً ہے تبری کی
دلیل ہے ، بہر حال ووسی حدیثوں میں ایک کا انتخاب کرکے ووسرے کی ناویل
کرنے والا یا اس کو چھوڑنے والا نارک حدیث نہیں قرار دیا جا سکتا ہے ،
احادیث کی کتابوں میں اس کی بہت مثالیں موجود ہیں۔

امید ہے کہ "معنی ظہور (جسر صاحب "اس تفصیل کی روشی میں اپنی اس عبارت پر بھی ڈرا دھیان دیں گے : دین اسلام کی جخ کئی کے لئے جن گفناونی سازشوں کو ہروے کار لایا تمیا ہے ان میں سب سے بڑوہ کر انکار صدیث کافتنہ ہے س اہا۔

دوسراشبه آحادے نص پراضافہ جائز نہیں ہے:۔

یہ عنوان ''مجز کے ظہر کہ (عسر صاحب ''کا نگایا ہوا ہے اس عنوان کے تخت وہ کلیجتے ہیں : ''عام موزوں پر مسلح کے منکرین کا دوسرا شہر ہیں کہ عام موزوں پر مسلح کے منکرین کا دوسرا شہر ہیں ہے کہ عام موزوں پر مسلح کی احاویت منوائز نہیں بلکہ آ حاد ہیں اس سے نص قراتی پر اضا فرنہیں کیا جاسکتا ہے ہمتوائز سے مراد کفڑت روا قوالی احاد ہے اور آ حاد سے مراد جن کے راوی کثیر تعداد ہیں شہوں پھر اس کفڑت کی تعداد ہیں انہوں پھر اس کفڑت کی تعداد ہیں انہوں پھر اس کفڑت کی تعداد ہیں انہوں ہر اس کفڑت کی تعداد ہیں انہوں شہوکار دہم اصوبیوں سے جس کی وضاحت کا بیر مقام نہیں اس شبرکار دہم اصوبیوں سے جانے ہیں ' (مس ۱۹۰)۔

چنانچہ "رمعنی فاہور (محمد صاحب "امام مزھی کی عبارت کا ترجمہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں اگر فہروا صدو جوب عمل کیلئے جمت شہوتی تواس سے فرانا وا جب تد ہوتا جو وا گی ہے سنا گیا۔ پائر جب نص سے ٹا ہت ہوا کہ وہ فرانا وا جب تہ ہوتا ہو وا گی ہے سنا گیا۔ پائر جب نص سے ٹا ہت ہوا کہ وہ فرانے پر مامور ہے تو ٹا ہت ہوگیا کہ اس سے قبول کرنا وا جب ہے۔ اس لئے کہ وہ اس بارے بیل اللہ کے رمول اللہ کے مقام پر ہے ، پائر اس کا کہنا سامعین کیلئے لازم ہے۔ کیوں تہ وجب کہ اللہ تعالیٰ نے قبول اور عمل کا اشارہ سامعین کیلئے لازم ہے۔ کیوں تہ وجب کہ اللہ تعالیٰ نے قبول اور عمل کا اشارہ بال با اللہ ہیں۔

لین تا کہ وہ رد کرنے اور اس سے ان پر جمت قائم ہوئے کے بعد عمل سے بی جہائے سے ڈر بی جیسا کہ ارشاد ربائی ہے: فلیحد و اللہ ین بختا اللہ وہ ان کے تھم کی کا لفت سے بختیں۔ اور ڈرئے اور بختا کا افت سے بختیں۔ اور ڈرئے اور بختے کا تھم اقامت جمت کے بعد بی ہوگا۔ تو تا بت ہوگیا کہ ڈبر واحد عمل کو واجب تخبر اتی ہے "۔ (ص ۱۲۱)

ماری گذارشات:۔

(۱) پیاعتر اض سیجے ہے کہ عام موز وں پرمسح کی احادیث تو الر کے در ہے کے نہیں جیں بلکہ ثبر آ حاد جیں اور اس سے بڑھ کر ضعیف بھی جی البلڈ اان سے فع نص قر آنی پر اضا فہیں ہوسکتا ہے اب اس اعتر اض یا شید کا جواب مدنی صاحب امام سرحسی ہے وہتے ہیں ،امام سرحتی کے جواب کا خلاصہ بیہ ہے کہ خیر واحدو جوب عمل کیلئے جحت ہے، قارئین اس کو کہتے ہیں'' مارے معند پھو نے الآکھ''اعتراض ہیے کہ خبر واحد کے ذریعے نص پر زیا دتی جائز نہیں ہے خبر واحد کے ذریعے نص قرآنی کی تبدیلی و تغییر جائز نہیں ہے جنان جدعلا مدہر می کھتے ہیں:اگرخبروا صدو جوب ممل کیلئے جمت شہوتی تواس سے ڈراناوا جب نہ مونا جووا می ہے سنا گیا ۔ پھر جب نص ہے نا ہت ہوا کہوہ ڈرائے ہر مامور ہے او تا بت ہو گیا کہ اس کو تبول کرناواجب ہے۔ (ص ١٦١) اور "معنی ظہور (جسر صاحب سے جواب کا خلاصدیہ ہے کہ فہرواحد وجوب ممل کیلئے جحت ہے،اعتراض کے اس تتم کے جواب ہے پھراس گمان کی تقویت ہوری ہے کہ "معنے فہور (حسر صاحب " نے بیاعتراض وجواب سی جکہ ہے بہتھے نقل کیا ہے،اال علم سوال وجواب میں بے نقلقی کو اول وہلہ میں ہی محسوس کریں گے علمی اصطلاحات سے بے خبر حصرات کی وضاحت کیلئے آسان انداز میں قدر ہے تفصیل عرض کریں ہے، ''معنے فاہو ر (مسر ماحن "في اس سوال كاجواب اصول فقد كى روشى من ويا بي كين و کار اصول فقدے مناسب بی نہیں ہے اسلے ندسوال کو سمجے نا بجواب جد رسد؟! سلنے ہماری گذارشات کو شمعنی خبو ر (مصر صاحب سمجی توجہ ہے وساعت فرمانس-

302

ووچ ين الك الك بين :

(۱) څېرواحد پرهمل کرنا اوراس سے کسی مسئله کو نامت کرنا (۲) څېرواحد سے قر7ان دمتو انز حدیث میں اضافه کرنایا تبدیلی کرنا۔

سلی چیز میں کسی کوافتال ف میں ہے:۔

فہرواحد بر ممل کرنا واجب ہے اس بیس کسی کوا ختلاف نہیں ہے خبرواحد کے ذریعے مسائل ناہت کرنا یہ بھی اتفاقی چیز ہے آپ اصول فقد کی کوئی کتاب الفا کردیکھیں اس بیں بیہ جملہ طے گاو اللہ ہو جب العصل کرخبر واحد پر عمل کرنا واجب ہے ۔

(نورالانوار مر ۱۸۱)

صاحب فتح الملهم شوح مسلم كمقدمه ش كمتح إلى: العمل بخبر العدل واجب في العمليات (ص)

اعمال میں عادل کی خبر پر عمل کرنا واجب ہے انہوں نے جمیت اخبار الآ عاد کے عنوان پر بہت عمرہ بحث کی ہے ہم اس کی پچھ مثالیں اختصار کے ساتھ چیش کریں گے:

(۱) حفرت بریرهٔ نے آئے ضرت آن کی کوئیروی کہ کوشت معدقہ کا ہے، آپ نے اس کو قبول کیا اور فر مایا ہو علیہا صدفیۃ و ہو اننا ہدیدہ بدری دری دری اس کو تبول کیا اور فر مایا ہو علیہا صدفیۃ و ہو اننا ہدیدہ بدری دری اللہ اس معدقہ کا مال قبول کرنے کو کہا آپ نے اس کو قبول نہیں کیا اور جب مدید چیش کیا تو آپ سے اس کو قبول نہیں کیا اور جب مدید چیش کیا تو آپ سے سیالتھ نے قبول کیا۔

عامده: اگرخبر واحد عمل كيليخ جحت نه جوتي تو كهانے كى چيز وں يس بي

خبروا حدی_راعتماد نه کر<u>تے</u>

(۳) المنخضرت علی و فات کے بعد خلافت کے بارے میں اختلاف ہوں الاقسة من الاقسة من المخضرت ابو بحر نے استخضرت کی حدیث نقل کی الاقسة من اختلاف ہوا تو حضرت ابو بحر نے استخضرت کی حدیث نقل کی الاقسمة من الحویش خلیف قریش میں ہوگاتمام صحابے اس خبروا حد کوتیول کیا۔

دوسری چیز جائز جیس ہے:

خبر واحد قرآن شریف یا حدیث متواز کے خلاف ہواور خبر واحد میں او بل ممکن نہ ہواور خبر واحد کے ذریع قرآن میں اضافہ یا تبدیلی لازم آتی ہے تو خبر واحد کو چھوڑ و یا جائے گا۔ کیوں کہ قرآن قطعی ہے اور خبر واحد تلتی ہے بقرآن قطعی ہے اور خبر واحد کو چھوڑ و یا بقرآن قرآن قطعی ہے اسلئے خبر واحد کو چھوڑ و یا بقرآن قربی ہے اسلئے خبر واحد کو چھوڑ و یا جائے گائیز خبر واحد کے ڈریع قرآن می دیا و قرآن میں کہا ہے اور ضعیف حد ہے ہے قرآن کی نیادہ قطبی النص نسی خر حسامی میں اس میں انسان کی نیادہ تا ہے گئیز خبر واحد کر تا ہو قرآن یادہ علی النص نسی خر حسامی میں اس میں نسی نسی کی ہوئے ہے۔

خبرواصد يرآ تحوشرطول كرساته عمل كرناجاز ب

خبروا حدوہ حدیدے ہے جس کوا کی اڑیا وہ لوگ دواہے کریں لیکن متوار اور مشہور کی تعداد ہے کم اس کوفل کرنے والے بول ،اس پر عمل کرنے کی ہم ٹھ شرطیس جیں ہم اصول فقہ کی معروف کتاب الحسامی کی عبارت کی آسان الفاظ میں تشریح کریں گے تا کہ ان وو چیزوں کے درمیان فرق بھی واشح ہوجائے کہ خبرواحد پر عمل کرنا واجب ہے لیکن اس کے ذریعہ ہے قراآن پر اضافہ یا اسکے ذریعہ سے قراآن کی تبدیلی جائز جیس ہے

وحکمه اذا ورد غیر مخالف لکتاب والت المشهورة فی حادثة لا تعم بها البلوی ولم یظهر من الضحابة الاختلاف فیها وتوک المتحاجة به أنه یو جب العمل بشروط تراعی فی المخبر وهی أربعة الاسلام والعدالة والعقل الكامل والضبط (الحساس ١٠٠٠٠) خرواصر كاتم بيب كه جب وه (ايب واقد ش جس ش موم بلوی شهو اور محاب كی طرف سے اس ش اختلاف شهواور خبر واحد سے استدلال كرنا اور محاب كی طرف سے اس ش اختلاف شهواور خبر واحد سے استدلال كرنا مور قود فبر واحد چد الى شرطول كے ماتھ كمل كرنا واجب كرتى ہے جن شرطول كى رعابي فبر وسے والے ش كى جاتى عاوروہ چار جي اسمان مونا شرطول كى رعاب الله اور جي الى ماتو كا الله والله ونا اور ضبط كا مونا۔

آ تحدشرطوں کی تنصیل:۔

(۱) خبر واحد پر عمل کرنا اس و قت واجب ہے جب و اقر آن کے خلاف تہ ہواور درجہ ہے جب و اقر آن کے خلاف تہ ہواور درجہ ہے جس ناویل ممکن شہوتو خبر واحد پر عمل تہ ہوگا کیوں کہ قرآن قطعی ہے اور خبر واحد نلنی ہے اور قطعی کے مقابلہ میں نلنی کو چھوڑ دیا جاتا ہے بیا ہے جا سے چھے تو کی حدیثے کے مقابلہ میں خیر تو کی حدیث کو چھوڑ دیا جاتا ہے یا ہے حدیثے کے مقابلہ میں خیر تو کی حدیث کو چھوڑ دیا جاتا ہے یا ہے حدیث کے مقابلے میں ضعیف کو جھوڑ دیا جاتا ہے یا ہے حدیث کے مقابلے میں ضعیف کو جھوڑ دیا جاتا ہے۔

(۲) خبرواحد پر ممل کرنا ای وقت واجب ہے جب وہ حوامر حدیث کے خلاف ہواور اس میں ناویل ممکن ند ہوتو خلاف نہ ہواگر وہ متوامر حدیث کے خلاف ہواور اس میں ناویل ممکن ند ہوتو خبر واحد کو چھوڑ دیا جائے گا، کیول کہ حدیث مشہور خبر واحد کے مقالبے میں

اقوی ہے اور اقوی کے مقالعے میں غیر اقوی کو چھوڑ دیا جاتا ہے۔

(٣) خبرواحد برعمل كرناس ونت واجب بي جب وه اليے واقعه ميں ہو جس بين عموم بلوي نه ہوليجني اس واقعه بين عام لوگ بيتلا نه ہوں اگر کسي واقعه میں عام لوگ مبتلا ہوں تو خبر کیلئے ضروری ہے کہ وہ مشہور یا متواتر ہو ایس اگر سمی واقعہ بیل عموم بلوی ہونے کے باوجوداس میں واردشدہ حدیث اخیار آ حاد بی سے ہواور اس کے نقل کرنے والے ایک یا دو آ دی جول اور وہ ا حدیث شرت کے در ہے کوئیس مینی ہے تو بداس بات کی علامت ہے کہ بد

حد مے نقل کرنے میں کسی کو مجویا وہم ہوا ہو۔

(س) خبر واحد جس واقعه کے متعلق آئی ہو اگر اس واقعہ بی محابہ کا ا ختلاف ہواور تمام محابہ اس صریت سے استدلال کرنے کوڑک کرویں تو بھی یہ خبر واحد غیر متبول اور متروک ہوگی کیوں کہ اس حاوثہ میں اختلاف کے باو جود کسی محافی نے اس صدیث سے استد لال نہیں کیا حالال کداستد لال ک مرورت تھی تو اس سے بیہ مات معلوم ہوگئی کہ حضرات محابہ کے مزد کے بیہ صدیث تا بت نیس ہے اور جوصر بیٹ حضر ات محابہ کے فرو کے تا بت شہودہ كيم مقبول بوسكتي ب، اوراس كو جحت مين كيم بيش كياجا سكتاب؟!!

(۵) وه څېر دينے والامسلمان ہو(۲) عادل ہو(۷) کامل عقل والا ہو (٨) ضبط والا ہو بہ تفصیل ہم نے فیض سبحانی سے خلاصہ کے طور برنفش کی ہے۔

خلامه پکلام:.

(۱) خبرواعد برعمل آٹھ شرطوں کے ساتھ جائز ہے جن میں ایک بیہ کدو بقر آن یا ک اورا حادیث مبار کہ کے خلاف ندیوان سے قرآن میں

تبديلي تغيير ماضافه بإقران كالنخ لازم نداتا بو

(۲) "مجنی فہور (جسر صاحب "قر فرواحد کے ذر بیدتر آن پر اضافہ کو قابت کرنے جارہے شے اور ولیل میں علامہ سرتھی کی عبارت نقل کی جس میں فہرواحد پر عمل کے وجوب کو قابت کیا گیاہے نہ کیتر آن پراضافہ کو۔ (۳) جو شخص وجوی و ولیل میں مطابقت کو نہ بھتا ہووہ کیوں کر جبہور کے مسلک کو تو ڈسکتا ہے متلامہ سرتھی کی عبارت کو ذراغور سے دیکھیں اس میں ایک افظ بھی ایسانہ لے گاجس میں بیا کھا ہو کر فہرواحد کے ذریعے نس پراضافہ جائز ہے۔

(۳) اصول فقہ کی ہے بحث اصول حدیث کی اس بحث کے کتنے مثابہ
ہادران میں کتاتو افتی اور مطابقت ہے ناظرین حافظ این تجر کے حوالہ سے
ہم نے بین افتہاسات کوفل کیا ہے ان کا نقابی اصول الفقہ کی معروف کتاب
الحسامی کے افتہاس اور اس کے تحت ذکر کردہ تشریعات کے ساتھ کرکے
دیکیس تو بات بالکل عیاں ہے کہ جیسے اسمح احادیث کے نو ورجات ہیں اعلیٰ ادرجہ کے مقابلہ میں اور آب کے جیسے اسمح احادیث کی رواحد جب کقر آن کے معارض ہوائی کوبھی چھوڑ اجائیگا۔ اسی طرح فیرواحد جب کقر آن کے معارض ہوائی کوبھی چھوڑ اجائیگا۔ اسی طرح فیرواحد ہی کے مطابق جوحد ہے کہ قرآن پاک سنت متوائزہ ایرائی تعلی اور عقل صرح کے خلاف ہوتو حدیث کو چھوڑ دیا جائے گا بھی کہتے ہیں کرفیرواحد کور آن کے مقابلہ میں چھوڑ ویا جائے گا بھی نقہا ہی کہتے ہیں کرفیرواحد کور آن کے مقابلہ میں چھوڑ دیا جائے گا ہی نقہا ہی کہتے ہیں کرفیرواحد کور آن کے مقابلہ میں چھوڑ دیا جائے گا ہی ختم ہول حدیث کی سات قسموں میں منسوخ ،مرجوح اور می حدورت اور کے مقابلہ میں کوبھوڑ احاد گا ہی جب فیرا حاد قر آن

(٥) معنى فلور (مسر صاحب "اصول الققد اور اسول الحديث

ے علاء ایک بی بات کہتے ہیں ۔ فقہاء کی بات آپ کوتیو ل نہیں تو کیا محد ثین کی بات کو بھی آپ دوکریں گے؟!

(۱) معاملہ خبر واحد کے قبول کر لینے کانہیں ہے اس کونو سب تبول کرتے ہیں لیکن آگر وہ قبر آن کے خلاف ہواس وقت تو فقہاء اور محد ثبین دونوں کے فرد کے قبال شہر ہوگئی اگر "معن کے فلور (احسر صاحب "اس اصول کوتسلیم منہیں کرتے تو دلیل ہے بغیر تقلید و قباس کے تر دید کرکے دکھا کیں!

(ے) عام ہار کیے موز وں پر سے کے جواز کے سلسلے میں جوا حادیث پیش کی جاتی ہیں وہ خبر واحد کے قبیل سے ہیں اور ضعیف بھی ہیں آثر آن کے خلاف بھی ہیں اسلئے جمہور فقہا وہ محدثین نے ان کوچھوڑ دیا ہے۔

(A) اس تفصیل کے بعد اسول فقد کی اس عبارت کو بھٹا آ سان ہوگا: وحکم الخاص من الکتاب وجوب العمل به لامحالة فان قابله خبر الواحد أوالقیاس فان أمکن الجمع بینهما بدون تغییر فی حکم الخاص بعمل بهما والا بعمل بالکتاب ویئر ک ما یقابله.

(اصول الشاشي القصل الاول ١٧/١)

کتاب اللہ کے لفظ خاص کا تھم ہیہ ہے اس پر پیٹنی طور پر عمل کرنا واجب ہے اپس آگر خبر واحد یا قیاس اس کے معارض ہوتو اگر خاص کے تھم بیش کسی تبدیلی کے بغیر دونوں پر عمل کرنا ممکن ہوتو دونوں پر عمل کیا جائے گاور نہ کتاب اللہ پر عمل کیا جائے گاور نہ کتاب اللہ پر عمل کیا جائے گاور نہ کتاب اللہ پر عمل کیا جائے گااور جواس کے معارض ہو (خبر واحد یا قیاس) ان کوتر ک

(٩) اس تقصیلی خلاصہ کے بعد تعدیمیر ثین کے سر خیل حضرت امام سلم کی ہے بات ثابیدا ب عام و خاص کے بچھ میں اسکتی ہے: لا نسر ک ظاہر المقرآن

(السُّنن الكبري للبيهكتي ١١ص١٦)

يعثل أبى قيس وهزيل

ہم طَا ہرقر آن کوابوقیس و ہزیل جیسے لو گوں کی وجہ سے ٹیس جیموڑ سکتے ہیں کیوں کہ بھی لوگ جور بین پر مس کی ضعیف حدیثوں کونفل کرتے ہیں اوران کی وجہ سے خاا ہرقر آن کار ک لازم آتا ہے۔

(۱۰) معنی ظہور (مصر صاحب "قر آن پر نیمر واحد کے ذریعے اضافہ کواسولیوں ہے تا ہت کرنا چاہتے شے لیکن وہ اس میں قطعانا کام ہوئے کیوں کہ وہ ایک حنق مقلد عالم کی کتا ہے ہاوراس میں نیمرواحد پر عمل کو تا ہت کیا جار ہا ہے قرآن پر اضافہ کی کوئی ہات اس میں نیمس آتی ہے حنقی پناہ گاہ میں بھی جناب کو بناہ نیل سکی۔

خرواصد کے ذریعہ ایمال کی وضاحت ہوسکتی ہے:۔

خبر واحد پر ممل کرنا وا جب ہے اگر قر آن میں کوئی اجمال ہوتو خبر واحد
کے ذریعے اس اجمال کو بیان کیا جا سکتا ہے جیسے قر آن میں سر پر مسح کاذکر ہے
لیکن کتے سر پر مسح کرنا فرض ہے نصف، چوتھائی یا کم وزیا دہ اس بارے میں
آجہ میں اجمال ہے حضرت مغیرہ کی حدیث نے اس اجمال کو دور کیا کہ
آخضرت تعلقے نے نا صید کے بندر چوتھائی سر پر مسح کیا تو اب چوتھائی سرکامسے
کرنا فرض ہے تو اس خبر واحد کے ذریعے قر آن پاک کے اجمال کی و ضاحت
ہوئی نہ کوئی تبدیلی ہوئی اور نہی اضافہ ہوا۔

معنی فلود (مسر صاحب کی فیل کرده آیات کالعالی جواب:۔ "معنی فلود (مسر صاحب "فی " فاہر قر ان اور سنت تا بتد کے

ورمیان تعارض کا حل "کے عنوان کے تحت جودی ایات مبار کہ پیش کی ہیں ان
کا اہمالی جواب بھی ہماری چیش کر دہ تفصیل ہے واضح ہوگیا کہ یہ سب اہمال
ک وضاحت کے قبیل کی چیزیں ہیں شان آبات کی تغییر لازم آئی ہے نہی
کوئی اضافہ ہوں کا ، اگر طوالت کا ایم بیٹر شہوتا تو ہم ایک ایک آمت کی تشریح
کرتے اور آبات وا حاویہ کے ورمیان تطبیق کی صورت چیش کرتے۔
"معنی ظہور (مصر صاحب کے ورمیان تطبیق کی صورت چیش کرتے فی
العالی ہم ای اجمالی جواب پر اکتفاء کریں گے۔ لعل الله بعدت بعد ذالک امرا

تين چزيں الگ الگين ــ

ندگورہ بالا گذارشات سے اخبار ا حاد کے بارے بین تین چیزیں سامنے
آئیں: اور تینوں الگ الگ چیں (۱) خبر واحد پر عمل کرنا واجب ہے (۲) خبر
واحد کے ذریعے قرآن کی وضاحت ہو سکتی ہے (۳) خبر واحد اگر قرآن کے
مقابلہ بیں ہوتو اس کو چیوڑ دیا جائے گاخبر واحد کے ذریعے ناقر آن پراضا فدجائز
ہے ناقر ان کی تغییر جائز ہے ، ''معنی فہولہ (جسر صاحب '' نے علا مد مرشی

واكثر احد بن محمود الشنفيطي كاغلط دعوى :_

"معنی ظہور (مصر صاحب "نے ڈاکٹر احمہ کے حوالہ سے لکھا ہے: سنت کو متوائر اور آ عاد میں تقلیم کرنا اصولیوں بور فقہاء کی اصطلاح ہے جب کہ بحد ٹین صدیمے کی صحت اس پڑھل کیلئے اور ضعف اس کے روکیلئے تلاش کرتے ہیں۔ (عمر الا)

جاری گذارشات<u>.</u>

اگر ڈاکٹر صاحب کی بید خلط ہات تسلیم بھی کی جائے تب بھی ہید "معنی کے فہور (حسر صاحب کی روشن میں فہور (حسر صاحب کی روشن میں جب صدید ضعیف ہوگی کیوں کہ اس اصول کی روشن میں جب عدید ضعیف ہوگی تو اس پر عمل نہ ہوگا بلکہ رد ہوگی اور جور بین کی اصاوب جبہور محد ثین کے فزو کی ضعیف جیں اسلنے ان پرعمل نہ ہوگا بلکہ وہ رد میں ہوگی۔

(۲) تعجب ہے کہ ڈاکٹر صاحب متوائز اور آ حاد کی تفتیم فقہاء کے سر تھو نیتے ہیں اور مدنی صاحب ان کی تفلید ہیں حسب عادت بے خفیق نقل بھی کررہے ہیں میدنہ ویا کہ بیفتیم صرف فقہاء کی نہیں ہیں بلکہ محد ثبن کی بھی ہے۔

محدثین کیافر ماتے ہیں:۔

حافظ ابن جرعسقلا في نخبة الفكر كيشروع من لكهة جين :-

الخبر اما أن يكون له طرق بلا عدد معين أو مع حصر بما فوق الاثنين أو بهما أو بواحد قالاول المتواتر وهو المفيد للعلم اليقيني بشروطه والثاني هو المشهور وهو المستفيض على رأى والثالث العزيز وليس شرطا للصحيح خلاقا لمن زعمه والرابع الغريب وكلها سوى الاول آحاد (ص٥)

عدیث کیلئے بغیر کسی متعین تعداد کے یا تو متعدد سندی ہوں گی یا تعداد کے ساتھ ہوں گی دوست ذیادہ کے ساتھ یا دو کے ساتھ یا ایک کے ساتھ ہیں

پہلی شم متوار ہے جوابے شرا نکا کے ساتھ علم بیٹنی کا فائدہ دیتی ہے اور دوسری مشہور ہے اور ایک رائے کے مطابق وہی مستفیض ہے اور شم سوم عزیز ہے اور حدیث کے مطابق وہی مستفیض ہے اور شم سوم عزیز ہے اور حدیث کے میٹنے عزیز ہونا شرط نیس ہے ان لوگوں کے برخلاف جو بیگمان رکھتے ہیں اور شم چہارم غریب ہے اور شم اول کے علاوہ (سب) مسید کے بیٹ اور شم چہارم غریب ہے اور شم اول کے علاوہ (سب) کا حادیس۔

اس عمارت کا خلاصہ بیہ کہ حدیث کی جارتشمیں ہیں: متواتر ہشہور عزیز بغریب،اور آخری تین قسموں کو خبر آجاد کہتے ہیں مینی حدیث کی دو فتسمیں ہیں خبر متواتر اور خبر اجاد اور آجاد کی تین فتسمیں ہیں بمشہور ،عزیز غ

ہمریب۔ "معنے ظہور (حسر صاحب "بتائے متوائز آحاد کی تقسیم کیاصرف فقہاء کے ہے یا محد ثین کی ہے کیا ڈاکٹر صاحب کی عبارت نقل کرتے ہوئے آپ کو خوج الفکر کی بیرعبارت بھی ڈئین میں تبقی بیتو مداری کے مبتدی طلبہ کو بھی زبانی یا وہوتی ہے۔ فیاللعجب!

خبروا صدیقین نظری کافائدہ دیتی ہے:۔

کیا خبر واحد یقین کا فائدہ دیتی ہے اس بارے میں محدثین کا اختلاف ہادرشہور تول جار ہیں:

(۱) جمہور میں شین کے زو کے خبر واحد میتین کا فائدہ نہیں و بی ہے خواہ ان کے ساتھ قر ائن لیے ہوئے ہو ایا نہ لیے ہوئے ہوں بلکہ وہ مفید ظن ہے۔ (۲) خبر واحد لیقین کا فائدہ و تی ہے خواہ قر ائن کے ساتھ ہوں یا نہ ہوں اوریہ بالکل مطر د (شائع ذائع) عام ہے۔ لیمنی جب بھی خبر واحد پائی جا نیمنی وہ

علم يقين كافائده دے گا۔

(۳) څېر واحد يقين کا فائده د تي ہے خواه قرائن بول يا نه بول کيکن په مطر دنييں ہے بيني ہروفت يقين کا فائده نبيل ديتي ہے بھی ديتي ہے بھی نبيل ديتي ہے۔

(۳) خبر واحد اگر قر ائن کے ساتھ شہوں تو مفید تھن ہے اور اگر قر ائن کے ساتھ ہوتو مفید یقین ہے لیکن بدیقین بدیجی شہوگا بلکہ نظری ہوگا جوخورو قکر برموقو ف ہے۔

قافدہ: فہر واحد کے بارے ہیں محد ثین کے چار نظر ہے ہیں، ڈاکٹر
احمد صاحب نے چو تضفظر بیر کوتھ رکیا ہے اور تعجزی ظہور (حصد صاحب
نے ای کوتھیدا فیول کیا ہے، پہلے تین نظر پول کو دلیل کے بغیر نظرا کماز کیا ہے
اور چو تضفظر بیرکو بے دلیل ہی قبول کیا ہے تاہم بی بھی بھین نظری کا فائدہ و بی
ہے تہ کہ یقین بر بھی کا فائدہ اور تعمزی ظہور (حسر صاحب کی بیش کردہ
احاویث ضعیف بھی ہیں بھر آن کے خلاف بھی ہیں بقر ائن سے قالی بھی ہیں
،حضرات صحابہ کرام کا عام بار یک موزوں پر مسے تا ہے ہی شیس ہے اس لئے
اس بحث سے بھی تعمنے ظہور (حسر صاحب کوفائدہ ہیں مالا۔

اس بحث سے بھی تعمنے ظہور (حسر صاحب کوفائدہ ہیں مالا۔

"معنے ظہور (حسر صاحب کی کھتے ہیں:

چوتفاشه عام موزول يركس كمعدم جواز يراجماع نه

بعض معترضین کہتے ہیں کہ جرابوں پرستے نہ کرنے پر علاء کا اجماع ہے۔

اس شيكاازاله:

یہ دوگوی با دلیل ہے اگر اہمائے سے مرادائم سنف و خلف کا اہمائے ہے تو

یہ باطل ہے کیوں کہ امام نووی نے شرح المجدب میں یار یک جرایوں پر سے

اور امام محرد وابو یوسف سے بھی منقول ہے بلکہ این ترم کا تو تہ ہے ہی ہی ہے

اور امام محرد وابو یوسف سے بھی منقول ہے بلکہ این ترم کا تو تہ ہے بی بجی ہے

امذا والوی اجماع خلط ہے اور اگر صرف انجہ احتاف کا اجماع مراد ہے تو یہ وسکی ہے

ہذا والوی اجماع خلط ہے اور اگر صرف انجہ احتاف کا اجماع مراد ہے تو یہ وسکی ہے واضح ہے کہ اس سے واضح ہوتا ہے کہ اس مسئلہ میں اجماع نہیں ہے (عمل کا)

قار کین ایداعتر اض وجواب "معنی ظهور العسر صاحب" نے کتاب میں نقل کرکے بیتائر دینے کی کوشش کی ہے کہ عام موزوں پرمسے کے بارے میں جو بدولو کی کیا جار ہے کہ ان پرمسے کے عدم جواز پر اجماع ہے وہ دلوی ہی علم ہے نداجتا کے ہے وہ دلوی ہی علما ہے نداجتا کے اور تدبی خودا حتاف کے یہاں اجماع ہے۔

جاری گذارشات:_

(۱) ناظرین اامت کے اہماع کوڑنے کیلئے "معنی فلور اڑھمر صاحب" کو کتابوں کی ورق گردائی ہیں گئی راتوں کی غید حرام ہوئی ہوگی؟
کتے دنوں کا کھانا ہی فصیب نہ ہوا ہوگا؟ اس تم کے سوالات آپ کے ڈیمن میں آگرائے ہوں تو آپ بے آگرد جیں یہاں بھی "معنی فلور (حسر صاحب" نے چوری کے سواکو کئی کام نیس کیا آپ اس اعتراض کے جواب کواحیتہ کسی انتظامی تبدیلی کی شری حیثیت "کے کی تبدیلی کے بغیر اس اورو کتاب "جرابوں پر سے کی شری حیثیت "کے کی تبدیلی حیثیت "کے میں ایک تاب میں کیا آپ کی تبدیلی حیثیت "کے کام کیا کہ دو کیا ہے جیں۔ "معنی فلور (معسر صاحب "نے میں کیا آپ کام کیا کہ دو عبارت اس طرح تقل کی ، کویا کہ بیان کیا تی تحقیق میں میں اس قب ایک کام کیا کہ دو عبارت اس طرح تقل کی، کویا کہ بیان کیا تی تحقیق

اورمحت كالقيحسب

(۲) ترجمر فی فاہور (جسر صاحب "فروری اور سرق کے ساتھ تھایہ بھی کی ہے اور اس شخص کی تھایہ جو خود امام شافیق کے مقلد میں یہاں ان کواپنا کچھ مطلب نظر آر ہاہے، اسلنے دلیل ہو جھے بغیر امام نووی پر اعتما دکرتے ہوئے تقلید الاجماع کے دگوی کو باطل قر اردیا ہے۔

(۳) معنی فہور (حسر صاحب "نے چوری اور سرقہ اور تقلید کے علاوہ شرح المبرقہ اور تقلید کے علاوہ شرح المبرز ب خوود کینے کی زحمت بھی کوارہ نیس کی ، کیوں کہ آگے خود المام نووی ان لوگوں کی تر دبیر کرتے ہیں جوجور بین پرمسے کے قائل ہیں۔

(۳) ''معنی ظہر (جسر صاحب '' نے چوری اسرقہ ، تھلید کے بعد وہائت سے بھی کام نبیس لیا، دہائت کا تقاضا تو بیقا کہ وہ امام نووی سے ان سات حضرات کے بارے میں سند بھی پوچھتے، جن کو انہوں نے اجماع تو ڑنے میں ہی جیتے، جن کو انہوں نے اجماع تو ڑنے میں ہی کیاس حتم کی غیر حقیق ہاتوں کے در بعداجماع کو باطل قر اردیا جا سکتا ہے؟

(۵) ان سات حضرات کے بارے میں ہم نے تفصیل سے اپی گذار شات بیش کی جیں، یہاں صرف ہم چھرا شارات ہی نقش کرتے جیں مشاطحترے عمر وحضرت علی کے بارے میں مدنی صاحب نے اپی کتاب مس ۸۵،۸ میں لکھا، لیکن ان کی سند بھی نقل نہیں کی خیز و بال جور بین اور تعلین کا تذکرہ ہے بار کے موزول کابالکل تذکرہ نہیں ہے۔ اور جور بین کس تم کے تھے ؟ ان کا تذکرہ بھی نہیں کیا اور تھے جور بین اور نظین پراکے مرجہ ہماری بحث کو دو بارہ و کیمیس تا کہ حقیقت کمل کر سامنے آ جا تے اور بار باقی حجرات کے بارے میں بھی اپی گذار شات نقل کر سامنے آ جا تے اور باقی حجرات کے بارے میں بھی اپی گذار شات نقل کر سامنے آ جا تے اور باقی حجرات کے بارے میں بھی اپی گذار شات نقل کر

سے بیں علامدا بن ترزم طاہری کے سواء کوئی بھی اس محوم کے ساتھ عام یار یک موزوں پرمسے کے جواز کا قائل نہیں ہے جس کے داعی ترمعزی الارز (احدر صاحب "بس۔

(۱) ''رعنی خہور (محسر صاحب '' سے گذارش ہے کہ جب کوئی مصنف کسی مسئلہ پر بحث کرتا ہے تو کسی بات کے نقل کرنے کا بیہ مطلب نہیں ہے کہ وہ نقل کروہ بات اس مصنف کے نزویک ہے بھی ہے بلکہ محققین بھی کسی بات کور دید کیلئے نقل کرتے ہیں مصنف کے نزویک سی ہے بلکہ محققین بھی کہ امام نووی سی بات کور دید کیلئے نقل کرتے ہیں اور غلاقول کی بحر پورز دید بھی کررہے ہیں ہم میاں امام نووی کے حوالہ سے دونوں باتوں کونقل کرتے ہیں تا کہ ناظر بن بھی حقیقت حال سے دا قضہ ہوں۔

رسا مهلی بات:_

کہ عام بات بہ ہے کہ امام نووی کے فزد کے سی اور درست فد مب کی ہے

کہ عام بار کے موزوں پر سی جائز نہیں ہے بلکہ جور بین پراس وقت سی جائز نہیں ہے جب وہ الی نی مسلسل چلتا ممکن ہواور جن سے پائی نہ

چنتا ہواور مصل ہوں جن کے نیچ چڑا چڑ ھا ہوا ہومندرجہ ڈیل عبارت کا وجہ
سے دیکھیں یہ عبارت ہم المہذب وشرح المہذب سے قال کرتے ہیں:

(۱) وان لبس جو رہا جاز السے علیہ بشر طین أحمدها أن يكون صفيقا لا بشف والنانی أن یكون منعلا فان اختل أحمد الشرطین لم بجوز السے علیه ،

اگر کسی نے جور مین مہن لئے ہول تو ان پر دوشرطوں کے ساتھ کھے جائز ا

ہان میں ہے ایک میہ کہ دہ ایسے تھیں ہوں جن سے پانی نہ چھتا ہواور دوسری شرط میہ کہ وہ معل ہوں اگر دوشرطوں میں ایک بھی فوت ہو جائے تو ان پر سے جائز نبیس ہے۔

(٢) ان الصحيح من مذهبنا أن الجورب ان كان صفيقا يمكن
 متابعة المثنى عليه جاز المسح عليه والا فلا.

المراسيح مسلك بيب كه جودب آكرا ليم تخيبى بول جن بين مسلس چلنا ممكن بوتوان پرمسح جائز باور آكرا يسے شابول توان پرمسح جائز بيس ہے۔ (٣) أما ما لا بمكن متابعة العشى عليه لوقته فلا يجوز العسم عليه بلا خلاف.

ہاریک ہونے کی وجہ سے جن جور بین میں مسلسل چلنا ممکن نہیں ہے ان رمسے جائز نہیں ہے اس بارے میں کوئی اختلاف نہیں۔

ا جماع کوتو ڑنے جارے خیور (حسر صاحب "آپ تو امام نووی کی تقلید میں اجہاع کوتو ڑنے ہیں اجہاع کوتو ڑنے ہیں اجہاع کوتو ڑنے جارے بنے لیکن نووی تو لکھتے ہیں کہ باریک موزوں پر مسح کے عدم جواز میں انفاق ہاس میں کوئی اختلاف نہیں ہے

(٣) والصحيح بل الصواب ما ذكره القاضى أبو الطيب والقفال وجماعات من المحققين انه ان أمكن متابعة المشى عليه جاز كيف كان والا فلا وهكفا نقله القور انى فى الابانة عن الأصحاب أجمعين فقال: قال اصحابنا ان أمكن متابعة المشى على الجوربين جاز المسح عليه والافلا.

منج بلکہ درست مسلک وہی ہے جس کو قامنی ابو ملیب اور قفال اور مختفین کی جماعت نے ذکر کیا ہے کہ اگر ان میں مسلسل چلناممکن ہوتو وہ کیسی بھی ہوں

ان پرمنج کرنا جائز ہے اور اگر ان میں مسلسل جانا ممکن شہوتو ان پرمنج کرنا جائز ان پرمنج کرنا جائز انہیں ہے، ای طرح الفورانی نے الا با نہ میں تمام شوافع ہے نقش کیا ہے چنا نچہ انہوں نے کہا جارے شوافع کہتے ہیں کہ جور بین میں اگر مسلسل جانا ممکن ہوتو ان پرمنج کرنا جائز ہے ورنہ جائز تہیں ہے۔

(۵) وما نقله المزنى من قوله الا أن يكونا مجلك القامين ليس
 بشرط وانما ذكره الشّافعي لان الغالب أن الجورب لا يمكن
 متابعة المشي عليه الا اذا كان مجلدين القامين

امام مزنی نے جو بیفر ما یا الا ان یکونا مجلدی انقد مین بیشر طُنیں بے اور جزای نیست اس کوامام شافعی نے ذکر کیا اسلئے کہ عام طور پر اسی جورب میں مسلسل چلنا ممکن ہے جس پر چمڑا ہو۔

ووسرى بات:_

دوسری بات ہیہ کے معفرت امام نووی ان لوگوں کی تخی سے تر دیے کرتے ہیں جو عام باریک موزوں پرمسح کی اجازت دیکر ان کوا حا دیے سے تا ہت کرنے کی کوشش کرتے ہیں، چنا نچے وہ تر دیے کرتے ہوئے ماتے ہیں بیلوگ معفرت مغیرہ کی حدیثے سے استدلال کرتے ہیں لیکن اس استدلال کا تمن طرح جواب دیے ہیں۔

(۱) اس مدین کو ماہر بن فن نے قطعی طور پر ضعیف کہا ہے۔ (۲) اگر انگوسی تشلیم کرایا جائے تو ان سے ایسے جور ب مرا د لئے جا کیں چن میں مسلسل چلنا ممکن ہوتا کہ بید میکرسی اعادیم نے کے خلاف نہ ہواور دلائل میں تنگیق ہو۔

(۳) یا ان سے معل جور بین مراد لئے جائیں ، اس طرح بیر حضرات حضرت ابوموی اشعری کی حدیث سے استدلال کرتے ہیں امام نودی اس کا جواب بھی تین طرح دیتے ہیں

(۱) اس کے بعض راوی شعیف ہیں۔

(۲) ای ش ارسال ہے۔

(۳) نہ بیتوی ہے نہ بی اس بیں اتصال ہے، بیامام نووی کی عبارت کا خلا صہبے اب ہم امام نووی کی پوری عبارت کفتل کرتے ہیں پھراس کارتر جمہ لکھ کرنا ظرین کونچور کرنے کامشورہ اوراس کی دعوت دیتے ہیں:

واحتج من أباحه وان كان رقيقا بحديث المغيرة أن النبي مسح على جوريه ونعلبه وعن ابي موسى مثله مرفوعا

والجواب عن حديث المغيرة من أوجه : أحدها أنه ضعف ضعفه الحافظ وقد ضعفه البيهقي ونقل تضعيفه عن سفيان الأورى وعبد الرّحن بن مهدى وأحمد بن حنبل وعلى بن المديني ويحي بن معين ومسلم بن الحجاج وهولاء هم أعلام المقالحديث وان كان الترمذي قال حسن صحيح فهولاء مقدمون عليه بل كل واحد منهم لواتفرد قدم على الترمذي باتفاق أهل المعرفة.

الثاني: لو صح لحمل على الذي يمكن متابعة المشي عليه جمعا بين الأدلة وليس في اللفظ عموم يتعلق به .

النَّالَّ: حكاه البيهقي عن الاستاذ أبي الوليد النّيسابوري أنه حمله على أنه مسح على جوربين منعلين لا أنه جورب منفرد ونعل منفردة فكانه قال مسح على جوربيه المنعلين وروى البيهقي عن

أنس بن مالك ما يدل على ذالك والجواب عن حديث ابى موسى من أوجه الثلاثة قال في بعض رواته ضعفا وفيه أيضا ارسال قال أبو داؤد في سننه هذا الحديث ليس بالمنصل ولا بالقوى.

علی نے ایے جورب اور جوتوں برمسے کیا اور ای طرح انہوں نے حضرت ابو موسی کی مرفوع حدیدے سے استدلال کیا ہے اور حصرت مغیرہ کی حدیث کا جواب چند طریقوں ہے دیا جا تا ہے ایک بیرے کہوہ ضعیف ہے ،حفاظ نے اس کوضعیف کہا ہے اور بیلی نے اس کوضعیف کہا ہے اورسفیان اوری معبد الرخمن بن مبدي ،احمد بن عنبل على بن المدين ، يكل بن معين اورمسلم بن حجاج ہے بھی اس کی تضعیف منفول ہے، بیاتو علم حدیث کے ماہرین اور سرخیل ہیں ،اگر جدامام تر مذی نے اس کوحس سیح کہا ہے لیکن بدلوگ ان سے مقدم جیں ا بلکہ اگر ان میں ہے کوئی ایک بھی تنہا اس صدیث کو ضعیف قرار دیدیتا تو وہ ما ہرین کے مزو کے امام ترندی بر مقدم ہوتا (جدجائیکد بدیمام اس کے ضعیف قراروسے پر شفق جیں) دوسرا جواب بیہ ہے کداگر بیٹے بھی ہوتو اس سے دہ جراب مراد لئے عائیں جن میں مسلسل جانامکن ہونا کہ دلاک میں تطبیق وتو افق ہوجائے اور لفظ میں کوئی ایباعموم بھی نہیں جواس سے متعلق ہواور تیب 💆 وہ ہے جوامام بہلی نے استاذ ابوالولید نیسا پوری سے نقل کیا ہے کہانہوں نے اس رجمول کیا کہ مخضرت منافعہ نے معل جورب مرسم کیا، نہ تنہا جورب بر ن الله تنها جوتو ل ير ، كوياان كافر مان مد ب كه الخضرت المالية في اسيخ معل مرسح کیااور بیبتی نے حضرت انس بن ما لک سے دہی روایت نقل کی جواس ******************

تیسرے جواب پر ولالت کرتی ہے۔

اور حضرت ابوموی کی صدیت کا بھی تین طرح جواب دیا جاتا ہے (۱) اس کے بعض راو اول میں ضعف ہے(۲) اس میں ارسال بھی ہے (۳) امام ابوداؤ دیتے اپنی سنن میں فرمایا بیصدیت نہ متصل ہے نہوی ہے۔

خلاصه کملام نـ

ناظرین ہم نے علامہ نووی کی عبارت کے اکثر حصد کوا سلئے نقل کیا ٹاکہ آپ بھی حقیقت سے با خبر ہوجا کیں اور پوری عبارت کا خلا صدیہ ہے کہ (۱) امام نووی ایماع کوتو زنبیں رہے جیں بلکہ اجماع کومعنبوط کرد ہے ہیں۔

(۲) ایماع کوتو ژنے کے سلسلے جس جود لائل چیش کے جارہے جیں ان ک وہ نیر پورنز دید کررہے جیں۔

(٣) چنانچه خلاصه کے طور پروه لکھتے ہیں:

أما ما لا يمكن متابعة المشي عليه لرقته قلا يجوز المسح عليه .

بلاخلاف (شرح المهذب:١١،ص ٤٩٨)

بہر حال جن موزوں پر باریک ہوئے کی دجہ سے مسلسل چلنا ممکن نہ ہو ان مرسم جائز نہیں ہے اس میس کسی کاا ختلاف نہیں ہے۔

(۳) اس مذکرہ تفصیل سے بیہ بات بھی عیاں ہوگئی کہ "معنی) ظہور (حسر صاحب "نے شرح المبقرب کو فود و یکھا ہی نبیں صرف اردو کتاب سے بے مجھے تقلیدا نقل کیا ہے۔

(۵) جب سمعنی ظهور (مصر صاحب "اجماع کوندتو ر سکے تو عدم ا

جواز پر ایماع برقر ارر ہا۔ "معنی فلور (احسر صاحب " فقدالسنہ" کی ایک عبارت کا ترجمہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

ترجمہ:۔جوآ دمی (عام موزوں پرعدم جوازیر) اجماع کا دموی کرتا ہے وہ علم کے بغیریات کرتا ہے وہ علم کے بغیریات کرتا ہے وہ علم کے بغیریات کرتا ہے وہ وی مشہور علماء سے بھی منع ٹابت نبیس کرسکتا ہے چہ جائیکہ اس پراجماع ٹابت کرے۔
جائیکہ اس پراجماع ٹابت کرے۔
(ص ۱۱۱)

لوہم نابت کرکے دیں گے:۔

'' رحنے کا بھر و (جمیر صاحب ''چوں کہ شخص کے بغیر ہمیشہ عبارتیں نقل کرتے جیں اور یہاں بھی فقد البند کی تظید جی کہا کردی مشہور علاء ہے بھی منع اللہ سے نہیں کہا کردی مشہور علاء ہے بھی منع اللہ سے نہیں کر سکتا ہے۔ ہماری اس تحریر جیس دی جن نہیں بلکہ کتنے ہی علاء کے بارے جیں تفصیل ہے والک وعبارات کے ساتھ آپ کو یہ چیز ال جائے گی کہ ابن جن ماور ابن آپم کے علاوہ کوئی بھی قابل ذکر شخص عام باریک موزوں پر مسح کے جواز کا قائل نہیں ہے لیکن مدنی صاحب کے مطالبہ پر چند علاء کا تذکرہ کر جی ویے جیں۔ واشتہ کاراتیہ!

وبه يقول سفيان التورى وابن المبارك والشافعي وأحمد واسحاق قالوا يمسح على الجوربين وان لم يكن نعلين اذا كانا تخيين

حضرت امام سفیان توری بھیدا اللہ بن میارک امام شافعی امام احمد اور امام اسحاق ای کے قائل جیں انہوں نے فر مایا جور بین اگر معلین ند ہوں ان پر مسح اس وقت جائز ہے جب وہ تھیں ہوں۔

(٢) فقال الشافعي و لا يجوز مسح الجوربين الا ان يكونا منعلين

(تيل:لاوطار١٩١١)

يمكن متابعة العشي فيهما

ا مام شافعی نے فر مایا جور بین پرمسح جائز تبیس ہے گرید کہ وہ معطل یول جن میں مسلسل چلنامکن ہو۔

وقال أبو حنيفة لا يجوز المسح على الجوربين الا أن يكونا مجلدين أو منعلين لان الجورب ليس في معنى الخف لانه لا يمكن مواظبة المشى فيه الا اذا كان منعلا (الندلاسجيروالله الادروار)

حضرت امام ابوحنیف نے فر مایا کہ جور بین پرمنے جائز بی نہیں ہے ہاں اگر و و مجلد یا معصل ہوں ، اسکئے کہ جورب خف کے معنی میں نہیں ہے کیوں کہ ان میں مسلسل چلناممکن نہیں ہے تگر بیر کہ و و معصل ہوں

واشترط المالكية كأبى حنيفة أن يكون الجوربان مجللين ظاهرهما وباطنهما حتى يمكن المشى فيهما عادة فيصيرا مثل الخف (النقدالاسلامي وادانة (١٤٤٠١٤٠٠)

حضرات مالکیہ نے حضرت امام ابو حنیفہ کی طرح میہ شرط لگائی ہے کہ جورب مجلد ہوا عمر وہا ہمرے یہاں تک کہان میں عادۃ مسلسل چلناممکن ہوتو وہ خف کے طرح ہو جا کمیں گے

(۴) وقال الصاحبان وعلى رئيهما الفتوى في الملهب الحنفى يجوز المسح على الجوربين اذا كانا ثخينين (دننه الاسلامي ٢٤٢١) اورصاحين امام الو الوست اورامام أثر في ما اوران كارائ يرفوك اورصاحين امام الو الوست اورامام أثر في قرما اوران كارائ يرفوك المن وقت ما ترب حق شي كرجود المن يركم اللوقت ما ترب جب ومقين يول وبه تبين أن المفتى به عند الحنفية جواز المسح على المجوربين التخويين بحيث يمشى عليهما فرسخا فاكثر ويثبت على المعاق

بنفسه والا يرى ما تحته والا يشف (الفقد الاسلامي وادلته ٣٤٤١)

اورال عنه به بات عمال به وفى كدا حناف كنزد يك مغتى بقول بد بكد وريش بوريش بركم الله وقت جائز به جب ايك بازياده قريخ چنا ممكن به وادرده قوريخ و ويند ل برقائم ره كه تمان كا غرون فطرات ندان بس بانى چختا بور (۵) و أجاز الشافعيه العسم على الجورب بشرطين أحلهما أن يكون صفيقا لا يشف بحيث يمكن منابعة المشي عليه والثاني أن يكون منعلا فان اختل أحد الشرطين لم يجز المسم عليه لانه لا يمكن منابعة المشي عليه والثاني أن يمكن منابعة المشي عليه والثاني أن يمكن منابعة المشي عليه والثاني أن

حضرات شواضح نے دوشرطوں کے ساتھ جور بین پرمسے کی ا جازت دے دی ہے،ایک ان بیں یہ ہے کہ وہ تخیین ہوں جن بیں پانی نہ چھتا ہوجن بیں مسلسل چانا شمکن ہو، دوسری شرط یہ ہے کہ وہ معلل ہوں پس اگر ان دوشرطوں بیں ہے کہ وہ معلل ہوں پس اگر ان دوشرطوں بیں ہے کوئی ایک بھی فوت ہو جائے تو اس پرمسے جائز نہیں ہے کیوں کہان میں مسلسل چلنا ممکن تہیں ہے۔

(٢)وأباح الحنابلة المسح على الجورب بشرطين المذكوريز في الخف وهما الاول أن يكون صفيقا لا يبدو منه شيئ من القدم (نفقه سلامي ٢٤٤٠١)

حضرات حتابلہ نے ان دوشرطوں کے ساتھ جورب پر سمح کی اجازت دی ہے جن کا تذکرہ خف میں آچکا ہے ان میں سے ایک شرط بیہ ہے کہ وہ تھے یں ہوں جب قدم کا کوئی حصد طاہر نہ ہو۔

الثاني أن يمكن متابعة المشي فيه وأن يثبت بنفسه

اور دوسرى شرط بديه كدان من مسلسل چانامكن بواور ده خود بخو دقائم ره

Si

ب: "مجنى فلور (جمع صاحب " كحن كرم مراان و م كليت بين: وقال ابو حنيفة لا يمسع على الجوربين.

امام ابوصنیفقر ماتے ہیں کہ جور بین پرمسے نہ کرے

وقال مالك لا يمسح عليهما الا أن يكون أسفلهما قد خرزعليه جلد ثم رجع فقال لا يمسح.

امام ما لکت نے فرمایا کہ جور بین پر سے نہ کرے گریہ کدان کے نیچے چڑا

امام ما لکت نے فرمایا کہ جور بین پر سے نہ کرے نہ کرے۔
وقال الشافعی لا یعسے علیهما الا ان یکون مجللین

امام شافی نے فرمایا کہ جور بین پر سے اس وقت کرے جب وہ مجلد ہوں

(المحلی لابن حرم ۲۰۱۶)

علامه كاسافى كلعة بين:

فان كانا رقيقين يشفان الماء لا يجو زالمسح عليهما بالاجماع (٨٢،١٥ المائع المناتع ١٨٢،١٥)

اگر جور بین باریک بموں جن میں سے پانی چھٹتا ہوں تو بالا نفاق ان پر مسلح کرنا جائز جیس ،اگر بیا نفاق ان بر مسلح کرنا جائز جیس ،اگر بیا نفاق ان میں کا ہولیتی ابوحقیقہ ، امام محمر ، امام ابو بوسف تب بھی معروف علاء کی تصداد تو تک پہنچ ہی گی ، آپ کے غیر مقلد عالم مولانا عبد الرحمٰن مبارک بوری کیستے ہیں :

قال ابن قدامه في المغنى وقال أبو حنيفة ومالك والاوزعي ومجاهد وعمر بن دينار والحسن بن مسلم والشّافعي لا يجوز المسح عليهما الا ان ينعلا لانه لا يمكن متابعة المشي فيهما قلم

يجز المسح عليهما كالرقيقين (تحلة الاحوذي: ٢٨٣/١)

ابن قدامه نے المغنی میں کہا: امام ابوحثیقہ، امام مالک، امام اوزاعی ، امام مجاہد چمر و بن دینار والحسن بن مسلم اورا مام شافعی نے قر مایا کہ جور بین ہر سے جائز ہے نہیں ہے تگر ریہ کہ عصل ہوںا سکئے کہ انہیں مسلسل چانا تمکن نہیں ہے نؤ ان م باریک موزوں کی طرح مسح جائز تبیں ہے۔

يجي مولانا عبدالرحمٰن مبارك يوري غير مقلد عالم لكصنة بين:

فان لم يكونا تخينين ايضا لا يجوز المسح عليهما اتفاقا

(تحققالاحوذي ٢٨٣٨)

ا گروه جور بین تخیین بھی نه بمول تو بھی ان پر بالا نفا**ق س**ے کرنا جا تر نبیس

ايك اورمشهور غيرمقلد عالم علامه شوكاني لكعت جين:

قال الشافعي ولا يجوز مسح الجوربين الا أن يكونا منعلين يمكن

(نيل الاوطار ١٩٨١) متابعة المشى فيهما

ا مام شائعی نے فر مایا جور بین برمسے جائز جبیں ہے تکر بد کہوہ معل ہول جس ميم مسلسل هانتاممكن بهول _

علامه توويٌ لَكِيحَ جِين : اما ما لايمكن المشي عليه لرقته

فلايجوز المسح عليه بلا خلاف (درم المبذب ١٩٨/١)

بہر حال جن موز وں میں باریک ہونے کی وجہ سے مسلسل جلنا ممکن نہ ہو ان يرسى جائز بنيس بياس مي كا ختلاف بهي بيس بي ان ا

اوجي إلى معنى ظهور (معسر صاحب " الهيه كا مطالبه يورا يوكيا ياي نے دس کا مطالبہ کیا تھا ہم نے ایک درجن سے نیا دہ شہور علماء کا تذکرہ کیا اور

رياوه حوالي بم في آب كم مسلك كي كما يول يا محيوب علماء ك كما يول كا ويت مزيد تفصيل كميلي و يحيئ المبسوط وحاشيه الدسوقي والمعموع متحقة المحتاج وحاشيه ابن العابدين المعروف بالشامي اور المعنى-

یا نجوال شید: علمائے الل صدیث کے قانوی کا شید:۔

اس عنوان کے تحت تر معنی خہور (حمد صاحب سکھتے ہیں:

اس شبہ کا از الد : جہاں بحک تحریک اہل حدیث کا تعلق ہے اس مہارک

تحریک کے ساتھ وا بستہ افراو کو کئی بھی فرد کے خلاف حق رائے سے مرعوب

کرنا اگر چدوہ اس تحریک سے بی وابستہ کیوں نہ ہموں، اس تحریک سے

ناوا قفیت کی بین ولیل ہے، بیتح کی سنت ٹا بتد کے مقابلے شراقو ال الناس
اور آراء الز جال کو و بوار پر مار و بے گی تحریک ہے، اسلئے ان لوگوں کے اقو ال
اور اجتہا وات بطور جمت بیش کرنا جن کے اقو ال سنت ٹا بتد کے خلاف پر نے

ہموں تحریک ہے اہل حدیث کی حقابیت کے خلاف اور شخص پرتی کو فروق و بے کے

مترا دف ہے۔ یہاں پر ان لوگوں کو آئراء سے مرعوب کرتے ہیں، بھی کہتے ہیں

مترا دف ہے۔ یہاں پر ان لوگوں کی آئراء سے مرعوب کرتے ہیں، بھی کہتے ہیں

کرتہ بارا فلاں اہل حدیث عالم بی کہتا ہے۔ ان سے عرض واشت ہے کہا یا

گرتہ بارا فلاں اہل حدیث عالم بی کہتا ہے۔ ان سے عرض واشت ہے کہا یا

مرک اپنی جہالے کو نگانہ کے تھے گا بلکہ اس تحریک کے مزان کو بھے اور شود ہی

حارى دعائـ

"معنی ظہر ز (مصر صاحب " کی پوری عبارت ہم نے بعید او پر درج

کاس حکمت دیر تحریر برائی گذارشات سے پہلے ہم اللہ سے وعا کرتے ہیں اللہ سے وکا کرتے ہیں ہماری کہ یہ تحریر جناب کی اپنی شخص اور وہنی کاوش کا بی مقید ہور کہیں ہماری گذارشات سائے آنے کے بعد جناب یہ شکیس کہ یہ دوسرے لوگوں کے اقوال واجتہا وات شخص ان سے ہمیں مرعوب کرنے کی کوشش شکریں و یسے بھی سابقہ تجربات کی جمیا و پر بیشہ تو کی ہوتا ہے کہ جناب نے کسی معنمون نگار وانشا میر داز کی عبارات کو جی اپنی شخص کے طور پر چیش کیا ہو، چوں کہ ہمارے فوانشا میر داز کی عبارات کو جی اپنی شخص کے طور پر چیش کیا ہو، چوں کہ ہمارے فی الیال "معنوط دلیل اس کے سرقہ کی نہیں ہے اس لئے اوپر کے اقتباس کو ہم فی الیال "معنو کے فہور (محمد صاحب "کی جی شخص مان کرا پی گذارشات فی الیال "معنو کے فہور (محمد صاحب "کی جی شخص مان کرا پی گذارشات فی الیال "معنوک فہور (محمد صاحب "کی جی شخص مان کرا پی گذارشات فی الیال "معنوک فہور (محمد صاحب "کی جی شخص مان کرا پی گذارشات فی الیال "معنوک فہور (محمد صاحب "کی جی شخص مان کرا پی گذارشات میں کریں گے۔ لعل اللہ یہ حدث بعد ذائدک امرا

جناب لکھتے ہیں: یتح یک سنت کا بند کے مقابلے ہیں اقوال الناس اور آرا مالز جال کودیوار پر مارنے کی تحریک ہے۔ (ص ۲۷۱)

جاری گذارشات:_

(۱) سنت ٹابتہ کا جوت بھی علماء کرام کے اقو ال وار اوے ہی ہوگاء

آپ کی حدیث کے بارے میں بدٹا ہت بی جیس کرسکتے جیں کہ اسخضرت

منافیہ نے خووفر مایا ہو کہ بدیمری حدیث ہے ، کس سنت کے بارے میں مطلقا
بینیں وکھا کتے جیں کہ اسخضرت منافیہ نے خودار شاوفر مایا ہو کہ بدیمری سنت
بینیں وکھا کتے جیں کہ اسخضرت منافیہ نے خودار شاوفر مایا ہو کہ بدیمری سنت
ہے ، کس حدیث کا حدیث ہوتا یا کس سنت کا سنت ہونا بدا قوال الرّ جال اور

آراء الرّ جال اور ان کے بتائے ہوئے قواعد وضوا بطری می موقو ف ہے اور وہ
قواعد وضوا بط بھی اسخضرت منافیہ کے بتلائے ہوئے نہیں جیں بلکہ علماء کرام
کے بتائے ہوئے جیں ، ہمیں قوان کی تقیدی کرنی پرد تی ہے۔

(۲) معزی ظہور (مصر صاحب کے اپنی پوری کتاب ہیں مقلد و مجتمد علاء کے اقوال کی تقید کا سہار الیکر احادیث کو سیح یا حسن یا شعیف کہا ہے التھا یہ کا انگار کرتے کرتے ہر ہرقد م بر تقلید کا سہارا لیتے ہیں۔

(۳) اصولی حدیث کا مطالعہ کے والااس امر کا اقر ارضرور کرے گاکہ
ا حادیث کا تھم انگانے بین محدثین کے اپنے اصول بین اور بیاصول چوں
کرانہوں نے اپنے اجتہا و سے مرتب کئے ہیں ، اسلئے اصول کے مختف ہونے
کی وجہ سے تھم بھی مختف ہو تھے اور حدیث سے استدلال کرنے کے طریقوں
بین بھی چوں کہ وہ اپنی خدا واوصلاحیت کو ہروئے کار لاتے ہیں اس لئے
طریقہ استدلال بین بھی ان کے ورمیان اختلاف ہے اس کی پکے مثالیں گذر
میکی ہیں مثلا حدیث معنی بین امام بخاری وسلم کا با بھی اختلاف اور حدیث
حسن سے استدلال کرنے بین امام بخاری کا جمہور علما ہو محدثین سے احتلاف
ہے ، بیا ختلاف کیوں ہے؟ کیوں کہ بیسب اصول وضا بیلے ان جمہدین کے
اپنے بنائے ہوئے ہیں آپ جس محدث کے اصول کو قبول کریں گے تو ہیں
اپنے بنائے ہوئے ہیں آپ جس محدث کے اصول کو قبول کریں گے تو ہی

(۳) اگر جہتد نقیہ کو مسئلہ مستبط کرنے میں خلطی ہوجائے یا دوسرے نقیہ کے ساتھ اختلاف ہوجائے ، تو زیا دہ مشکل معاملہ بیس جیں البستد اگر محدث کو حدیث کے ساتھ اختلاف موجہ ہوجائے ، تو زیا دہ مشکل معاملہ بیس جی البستد اگر محدث کو حدیث میں خلطی ہوجائے یا اختلاف ہوجائے تو معاملہ تنظیمین معورت المختیار کرجاتا ہے مثلا اگر استخضرت المنظیمین مورت المختیر ساتھ کے مثلا اگر استخضرت المنظیمی کر مان کے طور پر چیش فر مان کے طور پر چیش کر مان کے اور کری فر مان کے اور کری فر مان ہی والا مر جی وہ استخضر سے بیائے کہ کافر مان ہی یا دے سے کوئی انگار کرے لیکن نفس الا مر جیں وہ استخضر سے بیائے کہ کافر مان ہی

ہوتو اس کی قباحت تو اور شدید ہوتی ہے اور آپ نے دیکھا کہ تنی حدیثوں کو
ایک تحدث ثابت بانتا ہے اور دوسراا نکار کرتے ہوئے موضوع بتا تاہے ، آپ
جس محدث کی رائے کو تیول کریں گے وہ اقو ال الرجال یا آزاء الرجال کی بناء
پر بنی ہوگا ، اگر آپ یہ کہیں کہ ہم نے محدث کی رائے صرف اس کے کہنے پر
شہیں ہلکہ قو اعد وضوا بط کی بناء پر تبول کی ہے ، اساء الرجال کی تحقیقات پر اعتما و
کرتے ہوئے تسلیم کی ہے تو معاملہ گھر لوث کرآئے گا کہ وہ قو اعد وضوا بط اور
اساء الرجال و غیرہ بھی اقو ال الناس و آزاء الناس سے بنائے گئے ہیں جن کی
آسے قالید کررہے ہیں۔

بية آسان ننه ہے:۔

330

نہیں کرتے ہیں۔ایسے بی یوں کہو کہ فلان محدث نے اس حدیث کو ضعیف کہا ہے لیکن بیان کے مسلک کے فلاف ہے تو اس وقت فورا کہدو ہے ہیں کہ ہم اس کو فلایوں کرتے ہیں لیکن جب اپنے مطلب کی اس کو فلایوں کرتے ہیں لیکن جب اپنے مطلب کی بات ہوتی ہے تو حدیث کو مجھے وضعیف شلیم کرنے ہیں ان بی محد ثین کی تھید کرتے ہیں اوران بی کے اقوال کا سہارا لیتے ہیں۔ بی کرتے ہیں اوران بی کے اقوال کا سہارا لیتے ہیں۔ بی کرتے ہیں اوران بی کے اقوال کا سہارا لیتے ہیں۔ بی

اس آسان سنخ كانتيجه

(۵) ای آسان نودگا نتیجه بین کلا کدا مت کو حدت و انقاق کی ظاہری طور

پر دعوت و بے والی جماعت فودا تنا اختثار ، اختلاف و انتقاق کی شکار ہوئی کہ

اب ان کی تقسیم در تقسیم جماعتوں اور فرقوں کا شار بھی مشکل ہے ، منظر عام پر
معرد ف جماعتوں کی تعدادا کی درجن سند یا دہ ہاور ہرا کے دو سرے کے
بارے میں کہتا ہے ہم اس کو نہیں مانتے ہیں یا بقول شعنی فلول ارحمد
صاحب آس مبادک تح کی کے ساتھ وابستہ افر ادکو کی بھی فر دے خلاف علی

رائے سے مرعوب کرنا اگر چہوہ اس تح کی سے بی وابستہ کوں نہ ہوائی

ترکیک سے ناواقعیت کی ہیں دلیل ہے ۔ (مسلاما)

جب اس مبادک تح کی سے وابستہ ہرا کے فر دف بھی اصول اپنایا تو بیہ
جماعت قدرتی طور پر ستھ دفرقوں جس تقسیم ہوگئی ، چند معروف جماعتوں کے
بماعت قدرتی طور پر ستھ دفرقوں جس تقسیم ہوگئی ، چند معروف جماعتوں کے
بمام ذیل جس درج ہے : (۱) غربا والجمد ہے (۲) یو تھوٹوری الجمد ہے (۳)

بمویۃ الجمد ہے (۲) عمالتہ الدھوۃ الجمد ہے (۵) امرتسری الجمد ہے (۱۰) بناری
شائریا لجمد ہے (۱۵) مورودی الجمد ہے (۱۵) امرتسری الجمد ہے (۱۰) بناری

المحديث (۱۱) تو حيدي المحديث (۱۲) محدي المحديث (۱۳) كوزهوي المحديث (۱۲) مذهر بدالمحديث (۱۵) الركي المحديث (۱۲) سلتي المحديث (۱۲) وفاع المحديث -

کهال میادرکهال میکهت کل:

(۱) ہیا ختلاف وانتشار صرف پارٹیوں اور فرقوں کی حد تک محدود شد ہا ہے بلکہ "معزے فہول (جسر صاحب "کے لکھے ہوئے اصول کوا پنانے کی بناء پراس کا اثر احاد ہے کے تھم پر بھی پڑا مثلا تھیم جمد صادق سیالکوٹی کی کتاب "صلوۃ الرّسول" ایک عرصہ تک اس جماهت کی اہم کتاب شار کی جاتی تھی جب سی مقلد کو غیر مقلد بنانا مقصووہ ونا ہتو ہیہ کتاب ضروراس کے پاس پہنچائی جب سی مقلد کو غیر مقلد بنانا مقصووہ ونا ہتو ہیہ کتاب ضروراس کے پاس پہنچائی جاتی تھی کہ جے احاد ہوئے ہے تو جاتی تھی کہ جاتی ہوئی کہ جاتی ہوئی کہ جاتی ہوئی کہ جاتی ہو اس کتاب کا مطالعہ کرے اور اس کتاب کے شروع جس غیر مقلد بن کے اس اکا برعلاء کرام کی تقریفات اور تحریفات لائق ویے ہے، غیر مقلد بن نے اس کتاب کی تحریف ہی مطبوع ہے جاتی ہوئی کتاب جس و پھوس ہم مطبوع ہے جاتی ہی سے چور مقلد بن کے نزو کی اس کتاب کی ایمیت کا الحاد کر کے جی اس کتاب جس و پھوس ہم مطبوع ہے ہی اس کتاب سے چور مقلد بن کے نزو کی اس کتاب کتاب کی ایمیت کا الحاد کر کے جین اس کے خیر مقلد بن کے نزو کی اس کتاب کی ایمیت کا الحاد کر کے جین ا

ا) اس کتاب میں مولانا محد صادق سیالکوٹی نے شل ووضو و تیم اور
نماز کے مسائل براہ راست احاد برے میں جہے ہے اخذ کر کے جمع کردیئے جی س الا نماز کے مسائل براہ راست احاد برے میں جہے ہے اخذ کر کے جمع کردیئے جی س الا (۲) احاد برث کے سوااور کسی ذریعے ہے مدودیس کی س الا (۳) اس کتاب میں رسول اللہ علی ہے جس طرح تماز پر سے تھے سی احاد برث کے دریان کی ممل صورت چیش کی تی ہے سے ا

	332
ن	(م) البقرا آپ كماب فدكور كومتكوا كرايلي نماز كوسنت نبوي كے مطا
	وست کرلیں ص ۷
	(۵) اس کئے فاصل مصنف نے منتند اور سمجے احادیث کی مرو سے صل
H	الرسول بیں بنلایا کرچنسورا نوہ آگائے کس طرح نمازا دافر ماتے ہے ہے ۸
	(۱) غرضبکدایے موضوع اور جامعیت کے اعتبار سے بیر کتاب ار
	زبان کی بےمثال تصنیف ہے ۔ ۱۰
	(ے) مولانا محمہ صاوق صاحب سیالکوٹی نے نماز کے تمام مسائل بم
	راست احادیث میحد سے اخذ کر کے جمع کئے جیں س•ا
7	(۸) سنت معجد ہے اس باب میں جو چیز ٹا ہت ہے قاری کواس کیا۔ مدیوا سکت ہے ہیں ، .
H,	الم من المنظم المنظ المنظم المنظم المنظ
H	(4) اینے موضوع پر اتن جامع اور مدلل میر پہلی کتاب نگاہ ہے گذر
	ا الله الله الله الله الله الله الله ال
	(۱۰) اعادیث میجدیه سے صلو قالرسول کی میج شکل پیش کردی ہے ص ۵ ا
ی 🖰	(۱۱) جمام مسائل سنت کے مطابق بیان کرنے کی کامیاب کوشش کی
	ہے ال
	(۱۲) کتاب این طرز کی محمدہ کتاب ہے سے کا
	(۱۳) اس قدر جامع تمل اور مدلل دیجینے میں نہیں آئی ص ۱۸
	۱۸ (۱۲) ٢ ي كتاب صلوة الرسول تي تمام كيون كويورا كروياس ١٨
8	(۱۵) كتاب كونهايت متند اورمدلل پاياس ۱۸
\mathbb{H}_{J}	(١٦) ٢ پ نے عاشقان رسول كيلئے نماز اسوہ رسول كے مطابق ا
Y	فر مائی ہے۔

جب کسی کتاب کی اس قدر تعریفیس کی جا کیس کدا حاویث مصححہ ہے کتاب اسمی گئی ہے تو خالی الذیمن عام قاری تو کتاب کوشوق و دوق ہے جی پڑھے گا ۔ اس کے کمان میں بھی میر نہ ہوگا کہ اس میں کوئی حوالہ غلط ہے یا کوئی حدیث منعیف ہے اور اس کمان کے مطابق میر کتاب چیتی رہی اور سالہا سال پڑھی ۔ گئی۔

خواب من شديريان ذكثرت تعبير ماز

پھر پچھے غیر مقلدین کے ذمہ دارعلاء کو خیال ہوا کہ اس کتاب میں درج احادیث کی خفیق کی جائے جب پچھے حضرات خفیق میں لگ سے تو خود ہی اقرار کرتا پڑا کہ اس میں مندرجہ ذیل خرابیاں مفامیاں اور کوتا ہیاں اور عیوب موجود ہیں:

(۱) این میں بھش خامیاں ہیں۔

(۲) مولف نے بعض مسائل میں شخفیق کاالتزام نہیں کیا ہے بھی وجہ ہے کہ پچھ مسائل میںان سے ججیب میا تساہل ہوا ہے۔

سان کتاب میں متحد و ضعیف حدیثیں بھی ذکر کردی ہیں سان ضعیف اور میں ہیں ہیں۔۔۔۔ان ضعیف اور نے میں بھی ایک اعادی بھی ہیں جن کے ضعیف ہونے کی صراحت خودان کتب میں موجود ہے جن کے حوالے سان کوڈ کر کیا گیا ہے الیکن موسوف نے ان کا ذکر کرتے وقت ان کے ضعف کی طرف اشارہ تک کہی ہیں کیا اور مرحققین کے فزو کے جائز نہیں۔

(۳) بہت ی صدیثوں کیلئے سحاح سنہ کا حوالہ دیا ہے گروہ سحاح سنہ میں موجود نیس ہیں۔

334

(۵) بعض احادیث کی تخریج میں کوتا تل ہوئی ہے۔ بیر عبارات ہم نے '' القول المقبول'' سے لی ہیں، جومولانا عبد الروف صاحب غیر مقلد کی تخریخ تن وتعلق پر مشہل ہے،اغداز ہ لگا کیں جو کیا ہے پہلے سیح احادیث برمشمل تھی اور جا مع مانع تھی اب اس کا حال کیا لکلا؟

معامله يهال بعى نددكا:_

(ے) معاملہ ای پرنہیں رکا کہ پہلے غیر مقلدین اس کتاب کوا حادیث کے سیح جموعہ کے طور پر چیش کرتے سے اب اس بیں ضعیف احادیث یا دیگر خرابیاں موجود ہیں بلکہ جیتے حاشیہ نگار یا شخص کرنے والے سامنے آئے ''معنی خرور (جسر صاحب "کے بتائے ہوئے اصول کی روشنی بیں ان کے درمیان حدیث پر سیح دضعیف وحسن کا تھم نگانے بیس شدیدا ختلاف سامنے آیا ، ایک محقق غیر مقلد صلو قالرسول کی ایک حدیث کو سیح کہتا ہے جب کہ دوسرا حاشیہ نگاراس کو حسن اور تیسر اغیر مقلد اس کو ضعیف کہتا ہے جب کہ دوسرا عاشیہ نگاراس کو حسن اور تیسر اغیر مقلد اس کو ضعیف کہتا ہے ۔ ابو احد مفتی قبر عمر ان کے تحت لکھا ہے کہمو لانا حکیم میں اور شعیف حدیثیں'' کے عنوان کے تحت لکھا ہے کہمو لانا حکیم میں امر آئے کے لیے تین معزات میدان بیں امر آئے کے لیکن تینوں بیس شدید اگر اف محادب (۳) حاشیہ مو لانا محمد النا فیر بیل زئی الحقول مو لانا فیر اگر افقول المحمد کے مولانا فیر بیل فیل د الدول مو لانا فیر الروف معاحب (۳) تسهیل الوصول مو لانا فیر بیل فیل د الدول

ان تمن حضرات کی تحقیق کیلئے ابوا حمر محرکا پورا مقالہ لائق مطالعہ ہے۔ ''آگے ہم ان کے پچھے افتہا سات اور تحقیقات کو بعینہ ان کے الفاظ میں بیش کرنے کی کوشش کریں گے ،ا بھی تو تمن محقق ہی سامنے آئے ہستفہل قریب

یں "مجنی فلو لے (معمر صاحب کا فارمولہ آڈیا ہے ہوئے اور کتے
اختلافات ساسنے آئیں گے ذیا نہ تا اس کا فیصلہ کرے گا ،اگر "مجنی فلو لہ

(محمر صاحب "خود مجنی ان کے درمیان فیصلہ کریں گے تو شاید وقت کی اہم

ضرورت کا قفاضہ بھی پوراہوگا و لیے بھی حدیث کا معاملہ نازک ہے اس میں

جتنا جلدی ہو سکے کام کرنے کی ضرورت ہے، لیکن "معنی فلول (محمر صاحب " کے جو فارمولہ چیش کیا ہے اس کی روسے تو اختلاف ختم نہیں ہوسکتا ہے البتہ چوتی ختیق ساسنے آسکتی ہے ور نہ "معنی فلولہ (محمر صاحب الو بھی اپنے فارمولہ کے برخلاف کسی ایک کی ختیق پراحتما و کرے تھلید ہی کرنی بھی اپنے فارمولہ کے برخلاف کسی ایک کی ختیق پراحتما و کرے تھلید ہی کرنی مرکوب ہوئے باقبو و اس میں ایک کی ختیق پراحتما و کرے تھلید ہی کرنی مرکوب ہوئے باقبو و میں ایک کی ختیق پراحتما و کرے تھلید ہی کرنی برخوب ہوئے باقبو و میں ایک کی ختیق پراحتما و کرکے تھلید ہی کرنی برخوب ہوئے باقبو ہو ہوں میں اور ازام الرجال کو دیوار پر مار کراس مبارک تحریک کے ساتھ اپنی معنبوط و ابتقی کا جوت دے کرحملی اقترام کریں گے بالیم لم قبولوں ما الا فلمعلون کا مصدات بن کر پردہ ڈال کر جہالت کو نگائیس کریں گے۔

"معنى فلود واصر صاحب "كفارمولدك يرك وبار:

'' معنی فہور (میں صاحب '' کے پیش کردہ فارمولہ کے برگ وہار کا مشاہدہ' اہل صدیت اور ضعیف حدیثین' میں ملاحظہ فرما کیں۔ البنة ہم پکتہ عبارات کونقل کرنا مناسب بجھتے ہیں تا کہاس فارمولہ کے اثرات کا پکتھا غمازہ ہوسکے چنا تچہوہ کیستے ہیں :اہل حدیث معفرات اپنی ہر کہا ب میں بیہ باور کرائے ہیں کہ بید کہا ب سجے احادیث پر مشمل ہے تیجۂ انکا اغراضا مقلد اس

لگ جاتا ہےان کے ہر عالم کی آواز دوسروں سے جداہےاس کا خلاصہ یہ ہے کہ:

(۱) صلوۃ الزسول سیالکوٹی کی ۲۶ شعیف حدیثوں کوا کیک حاشیہ ڈگارشواہد کی بناء پر منج کہنا ہے تو دوسرا حاشیہ ڈگارا نہی ۲۶ حدیثوں کوانہی شواہد کی بناء پر حسن کہنا ہے۔

(۲) صلوۃ الرسول کی ۲۳ ضعیف حدیثوں کوا بیک حاشیدنگار شواہد کی بناء پر صبح یاحسن کہتا ہے تو دوسرا حاشیدنگاران شواہد کونظر اعداز کرکے ان ۱۲۳ حا د بہٹ کوضعیف کہتا ہے۔

(۳) صلوۃ الرسول کی اسحدیثوں کوایک حاشید نگار سمج کہتا ہے تو دوسرا انہیں حسن کہتا ہے۔

(س) صلوۃ الرسول کی ۳۳ صدیثوں کوایک حاشید نگار سمج کہتا ہے اور دوسر ا ضعیف کہتا ہے۔

(۵) صلوۃ الرسول کی صحدیثوں کوایک عاشیہ نگار سیح کہتا ہے دوسراحس کہتا ہے جب کتیسرا ضعیف کہتا ہے

ا دھرسلنی ا دھرسلنی کے مانیں کے چھوڑیں اے مانانہیں جاتا اے چھوڑانہیں جاتا

ایک کتاب پرایک ہی مسلک کے تین معاصر حاشیدنگار جب ایک ہی حدیث کے میج حسن یا ضعیف ہونے کے باہت اس قدر تشاداور با آئی خانہ جنگی کا شکار ہوں تو ان کا اعرصا مقلد تحقیق وریسرے کے نام پر کس کومچے سمجے گا اور کس کو غلطء اس صورت حال سے اور ایک حقیقت کھل کر سامنے آئی کہ اس سطح کے غیر مقلد علاء جب اپنی کسی دئیل (حدیث) پر سمجے ہونے کا تھم لگا کیں یا

337

ا ہے تخالف کی دلیل (حدیث) پر ضعیف ہونے کا تھم لگا کیں تو ان کی تھیج وتقعیف پر کیاا علمار ہاتی رہ گیا الغرض خود المحدیث اسکالرز کی تحقیق کے مطابق سیالکوئی صاحب کی صلوٰۃ الرسول میں ضعیف حدیثوں کی مجموعی تعداد 100سے (ص ۲۲۲۲۴۲۲)

ابتم خود عی سوچو کدائد اربد کے اختلافات کوتم فرقہ بندی کہو ،اگر
ایک مسئلہ میں دویا تین رائے ہوں تو تم کہو کدایک قران ہے ،ایک حدیث
ہے پھرایک مسئلہ میں دویا تین رائے کیے؟ اوران میں سے ایک سے ہاتی ایک فلط ،اب تم عی بتاو ایک قران اور حدیث کے نام لیوا ایک کتاب میں ایک حدیث کی حیثیت متعین کرنے میں تین علیمہ ہاور متعناور ائے رکھیں تو سجی صدیم جی جی تین علیمہ ہاور متعناور ائے رکھیں تو سجی سے جی تو کون ؟ اوراس کا فیصلہ کون کرے گا ؟ اور سے کہ جی تو کون ؟ اوراس کا فیصلہ کون کرے گا ؟ اور سے کہ جی کے جی تو کون ؟ اوراس کا فیصلہ کون کرے گا ؟ اور سے کہ کے جی تو کون ؟ اوراس کا فیصلہ کون کرے گا ؟ اور سے کہ کے جی تو کون ؟ اوراس کا فیصلہ کون کرے گا ؟ اور سے کہ کرے گا ؟ اور سے کہ کے جی تو کون ؟ اوراس کا فیصلہ کون کرے گا ؟ اور سے کہ کے جی تو کون ؟ اوراس کا فیصلہ کون کرے گا ؟ اور سے کہ کے جی تو کون ؟ اوراس کا فیصلہ کون کرے گا ؟ اور سے کہ کے جی تو کون ؟ اوراس کا فیصلہ کون کرے گا ؟ اور سے کہ کے جی تو کون ؟ اوراس کا فیصلہ کون کرے گا ؟ اور سے کہ کون ؟ اوراس کا فیصلہ کون کرے گا ؟ اور سے کہ کون ؟ اوراس کی فیصلہ کون کی دیشوں کرے گا ؟ اور سے کرے گا ؟ اور سے کہ کی دیشوں کرے گا ؟ اور سے کرے گا ؟ اور سے کہ کون ؟ اوراس کی فیصلہ کون کی دیشوں کرے گا ؟ اور سے کہ کی دیشوں کی دیشوں کرے گا ؟ اور سے کہ کون ؟ اوراس کی فیصلہ کون کی دیشوں کرے گا ؟ اور سے کرے گا ؟ اور سے کی دیشوں کی دیشوں کے کہ کی دیشوں کی دیشوں کی دیشوں کی کھر کون ؟ اوراس کی کون ؟ اوراس کی کون ؟ اور سے کی دیشوں کی دیشوں کی دیشوں کی دیشوں کی دیشوں کی دیشوں کی دور سے کر کون ؟ اوراس کی دیشوں کی دیشو

المانده: جوہمی فیصلہ کرے گاوہ اقوال الناس اور آراء الرجال کے بغیر سے۔

(۱) ۱۹۸۹ القول المقبول میں صلوق الرسول سیالکوٹی میں ضعیف صدیثوں کی تعداد ۸۴ مرتفی جونظر تانی شدہ ایڈیشن میں ۱۱۱ ہوگئی اگر نظر تالث کے بعد کوئی ایڈیشن جسیا ہوتا تو تہ جائے بی تعداد کتنی ہو جاتی۔

(۲) معن میں ڈاکئر لقمان سنتی نے پہلے ایڈیشن میں کا ارضع ف حد بیٹوں کی نشا تد بی کی ، دیکھنے دوسرے ایڈیشن میں یہ تعداد کتنی ہوگی؟ (۳) کا معنی کے مہیل الوسول میں کے وضعیف صدیثوں کا اعتراف کیا گیا۔ (۳) اب دلجسپ ہات رہے کہ یہ تینوں حاشیہ نگار ان ۱۵۵ ارضعیف حدیثوں میں کا رضعیف حدیثوں پر شغق میں ، ساموضوع حدیثیں ان کے علاوہ ہیں، جب کہ ہر حاشیہ نگار نے مزید حسن معیف حدیثوں کی انفرادی نگان دیں کی ہےان کی تعداد ۵۸ ہے۔

(۵) بول متفقه اور انفرادی حدیثوں کو طایا جائے تو صلوۃ الرسول سیالکوٹی میں کل منعیف حدیثوں کی تعدادہ ۱۵۵ ہے (ص۲۶۲)

آپ کی اطلاع کیلئے عرض ہے کہ صلوق الرسول سیالکوٹی بیں ایک خبیں الکہ تبین من گھڑت روایتیں جیں الیکن سیالکوٹی صاحب نے ان کے من گھڑت ہونے کی وضاحت نبیل کھی اور تمہیں ان کانقین بی نبیل کو یا ساٹھ سال سے تم ان موضوع من گھڑت حدیثوں برعمل چرا ہو (ص۲۲)

فوٹ: بہ مقالہ 'اہل حدیث اور ضعیف حدیثیں' الائق مطالعہ ہے ،ہم
نے اس سے بہ منظرق اختبا سات نقل کئے ہیں ، مقصد صرف بہ ہے کہ ایک
عرصہ تک بہ کتاب سی احتبا سات نقل کئے ہیں ، مقصد صرف بہ ہے کہ ایک
عرصہ تک بہ کتاب سی احتبا کے جموعہ کے طور پرائمت ہیں متعارف کرائی
میں ، پھر تین حضرات شخص کیلئے میدان ہیں کووے قو ۱۵ ارحہ یثیں ضعیف
ٹا ہت ہوئیں لیکن چول کہ ان تین کی کو اس کے ذہن ہیں بھی ''معنی ظہولہ (جمعہ صاحب '' کا فارمولہ ہوگا اسلئے بہ بھی شد بھ تضاو کے شکار ہوئے اب یا تو غیر
مقلمہ بین کوان تین ہیں کسی کی شخص کو مان کراس کی تقلیمہ کرنی پڑنے گئو آقوال
الناس اور آزاء الرجال کی تقلیمہ کے مرتکب ہوئے یا نی شخص کریں گئو آقوال
بینٹی بینٹی ٹی تحقیقات کی جا گیں گئو ''معنی خور در (حسر صاحب '' کا فارمولہ
بینٹی بینٹی ٹی تحقیقات کی جا گیں گئو ''معنی کو خور در (حسر صاحب '' کا فارمولہ
ذیرن ہیں بی ہوگا اسلئے اختااف کی خلیج مز بھو سے ہوئی جائے گی۔

ودسرى كاب كاحال: ممايق كي يس مات:

مولانا عامر انوری نے تیر مقلدین کی ایک کتاب "تماز نبوی" کاعلمی

جائزہ لیا ہے چوں کہ تمعنی فہور (جمعر صاحب کا بیان کردہ فارمولہ یہاں کی ڈین بیں ہے اسلے اس بیں بھی صفوۃ الرسول کے حاشیہ نگاروں کی طرح حتفاہ چیزیں سامنے آئی ہیں پوری کتاب دلچیپ ہے، ناظرین مطالعہ کریں ، ہم اس کتاب کے پھوا قتبا سات نقل کرتے ہیں گار آپ تمعنی فارمولہ کی داو دیں کہ ہم کمی کی نہیں مانے کے اس فارمولہ کی داو دیں کہ ہم کمی کی نہیں مانے۔

مولانا عامرا نوري لكية بين:

(۱) ۱۹۹۸ء ہیں یہ کتاب تقریبا دی علاء کی تالیف بھی و تنقیع اور حاشیوں سے آرا سند ہوکر چھی ہے ، اس کے ساا پر لکھا ہے کہ نماز سے متعلق تمام موضوعات کا احاطہ کئے ہوئے با مبالغہ اپنے موضوع پر ایک جامع دستاو مز ہے اس کتاب کی نمایاں خوبی یہ ہے کہ اس میں صرف اور صرف سے احادیث کا استرام کرتے ہوئے ضعیف احادیث سے احتاب کیا گیا ہے۔ س

(۲) اس كتاب كے عاشية تكارز بير على زكى نے ابن ثرز يرماورا بن حبان كى تقريبا ١٩٥ ارروايات كواس لئے مج كہا كو و مج ابن ثرز يريه يا مج ابن حبان يس موجود ہیں۔

المئد وکی گفتگوسے واضح ہوگا کہ ای حاشیدنگار نے ای تماز نہوی اور اپنی دوسری کتاب "تسہیل الیسول" میں این خزیر اور این حیان کی ارروایات کو ضعیف کہا ہے، میدو ہرامعیار کول ہے اور بد لتے ہیائے کس لئے؟

(۳) اس کتاب کانام تو نماز نبوی ہے لیکن اس میں غیر معصوم امتی اور ا حاشیہ نگاروں کی بھر مار ہے نیز تقریبا ۳۵۰ مقامات پر غیر معصوم احتوں کے اتوال کا تقلیدی سہارائیکر احادیث کوسیح یا حسن کہاہے تعجب ہے کہ تقلید کو غلظ

كينيوال به جب خود تقليد كرتے بيں تؤوہ مي كيسى موجاتی ہے؟

(۳) معیار؟ غیر مقلدین علاء کیلئے کوئی علمی معیار مقررتہیں ، بھیجہ یہ ہے کہ تکیم ڈاکٹر ، پیکشر اور تا جرعوام وخواص جب مصنف وجبتد اور مفتی و کفق بنے کا شوق کئے ہوئے میدان بیں اتر تے ہیں تو ان بیں سے بعض مجتبد المشر ق والمغر ب کاتر جمد ثال وجنوب سے کرتے ہیں اور حاشیہ نگاروں کی محیب اس پرمہر تقد این کرتی ہے، اس گفتگو ہیں بھی آپ اس علمی معیار کے جو نمونے ملاحظہ کریں گے؟!

(۵) ضعیف حدیثیں "نمازنبوی" دار السلام ایڈیشن س ۲۳ اور بیت السلام ایڈیشن س ۲۳ اور بیت السلام ایڈیشن س ۲۹ پراس کیاب کے حاشیدنگارز بیرصاحب لکھتے ہیں: کداب میری معلومات کے مطابق اس بیس کوئی ضعیف رواہی نہیں جب کر گیارہ صدیثیں ایس ہیں کوئی ضعیف رواہی شدیم می کہا ہے اور انہی میں ایس ہیں کوز بیرصاحب نے نماز نبوی کے حاشیہ بیس می کہا ہے اور انہی گیارہ کو تسبیل الوسول بیس ضعیف کہا ہے ایک ہی شخص کے کلام بیس میں میں ایس کے اللہ بیس ضعیف کہا ہے ایک ہی شخص کے کلام بیس میں میں ایس کا تشاہ کیوں کر؟!

(۱) ترجمہ پراکھاء کیوں؟ اس عنوان کے تحت چھمٹالیں پر کور ہیں جن میں احادیث کے غلط حوالے اور احادیث میں صدف واصا فداور جوڑتو ڈکیا گیا ہے۔

(2) خود بدلتے نہیں ، نماز نبوی دار السلام ایڈیشن میں چھرعبار ات جو صدیثے سے تاہت تھیں یا سیح مغہوم پرمشمل تھیں ان کو ہیت السلام ایڈیشن میں حدف کرایا گیا کہ ان سے الل حدیث حضر ات کے بعض افرقہ دارانہ مسائل پر ز دیرہ تی ہے۔

(٨) _ بدا د في بنماز نبوى دار السلام الديش شي ١٢٢٠ مقام رسحابه كرام

کے اسائے گرامی کے ساتھ "محاضرت" کا انتظ لکھا ہوا تھا جب کہ بیت السلام ایڈیشن میں حذف کر دیا گیا ، آخر کیوں؟

(۹) نماز نبوی دارالسلام ایر بیشن بین مصنف اور حاشید نگار نے متحد د مقامات برائی عائش کھھا لیکن میت السلام ایر بیشن بیس ای کالفظ ہٹا کرصرف عائش کھھا ، آخر ۱۹۹۸ ء سے ۱۳۰۵ ء تک وہ کوئی نئی خفیق رونما ہوئی جس کی رو سے محابہ کے نام سے "حضرت" اور حضرت عائشہ کے نام کے ساتھوا می کالفظ تا الی حذف مخمیرا؟

یہ پوری عبارات ہم نے مولانا عامرانوری کی کتاب "فیر مظلدین کی کتاب المحیار کتاب نماز نبوی کا جائزہ" نے مولانا عامرانوری کی ہے، آپ نے اعمازہ لگا ہوگا کہ یہاں ایک آوال الناس اور آراء ایک بی آوال الناس اور آراء الرجال کا سہارالیا گیا اور دوائی یشنوں بی مختف یا تیں درج جیں ، دوجہ معلوم ہے کہ یہاں بھی وہی "معنی ظیور (حسر صاحب "کا فارمولہ کارفر ماہے۔ امید ہے کہ یہاں بھی وہی "معنی ظیور (حسر صاحب "کا فارمولہ کارفر ماہے۔ امید ہے کہ جومشورہ "معنی ظیور (حسر صاحب "فی ہمیں دیا تھا امید ہے کہ جومشورہ "معنی کا فیور (حسر صاحب تی ہمیں دیا تھا اس تحریک کے مزاج کو جھے اور خود بھی شخص پرتی سے تو یہ جیجے کہ دنہ کسی کی اپنے مشورہ پر ممل کریں گے ، ہم تو اس تحریک کا مزاج سی کے کہ دنہ کسی کی انہیں گے۔ دنہ کسی کی اخیں گے۔ دنہ کسی کے اور تہ بیا آجی کا مزاج سیکھے کہ دنہ کسی کی انہیں گے۔ دنہ کسی گلے۔

ایک گستاغان نظریه: ـ

غیر مقلدین چوں کہ بات بات پر شیخ البانی کا حوالہ دیتے ہیں، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مولانا عامر انوری کی اس کتاب سے شیخ البانی کا یہ کتا خانہ انظر میناظرین کی خدمت ہیں چیش کیا جائے، وہ لکھتے ہیں:

ان كى (شخ البانى) ايك كماب مناسك الحج والعمرة به ال كا جوتفا الدُيشن ١٩٨٩ء مِن مكتبة المعارف مِن جِميا بهاس كي ١٢ پرعنوان ب بدع الزيارة في المعدينة العنورة

(مدیند منورہ میں زیارت کی بدھتیں) اس میں انہوں نے ۳۵ بدعتوں کا ذکر کیاہے اس کے مں الہر ایک ایباد اسوز اور گٹتا خاند نظر بیدورج ہے جس کونقل کرنے سے ہاتھ کرز رہاہے اور قلم شرمار ہاہے۔

موصوف نے مدنیم منورہ کی ۳۵ برعتوں ہیں سے ایک برعت برہمی لکھی کہ:ابقاء القبر النبوی فی مسجدہ محدنبوی ہیں ہی کی قبر کو ہاتی رکھنا اس کا مطلب کیا ہے؟ کیا ہی منظر ہے؟ میری زبان اس کے بیان سے معذرت کردہی ہے میر اقلم اس کے لکھنے سے اٹکار کرد ہا ہے؟!

پس اتنا کہدووں کہ کفار نے ہمارے نی النے کے جم مبادک کرفیر شریف سے نکالئے کی غرص ساز شیل کیں ایکن وہ خفیہ سماز شیل تھیں ایک ایسا جرم تھا جس کے تصور سے رو تکشے کھڑے ہوجا تے جی ایس الفازہ ہے کہان سازش رچنے والوں کا شمیر بھی ان کے اس عمل کو کا نکات کا سب سے بڑا جرم قرار دے رہا ہوگا لیکن تمہارے امام البانی موصوف نے اس جگہ پر قبر نہوی کو بد هت کہہ کران ساز شیوں کو سازش کا جواز فرا ہم کردیا جو کہاس امت کی تاریخ جس اس کا حصہ ہے ، آدھی سفر کی اس قرم موارث سے بیارے وقی ہوتا ہے کہ ول اس کا حصہ ہے ، آدھی سفر کی اس قرم موارث سے بیارے وقی ہوتا ہے ، آئی کی اس قرم ہوارت سے بیارے وقی ہوتا ہے ، آئی کی ول کی لیٹی کے دیئے ہوگا اس عبارت نے پوری ائمت کا دل چھٹی کردیا ہے ، آئی کسی والی کے ساتھ ہو؟ اور اس کی اس موقف واشح کرو کہ اس البانی کو امام اور مجد و مانے والوں کے ساتھ ہو؟ اور اس کے اس موقف کی تا نید کرتے ہو؟ یا اس سے اور اس کے اس موقف سے ہواء دس کو سیح

343

جھتے ہو یا امیر المومنین عمر بن عبد العزیز کوجنہوں نے علماء وقت کے مشورے سے مسجد نبوی شریف کی آور آئی اور آئی کی اور آئی گا اور آئی کی اور آئی کی البرائی کے علماوہ کسی اور نے اسے بدعت نبیس کہا (نماز نبوی کا جائزہ ص ۱۹ سے ۱۹ میں میں اور نے اسے بدعت نبیس کہا (نماز نبوی کا جائزہ ص ۱۹ سے ۱۸ میں اور نبوی کا جائزہ ص

جوا می تمیر اکوای ندمانے وہ بن بازمفتی کوایو بلائے جوا می تمیر اکوای درمانے جسارت نہیں تو گھر اور کیا ہے؟

جونام محابہ سے حضرت منائے وہ اپنے برز کول کو حضرت بلائے اہنے نہیں ہے قو کامراور کیاہے؟ (ص ۲۷)

"معنے فلو لا (جسر صاحب "نے جو فارمولہ چیش کیا اس کے شدید خفرناک نٹائج کا پچھا اور ہا ظرین نے کیا ہوگا اور عام طور پر فیر مقلدین ہر اس موقعہ پر اس فارمولہ کو اپنا تے ہیں، جہاں وہ علمی گرفت ہیں آتے ہیں گذشتہ جان چیٹرانے کے لئے فورا کہہ دیتے ہیں ہم اس کؤیس مانے ہیں لیکن گذشتہ تفصیل ہے نٹایداب ان کیلئے جان چیٹرانا آسان نہیں ہے کوں کہ جہاں بھی وہ کوئی بات کریں گے وہاں اقوال الرجال اور آراء الناس ہے کریں گے فورا سوال کرو کہ بہاں ان کی تھلید کیوں کردہے ہوں ؟ وہ تو کسی حدیدے کا سیج وضعیف ہونا بھی اقوال الناس اور آزاء الرجال کے بیٹیرٹا ہے تیں کر سے جیں،

عاتم الحدثين نــ

''معنی خبو د (مصر صاحب ''نے علامہ انور شاہ کشمیری کو خاتم المحد ثین ہونے پر اعتراض کیا ہے، دیکھئے ان کی کماپ کاس ۲۰۵

ماري گذارش نـ

(۱) اَکَرکوئی عام آومی بیاعتر اِش کرتا تو بیافسوس کے لائق بات ندہوتی کے لائق بات ندہوتی کیے لئے انہوں کے لائق بات ندہوتی کیے انکین مدیدہ بعی نہیں جن کوخاتم المقسرین ، خاتم المحد ثین المحد ثین ، خاتم المحد ثین ، خاتم المحد ثین

"معنی فلور (محد صاحب " لکھتے ہیں: کیاعلم حدیث واقعی کمی شخص پر الکررک سکتاہے اور اس کے بعد شخصی کا سلسلہ نم اور تدقیق کا سلسلہ بند ہوسکتاہے۔ (ص ۲۰۵)

جاری گذارش:

غاتم الحد ثين خاتم البيين كي طرح نبيس با

مرزاغلام احمدقا دیائی مردو دیے اپنی نبوت تا بت کرنے اور اس پر ہونے
والے اعتراضات کا وفاع کرتے ہوئے کہا تھا ، خاتم انھیں کہنا خاتم
المصرین خاتم المحمد ثین وغیر والقاب کی طرح ہے بینی جب اس کم بخت نے
نبوت کا دعوی کیا تو اس سے کہا گیا قر آن ش آخضر سینگالی سے کہا گیا کہ
آپ خاتم انھیں ہیں بینی آپ نبوت کوشم کرنے والے ہیں آپ کے بعد کوئی
نی نیس آئے گا، نبوت کا سلسلہ بند ہو گیا تو اس ذئیل نے اس کے جواب میں
کہا خاتم انھیوں کہنا خاتم المصرین کی طرح ہے بینی جس طرح کسی کو خاتم
المحمد ثین و خاتم المصرین کہد دیتے ہیں تو اس سے کوئی بینیں بھتا ہے کہاس

طرح انخضرت الله الآپ کے طور مبالغه اس لفظ کا اطلاق کیا گیا لہذا آپ کے بعد کسی نوری کا تا اس نفسری کے خلاف ند ہوگا۔

جس طرح اس جواب سے مرزا قادیانی نے بہت سے لوگوں کو دویا اس طرح "معنی فلولہ (موسر صاحب "بھی اپنی تحریر سے دھو کہ دیتا جا ہے ہیں ہم اختصار کے ساتھواس کا مطلب بیان کریں گے تا کہ دونوں کے دھو کہ دی کا جواب ہو تکے ،ایک انسان کا دوسرے انسان کے بارے ہیں خاتم المحد ثین وغیرہ کہنا اور عالم الغیب والشھا دہ رب الحری ہی کوں کہ کہنا دوریہ ہیں رکھنا کھی ہوئی جیا فت ہے، کیوں کہ

(۱) الله تعالی ماضی ، حال ، ستغیل کا بکسان علم رکھتے ہیں اور انسان کاعلم محدود ہے الله تعالی اپنے لامحدود علم کے مطابق ارشاد فرماتے ہیں اور انسان اینے محدود علم کے مطابق ہائے کرتا ہے۔

(۲) الله تعالى جوار شادفر ماتے جيں وہ بالكل نفس الامرحقيقت ہوتا ہے جب كہ بنده گاہے كلام بطور مبالغة كرتا ہے۔

(۳) الله تعالى جو پچونر ماتے ہیں وہ متعقبل پر نظرر کھتے ہوئے فر ماتے ہیں ،انسان اپنے ز مانے کے مطابق ہی بات کرسکتا ہے

(۳) نبوت ایک ویکی چیز ہے اور محدث ، مغسر اور فقید بنا کسی امور بیل ہے۔ اگر وا ہب نبوت (اللہ تعالی) کسی کو خاتم اسمین کہیں تو اس کا صرف یکی مطلب ہوگا کہ اعطاء نبوت کا سلسلہ کمسل بند ہو چکا ہے کوئی نبی اب نبیس اسلسلہ کسل بند ہو چکا ہے کوئی نبی اب نبیس اسلسلہ کی انسان کسی کو خاتم المقسر بن ، خاتم المحد ثین و غیرہ کے کیول کہ کسب کا سلسلہ قیا مت تک یا تی اور جاری رہے گا المحد ثین و غیرہ کے کیول کہ کسب کا سلسلہ قیا مت تک یا تی اور جاری رہے گا و بال کوئی بھی انسان میں کہ سکتا کہ بھی متعین اوی خاتم ہے اور زبی بیالفاظ

کہتے وقت کس کے ڈیمن میں یہ تصور آتا ہے ،البذا خاتم الحد ثین و خاتم المقسر مین جیسےالفاظ محض مبالغہ کیلئے مستعمل ہوتے ہیں۔

ای کنابیست کدرشمرشانیز کنندند

کیاان کے ہارے میں بھی آپ کواشکال واعتر انس ہے ہیاتپ کے گھر کے لوگ ہیں۔

(۱) مولانا عبد الزلمى مبارك يورى غير مقلد عالم كے بارے بيل غير مقلد عالم كے بارے بيل غير مقلد على مولانا مقلد طبر الدين الرك لكھتے بيراس مئله بيل فاق ألحد ثين معزرت علا مدمولانا عبد الرحمن مبارك يورى كا المفالة المحسنى في سنية المصافحة باليد اليدني قول فيمل كي حيثيت دكھتا ہے (تحفة المحسنى ص٣)

(۲) الروصة الندية غيرمقلدى كتاب باس بن قامنى ثوكانى غير مقلدى كتاب باس بن قامنى ثوكانى غير مقلد كوخاتم المصرين لكها كياب (ج ارص ۵)

(٣) علا مدائن تيميدك داواكم متعلق لكعاب وانتهت اليه الاهامة

فى المقدفقة شان براما مت مُع موكن (بل الاوطال ١٥٠١)

(۳) دارتنگنی کے بارے شرانکھاہے کہ لم یات بعدہ مثلہ ان جیسا ان کے بعد کوئی پیدا تہ ہوا ہوا

(۵) غیر مقلد عالم مولانا عبدالزخمن مبارک پوری کے بارے بیل تکھا ہے فائشہت الیہ الا مامة فیہ اس بیل ان براما مت ختم ہوئی

(مكتبه تحلقا الإحرذي: ١٧٥)

(۱) غیر مقلدعالم مولانا تذریحین بهاری کے بارے ش اکھا ہے: وحضر عتبة من هو بخاری زمانه فی علوم الحدیث وفقهه

وأبوحيفة أوانة في الاجتهاد وشروطه وسيبويه دورانه في العربيه وجرجاني ايامه في البلاغه وشبلي عصره في السلوك والعرفان والارشاد وابن ادهم دهره في الزهد واستحقار الدنيا وابن حبل ابانه في الروع والتقوى والقول بالحق والصبر على المكاره اية من أيات الله وحجته من حجج الله شيخ العالم مسند الوقت رحلة الأفاق قدوة الامة مجددالملة على راس المأة الثالثة عشر الامام السيد نذير حسين البهارى.

ترجمہ: پھر یہ (مولانا عبد الرحمی مبارک پیری) اس شخص کی چوکھٹ پر
حاضر ہوئے جوعلم الحدیث اور علم الفقہ بیں اپنے زمانہ کا بخاری تھا اجتہا و
اور اس کے شروط بیں اپنے وقت کا ابو حفیقہ تھا عربیت بیں اپنے زمانہ کا سیبویہ
قا ، بلا فت بیں جر جانی تھا ، ورع ، تھوی اور حل کہنے بیں اور مصائب پر مبر
کرتے بیں اپنے زمانے کا امام احمہ بن حبل تھا ، اللہ کی نشاندوں بیں ایک بردی
نشانی ناللہ کی ججت و دئیل تھی ، تیر ہو یں صدی کے شخ العالم
مسند الوقت ، رحلہ الآفاق ، قد و قالامة مجد والسلت بھے یعنی غزیر سیس بہاری
مسند الوقت ، رحلہ الآفاق ، قد و قالامة مجد والسلت بھے یعنی غزیر سیس بہاری

(2) امام وارقطنی کے بارے ش تکھا ہے: علم حدیث اور اساء الرجال اور علل کی معرفت ان پر قتم ہوگی ۔ واقتھی الیہ علم الاثر والمعرفة بالعلل واسماء الرجال (مکتدہ تحقة الاحوذی ص ١٦٥)

(۸) اما مرتدی کی ترقدی شریف کے بارے ش اکستان من کان فی بیته میں استان میں کان فی بیته میں استان میں کے اور سے میں استان میں کی بیت میں ہے گئے میں بیر کیا ب میں استان میں کی استان میں کی استان میں کی استان میں کی کھر میں بیر کی استان میں کی کھر میں بیر کی استان میں کی کھر میں بیر کھر کی کھر میں بیر کی کھر میں بیر کی کھر میں بیر کھر کے بیر کھر کھر میں بیر کھر کی کھر میں بیر کھر کی کھر کے بیر کھر کی کھر

حالا نکدترندی میں اقوال الناس اور آراء الرجال بھی میں اور یقول شخ البانی موضوع احادیث بھی ہیں

(۹) کل حلیث لا یعرفه یحی بن معین فلیس هو بحلیث. جمس صدیت کو کی بن مین شرحات ایووه صدیت می آیس ہے (مکتربہ تبطیقالا حوذی ۱۹۸۱)

(۱۰) کل حدیث لا یعرفه ابو زرعة لیس له أصل امام ابوزر عدجس صریت سے واقف شیواس کی کوئی بنیا دی تیس ہے (مکترب تحقة الاحد ذی :۱۰۹)

یہ چھرعبارات ہم نے غیرمقلدین کی کتابوں سے بی نقل کی ہیں ،اگر عوام الناس ان عبارتوں سے بے خبر تضافہ کیامہ بیٹہ بیشورٹی کا فارغ انتصیل بھی ان عبارات سے بے خبر ہے ،اپنے گھر کی خبر نبیس اور دوسروں پر اعتراض مجو یہ ہے کم نبیس ہے۔

جم غیر مقلدین کی کتابول سے نقل کردہ عبارات پر از خود کوئی تیمرہ نہیں کریں گے البند ''معنی خبور (حسر صاحب ''سے اخفاق حق کی امیدر کھنے ہوئے الن سے بے لاگ تیمرہ کے خواستگار ہیں۔ اور الن کی خدمت ہیں این کا بی جملہ چیش کریں گے : ها تبوا ہو ها نہ کھ ان کست صادفین! عیر کی آتھوں کا تجد کو آتا ہے نظر ، د کھا تی آتھوں کا تکا تجد کو آتا ہے نظر ، د کھا تی آتھوکا نا اللہ فراہ ہی ہی

معر الوواصر ماين سوال كرت يوع لكت ين:

کیامولانا (انورشاء) لقت العربی میں الی جمت کا مقام رکھتے ہیں کہ ان کاکسی لغوی تشریح کا انکار معتبر اور پھرحتی ہوگامں ۲۰۵

عاری گذارشات:

(۱) ''مرحنی خلیو ز (مجسر عماسمین ''کی بدعبارت کنتی قصیح و بلیغ ہے ہے اختیار قارئین بھی داود یئے بغیر نہیں رہ سکتے ہیں۔

(۲) "وعنی ظهور (عصر صاحب "فے جواعترض کیا،اس کی بنیا دیے اے کہ علامہ کشمیری نے فر مایا: النعف کا ترجمہ موزہ نہیں ہے بلکہ الخف چڑے کہ علامہ کشمیری نے فر مایا: النعف کا ترجمہ موزہ نہیں ہے بلکہ الخف چڑے کے موزے کو کہتے ہیں،اگر "معنی المور (مسر صاحب گرواقتی اس ترجمہ پر اعتراض ہے تو اعتراض کرنے سے پہلے ان کوائے گھر کی خبر لینی عاہم ولانا شمس ایت عظیم آیا دی لکھتے ہیں:
عاہم ولانا شمس ایت عظیم آیا دی لکھتے ہیں:

والخف لا يكون من الأديم (مرن المبرد:١٨٧/١)

خف صرف چیڑے بی کا ہوتا ہے، "معنی) ظہر ر (عسر صاحب "نے خود کھی لکھا ہے: خف وہ ہے جو پاوس میں (جوتے کے اعمر) چڑے کا پہنا جاتا ہے اس کی جمع خفاف یا اخفاف ہے صسم ۵

علامدانورشاد كشميري كاعلى مقام:

علامہ افور شاہ کشمیری کے ہارے میں "معنی فاہو لہ (جسر صاحب"
پوچھتے ہتے : کیا مولانا گفت عربی میں ایس جست کا مقام رکھتے ہیں؟ اس کے جواب میں جم غیر مقلدوں کے معروف مصنف عبدالرشن کوئدو کی کتاب الافور سے پہرا قتیا سات نقل کرتے ہیں ،اگر "معنی فاہو لہ (حسر صاحب کو یہ کتاب کرتنا ہے ہیں جی آو اپنے غیر مقلد مصنف اور کتاب ہوگیا اور اگر تنام میں آو اپنے غیر مقلد مصنف اور دیگر علاء کے بارے میں شرع تھم تحریر کریں۔

🙀 لو حلفت انه اعلم من ابي حنيفة لما حنثت

اگر میں متم کھائیتا کہ شاہ صاحب ابو صفیقہ سے ذیا دہ علم رکھتے ہیں تو میں حانث نہ ہوتا ، حضرت شاہ صاحب کو پیتہ چلاتو سخت نا راضکی کا اظہار فر مایا اور ارشاد فر مایا ہمیں امام کے مدارک اجتماد تک قطعار سائی نیس ہے۔ (الانورس ے ۵۹۷)

(ے) مولانا ابوالکلام آزاد غیر مقلد عالم کے یارے میں کوئدو صاحب لکھنتہ ہیں:

تو شاہ صاحب جیے علم کے بحربیکراں سے مولانا الزاد جیسے فتا فی العلم کا استفادہ کوئی نامکن امرنبیں ہے۔ (الانورس ۲۰۱۳)

(۸) و کیل اسلام علامہ سیدسلیمان غروی نے فر مایا : مولانا انور شاہ ماحب مرحوم وسعت نظر ہو ت حافظ ، کثر ت حفظ بیں اس عہد کے بے مثال عناص مدین کے حافظ اور تکتہ شتاس ،علوم اوب بیں بلند پا بیہ محقو لات بیل ماہر بشعر وخن سے بہرہ مند ،اور زہدوتھو کی بیس کامل ہتے۔ (الانورس ۵) مرحوم ہم مخن لیکن وسیع النظر عالم ہتے ،ان کی مثال اس سمندر کی ہی ہے مرحوم ہم مخن لیکن وسیع النظر عالم ہتے ،ان کی مثال اس سمندر کی ہی ہے جس کے اوپر کی سطح ساکن لیکن اغر کی سطح موتیوں کے گراں قدر خز انوں سے معمور ہوتی ہے۔ (الانورس ۵۲۹ ۵)

(4) في الاسلام علامة شبر احمد عماني لكست بن:

بھے سے اگر مصروشام کا کوئی آدمی پوچھٹا ہے کہ کیا تم نے حافظ ابن ججر عسقلائی ، شیخ تنی الدین ابن وقیق العید اور سلطان العلماء حضرت شیخ عز الدین عبد السلام کو ویکھا ہے تو بین استعارہ کرکے کہد سکتا ہوں کہ ہاں ویکھا ہے تو بین استعارہ کرکے کہد سکتا ہوں کہ ہاں ویکھا ہے کیوں کہ صرف زمانہ کا لفقرم و تاخر ہے ور ندا کر معزمت شاہ صاحب بہی ہی ہوتے تو ای طرح الب کے مناقب و محالہ بھی

اوراق تاریخ کا گرال قدرسر مایی ہوئے ، شرمسوں کرتا ہوں کہ حافظا بن جُڑ ، شُخ تقی الدین اور سلطان العلماء کا آج انتقال ہور ہاہے۔ (الانور : س ۲) (۱۰) مولا ناحسین احمد نی فرماتے ہیں :۔

بیں ایسے حضرات کو بھی جائیا ہوں جن کو ایک لا کو حدیثیں ہا وہیں اور
ایسے حضرات کو بھی جائیا ہوں جن کو سیجین حفظ ہا وہیں لیکن ایسا عالم کہ کتب
خانہ کا کتب خانہ ہی جس کے سینہ بیں محفوظ ہوسوائے حضرت علامدا نورشاہ
کے کوئی شیس و بکھا ، جس نے ہند وستان ، مجاز ، عراق اور شام و غیرہ مما لک
اسلا میہ کے علما ، وفضلا ، سے ملا قات کی لیکن تیحرعلمی و سعت معلومات اور علوم
نظلیہ (ایسی قران کریم اور حد میٹ رسول اکر مہلکاتی) اور علوم عظلیہ (ایسی فلسفہ ناریخ اور جیٹ فلسفہ ناریخ اور چیئت و فلسفہ ناریخ اور چیئت و غیرہ) کے احاطہ جس شاہ صاحب کی کوئی نظیر نہیں پایا۔
ناریخ اور چیئت وغیرہ) کے احاطہ جس شاہ صاحب کی کوئی نظیر نہیں پایا۔

تلك عشرة كاملة

امید ہے کہ "معنی خہولہ (حسر صاحب سکوعلامدا نور شاہ کشمیری کے علوم کا پچھائد از ہ ہوا ہوگا ، تفصیل اپنے غیر مقلد مصنف محتر م عبدا (طمن کو ندو ک کتاب الانور اور دیکر سوالح میں دیکھیں۔

فقهام كساتحد خداق

مدنی صاحب کلیستے ہیں: پھر معلوم نہیں کراس نمیٹ کیلئے کیسی زیمن درکار ہوگی ،گل مرگ کے مبزرہ زار پر چلیں کے یا گا۔ لالہ باٹ (ٹولپ گارڈن) میں یا پھررا جستھان کے صحراوں میں یا ہمالیا تی چٹا ٹوں میں صے ۲۰

عاری گذارشات

(۱) جب آوی ہات بھے کا ارادہ نیس کرتا ہے ایات بچے بین ٹیس آئی ہے یاد الک سے خالی ہوتا ہے تو اسی جیسی ٹراق والی زیان استعال کرتا ہے۔

(۲) محد ثین وعلاء کرام فقہاء واولیائے عظام کا ٹراق اڑا تا تو تعمیل کرتا ہے۔

ناہور (مسر صاحب سے کیلئے آسان ہے لیکن ٹرقو کوئی الیکی میچ حدیث بی

عابت کر سکے جس میں عام بار بی موزوں پر سے کی اجازت بوں اور ٹربی ہیں

تا سکے کراس فیر القرون کے زیافہ میں کوئی الی مشین یا فیکٹری تھی جس سے

تا سکے کراس فیر القرون کے زیافہ میں کوئی الی مشین یا فیکٹری تھی جس سے

تا سے کراس فیر مقلد کھے

آپ استدال کرتے ہیں ان کے بارے میں موالا تا عبدالرحمن فیر مقلد کھے

ہیں: اللہ لم ہشت ان العجو رہا التی گان الصحاب فی مصون علیہا

گانت رفائق الع

یہ بات قطعاً ثابت بی جیس ہے کہ محابہ جن موزوں پر مسح کرتے تھےوہ باریک موزے تھے معلا مہ بنوری ککھتے ہیں:

ثم أن عمل قوم من المتساهلين بالمسح على الجوارب الرقيقة ليس أصل له في الشريعة يعتمدعليه (منزت المنزية)

سہوات پہند لوگوں کا ہار یک موزوں پر مسح کرنے کی کوئی معتبر اور مشتند دلیل شریعت اسلام میں بالکل نہیں ہے۔

(۳) جناب محترم! نمیت کیلئے گل مرگ ، ٹولپ گار ڈن اور را جستمان حانے کی ضرورت نیس ہے بلکہ سفر وضعر میں جس طرح جوتے پہنے جاتے جیں ای طرح اگر جہا میں جوتے ہیئے بغیر استعمال کریں اور وہ نہ پھٹے تو وہ تخیبی جیں

خف کے تکم میں ہیں، ان پرمس کرنا جائز ہے ،چنانچہ صاحب تحفة العجناج لکھتے ہیں:

وقال العلامة ابن حجر الهيثمي عند قول الامام النووى في المنهاج يمكن اتباع المشي فيه بلا نعل للحوائج المحتاج اليها غالبا في المدة التي يريد المسح لها وهي يوم وليلة للمقيم وثلاثة ايام للمسافر (نحفة لمحتاج:ج٣٠ص٧٧)

علامدشا ي لكصة بين:

أن المراد من صلوحه لقطع المسافة أن يصلح للمالك بنفسه من غير لبس المداس فوقه (ردائمحار: ٢٦٤/١)

ان جور بین میں قطع مسافت سے مراد میہ ہے کہ جوتے ہے ہینے وقودان میں یہ صلاحیت موجود ہو (کہ جہال جہال جوتے پہن کرآ دی سفر وغیرہ میں چلتا ہے ان جور بین میں بھی چلناممکن ہوتپ ان پرمس کرتا جائز ہے) حضر ت امام ترقدی نے بھی ہات فرمانی کہ جور بین پرمسے اس وقت جائز ہے جبکہ وہ تخییں ہوں اذا تھا فا الدینین (زمندی شریف :جارس ۱۹)

ایک سوال کاجواب:

محدثین وفقہاء نے جرابوں پرمسح کیلئے بیشرط لگائی ہے کہ دہ تھیں ہوں اور تخییں وہ جورب ہے جس میں تین شرطیس ہوں

(۱) وہ ایسے دبیز مضبوط اور مو ثے ہول جن کو جوتے کے بغیر پہن کر تین میل چلناممکن ہو۔۔

(۲) و دینڈلی پر محض اپنی مضبوطی کی وجہ ہے ریزد فیرہ کے بغیر قائم رہ سکیں۔

(٣)ان ش پانی ندهیئے۔

سوال کرنے والے یہ پوچھتے ہیں کہ یہ ٹرا کیافقہاء نے اپنی طرف سے
الگائی ہیں قر آن وحدیث میں ان کا کوئی ڈکرٹیس ہے حالاں کہ ہم تفصیل کے
ساتھ اپنی شائع شدہ کتاب میں بیان کر چکے ہیں کہ یہ شقیع المناطاور دلالت
النمس کے اصول سے ہاور شقیع المناط کا خلا صدیب کہ شر بیت نے ایک تکم
بیان کیا بشر بیت کا مقصد اس تکم کوائی خاص واقعہ میں محصور کرنا نہیں ہے اب
ہمیں یہ د کچنا ہے کہ اس خاص واقعہ ہیں تکم کی علت کون سے اوصاف بن سکتے
ہمیں یہ د کچنا ہے کہ اس خاص واقعہ ہیں تکم کی علت کون سے اوصاف بن سکتے
ہمیں یہ و صاف ہم نے دوسری جگد د کھے قد دوسری جگہ ہی بھی تم لگ جائے گا۔
ہمیں ہی او صاف ہم نے دوسری جگد د کھے قد دوسری جگہ ہی بھی تم لگ جائے گا۔
اور شاکل تر زری کے حوالہ سے گذر چکا ہے کہ اسختصرت اللہ تھے کے موز ب
اور بخاری شریف ہیں ہے ایک شخص کو صرف اس بات پر مغفر سے ہوئی
افی ٹکال کر بابا تھا۔
ان ٹکال کر بابا تھا۔

چڑے کے موڑے بیل مندرجہ بالا تمن اوصاف موجود ہیں لہذا جہاں بھی یہ تین اوصاف موجود ہیں لہذا جہاں بھی یہ تین اوصاف پائے جا کی آو و بال مسے جائز ہوگا جہاں میدوصف شہول و بال مسے جائز تہ ہوگا ،ای کوفقہا واور محد ثین نے تین کے تحقیر افظ کے ساتھ تعبیر کیا ہے افدا کا فاقت معینین ۔

ولاكنت أنص :_

أما دلالة النص فهي ما علم علة للحكم المنصوص عليه لغة لا اجتهاد اولا استنباطا (اصول الشاشي س٠٠)

مبهر حال ولالت أنص جس كأتكم منصوص عليه كيلئة علمت بومال فقة معلوم بو نه كها جنتها داواستنباطاً ..

ولالت اقص كى مثال:_

مثاله في قوله تعالى 'ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما فالعالم باوضاع اللغة بفهم باول السماع ان تحريم التافيف لدفع الاذى عنها اس كي مثال الله تعالى كافر بان و لا تقل لهما اف و لا تنهرهما به (شان (والدين) كواف كبوشان كوجوشكو) اوضاع افت كاجائن والا كراف كرمت والدين سي تكليف كودور كرمت والدين سي تكليف كودور كرنا بهاور تكليف شهر فيمانا به (السول الشاشي من ٢)

ولالت انص كانتكم:_

وحكم هذاالنوع عموم الحكم المنصوص عليه لعموم علته.

ای نوع کاظم بیہ کہ علت کے عام ہونے کی وجہ سے منصوص علیہ کا تھم

ہمی عام ہوتا ہے جب اس اف کہنے کی حرمت کی علت بیڈگل کہ ان کو کسی طرح

کوئی انکلیف نہ پہنچائی جائے ،اب صرف اف کہنا ہی منع نہیں ہے بلکہ جس

ہے بھی ان کو تکلیف ہینچے وہ سب ممنوع ہے مثلا مار پٹائی کرنا ،گالی و بیناوغیرہ
فعم ہ۔

یں حال تخفین کا بھی ہے،ان میں سے کی علت رہے کہ ان میں تھے۔ نہ کور وہا لا تین شرطیں جی تو جہاں بھی وہ شرطیں بائی جا کمیں وہاں سے کے جواز کا تھم ہوگا،اور جہاں وہ او صاف نہیں جی وہاں سے کے جواز کا تھم نہیں ہوگا چونکہ

عام ہاریک موزوں میں وہ او صاف نہیں ہیں اسلے ان میں سے کی اجازت نہ ہوگی ،اس کے ہاو جود بھی اگر کوئی کیے کہ بیشرطیں کہاں سے آئی ہیں تو بیاس شخص کی طرح ہے جو بیہ کے آمیہ مبار کہ میں صرف اف کہنے اور جیمٹر کئے ک ممانعت ہے ، ماریٹائی ، گالی گلوری کی اس آمیہ میں ممانعت نہیں ہے۔

عاصل كلام:_

خلاصہ ہے ہے کہ قر آن شریف نے سورہ مائدہ کی آئیت المیں وضو کا جو
طریقہ بیان کیاائی کی رو سے اصل تھم الل السنة والجماعة کے فزویک پاؤں کا
دامونا ہے نہ کہ ان پر شح کرنا، جیسا کہ شیعہ روافض کہتے جیں لپڈا اس آئیت
مبار کہ کا نقاضا ہے ہے کہ وضویش بمیشہ پاوں بی وجوئے جا کیں شدیروں پر شح
کی اجازت ہے نہ چوڑے کے موزوں پر شمح کا جواز ہے لیکن چوڑے کے
موزوں پر شمح کے سلسلے بیل متو امر احاد میٹ آئی جیں اسلئے ان متو امر احاد میٹ
کی وجہ سے تمام اہل السنة والجماعة کا انقاق ہے کہ جب وضو کرنے والا چوڑے
کے موزے پہنے ہوئے بہوتو ان پر شمح جائز ہے اور اگر خفین کے بیٹے بہوتو ان کا
اگئی جیں، جور بین کی احاد میٹ قطعاض ہے تہ جیں اسلئے ان پر شمح کی اجازت نہ
ہوگی، ہاں آگر جور بین کی احاد میٹ قطعاض ہے تہیں اسلئے ان پر شمح کی اجازت نہ
موزوں) کی طرح ہوجا کیں لیمنی ان میں نہ کورہ تمین شرطیں پائی جا کیں آتو ان
موزوں) کی طرح ہوجا کیں لیمنی ان میں نہ کورہ تمین شرطیں پائی جا کیں آتو ان
اسلئے ہے کہ وہ متو امر جیں اور جور بین کی احاد ہے ضعیف جیں ، اس کی وجہ ہے
اسلئے ہے کہ وہ متو امر جیں اور جور بین کی احاد ہے ضعیف جیں ، ان کی وجہ ہے
اسلئے ہے کہ وہ متو امر جیں اور جور بین کی احاد ہے ضعیف جیں ، ان کی وجہ ہے
اسلئے ہے کہ وہ متو امر جیں اور جور بین کی احاد ہے ضعیف جیں ، ان کی وجہ ہے
اسلئے ہے کہ وہ متو امر جیں اور جور بین کی احاد ہے ضعیف جیں ، ان کی وجہ ہے
اسلئے ہے کہ وہ متو امر جیں اور جور جین کی احاد ہے ضعیف جیں ، ان کی وجہ ہے
اسلئے ہے کہ وہ متو امر جیں اور جور جین کی احاد ہے ضعیف جیں ، ان کی وجہ ہے
اسلئے ہے کہ وہ متو امر جیں اور خور نے کؤیس جھوڑا جا سکا ہے۔

میں ہات غیر مقلد بن بھی کہتے ہیں نہ

یمی ہات غیر مقلع بن بھی کہتے ہیں کہ جور بین پر مسح اس وقت جائز ہے جب ان میں خفین (چڑے کے موزوں) کے اوصاف ہوں۔ چنا نچے مولانا عبد الزلمی مبارک پوری لکھتے ہیں:

قلت والاصل هو غسل الرجلين كما هو ظاهر القرآن والعدول عنه لا يجوز الأباحاديث صحيحة تفق على صحتها المة الحديث كأحاديث المسح على الخفين فجاز العدول عن غسل القدمين الى المسح على الخفين بلا خلاف ، وأما أحاديث المسح على الجوريين ففي صحتها كلام عند المة الفن كما عرفت فكيف الجوريين ففي صحتها كلام عند المة الفن كما عرفت فكيف يجوز العدول عن غسل القدمين الى المسح على الجوريين مطلقا والى هذا أشار مسلم بقوله لايترك ظاهر القرآن بعثل أبى قيس وهزيل انتهى فلاجل ذالك اشترطوا جواز المسح على الجوريين بتلك القيود ليكونا في معنى الخفين ويدخلا تحت الجوريين اذا كانا مجلدين كانا في معنى الخفين وراى بعضهم ان الجوريين اذا كانا مجلدين كانا في معنى الخفين وراى بعضهم انهما اذا كانا منعلين كانا في معناهما وعند بعضهم انهما اذا كانا صفيقين ثخينين كانا في معناهما وان لم يكونا مجلدين ولا منعلين والله تعالى اعلم.

(تحقةالاحوذي ج١١٤٨١)

مرجمہ: میں (مولانا عبدالر منمی مبارک پوری غیر مقلد) کہتا ہوں کہ ظاہر قرالان کے مطابق اصل تھم تو باوں کا دھونا ہی ہے اور ظاہر قرالان سے عدول

ہداریک بارے میں:_

"معنی ظهور (محمد صاحب" کوبداید معتبرترین کتاب مائے اورتشکیم کرنے میں اشکال ہے چنانچہ کھتے ہیں:

(۱) اگریہ مائے والے علما ماحتاف ہیں تو میدگھر کا مسئلہ ہے (۲) اور اگر جمہورا مت ہے تو ہے بات قابل اعتراض ہے ص ۲۰۸

ماري گذارشات

ہدار صرف احتاف کے مزودیک ہی معتبر مزین کتاب نہیں ہے بلکہ غیر مقلدین کے مزیک بھی بہت اہم اور معتبر کتاب ہے۔ اختصار کے پیش نظر ہم صرف تین حوالے چیش کرتے ہیں:

(۱) غیر مقلدین کے مداری ہیں ہدایہ اب تک برایر نصاب ہیں داخل ہے اور مسلسل پڑھائی جاتی ہے۔ چتال چہ غیر مقلدین کے معروف رسالہ الاعتصام ہیں یوں درج ہے:

ا المحدیث یا غیرمقلدین کے ہاں فقد خنی کوعلوم میں بہت او نیچا درجہ حاصل ہے ان کے مداری میں ہی ہا قاعدہ پڑھائی جاتی ہے ، ان کے نصاب تعلیم میں داخل ہے اور قد وری ہے کیکر ہدایہ بحک تمام کیا جیں یا لالتزام طلباء کو پڑھائی جاتی جاتی جاتی جاتی ہیں ان کے ہاں اسے مسائل کا بہت بڑا ما خذ سمجھا جاتا ہے ، وہ فقد کے مسائل پڑھل کرتے ہیں اور قر آن وحد بہٹ کو بچھنے کیلئے اس کی تعلیم ضروری مسائل پڑھل کرتے ہیں اور قر آن وحد بہٹ کو بچھنے کیلئے اس کی تعلیم ضروری ہے جیسے ہیں۔

(الاعتصام فروری الاعتصام فروری فروری فروری فروری فروری فروری الاعتصام فروری فرو

(۲) مولانا میرصاحب بیالکونی غیرمقلد عالم مدنی صاحب جیسے لوگوں کے مارے بیر افر ماتے ہیں:

نیز بدک فقد منی میں کتاب ہدا بد مسائل فقہید کی استاد ہے دوایات سے جو شوت چیش کیا ہے اس کی تا کید میں اصولی و معقولی با تھی سمجھائی جاتی چیں ان میں امام ہر ہان الدین مرغیتانی مصنف ہدا بدگی سی معاذ اللہ بیاس ورکنی جائے گی اور بدیات سوائے کا جاتے گی اور بدیات سوائے کی جاتے گی اور بدیات سوائے کی جاتی اور بیات سوائے گا؟

(تاريخ المحديث ص١٢٠)

(۳) غیر مقلد کے شخ الکل فی الکل مولانا سیدیڈ ریسین دہلوی صاحب
جن کا تذکرہ خاتم المحد شین کے عنوان کے تحت آیا ہے کہ مولانا عبد الرحمٰن
مبارک پوری غیر مقلد نے جن کی تعریف وقو صیف میں زمین وہ سمان کی
طنا ہیں طانے کی کوشش کی تھی اور ایک ورجن سے زیادہ و قیع الفاظ ہے ان کو
یا وکیا تھا ،ان کے بارے میں ان کے حالات میں تکھا ہے : افتر عمر میں انہوں
نے اپنے ڈیم مرف قر آن وحد میے ،اصول حدیمے اور ہدایہ کو خاص کرایا تھا۔

نا اپنے ڈیم مرف قر آن وحد میے ،اصول حدیمے اور ہدایہ کو خاص کرایا تھا۔

(الحیا ڈیعد الحمایہ مات ص ۲۹۵)

آگر ہدا بیمعترمترین کتاب شہوتی تو غیرمقلدین کے بڑے پیشوا م خری عمر میں جب آخرت کی فکر غالب ہوتی ہے قرآن وحدیث کے ساتھ ہدا میہ کا انتخاب نہ کر لیتے۔

ممر کی نیرلیں:۔

گزارشات جیش کریں گھے۔

تقليد ك بغير جارة يل بن

'' معنی خہور (معمر صاحب ''اپنی کتاب میں ہار ہارتظایہ پر تنظیہ کرتے ہوئے نظر آتے ہیں حالال کہ خود جو پھی تکھاوہ ہالکل تظیمہ الکھاہے،اسلئے اس کے ہارے میں چند گذارشات ہیں بھمل بحث کود کھنے کے بعد آپ کوا عمازہ ہوگا کہ تنظیمہ کے بغیر کوئی جارہ نہیں ہے۔

تعليد براجاع ہے:۔

حضرت شاه و لي الله محدث وبلوڭ لکھتے ہيں: _

ان هذه المقاهب الاربعة المدونة المحررة قد اجتمعت الامة أو من يعتد به منها على جواز تقليدها الى يومنا هذا وفى ذالك من المصالح ما لا يخفى لاستما فى هذه الايام التى قصرت فيه الهمم جدا واشربت النفوس الهوى وأعجب كل ذالك راى برأيه (حمدة اللهام التى النفوس الهوى وأعجب كل ذالك راى برأيه

بے شک ان چاروں مرون سطح قدامب کے تقلید کے جواز پر پوری امت
یا جن کی بات کا اعتبار ہے (بعنی اہل حق) کا اتفاق ہے اور بیا تفاق آئے تک
چلا آئر ہا ہے اوراس تقلید میں جو مسلحتیں جی وہ تخلی اور پوشیدہ نہیں جی ، خاص
کراس زیانہ میں جبکہ ہستیں بہت زیادہ پست ہو پیکی جی اور خوا ہشات نفوس
میں سرایت کر پیکی جی اور ہررا نے والا اپنی رائے پر ناز ال ہے۔

محمر کا بجیدی لنکا ڈھائے:۔

ر ک تقلید کے مفاسد کتنے شدید ہیں ان کے مذکرے سے ہات طویل ہوجائے گی اسلئے غیر مقلد مین کے اکا برعلاء نے اپنے تجریوں کی روشنی میں جو سچھ لکھا ہے ان ہیں سے چند عبارات چیش کی جاتی ہے ، شامد کسی کیلئے ہا صف عدر میں ہو۔

(١) مشهور غير مقلعه عالم مولانا محر حسين بثالوي لكصته بين:

پہیں ۱۹۲۸ سے بچر ہد ہے ہم کو یہ بات معلوم ہوئی کہ جولوگ بے بنی کے ساتھ جبتہ مطلق اور مطلق تقلید کے تارک بن جاتے جیں وہ آخرا سلام کو سلام کر جیٹے ہیں ، کفر وار تد اور فسق کے اسباب دنیا جیں اور بھی بکٹر ہے موجود جیں گرد بن واروں کو بے دین ہوجائے کیلئے بے علمی کے ساتھور کے تقلید بڑا بھاری سبب ہے گرووا باحد بہتے جی جو بے علم یا کم علم ہو کرز کے مطلق تقلید کے بعادی سبب ہے گرووا باحد بہتے جی جو بے علم یا کم علم ہو کرز کے مطلق تقلید کے مدی جی وہ ان متائج ہے ڈریں اس گروہ کے توام آڑا دو خود وقتار ہوجائے مدی جی بیں۔ (رسالہ اشاعت السنة بمطبوعہ ایم ایم)

ذرافورتو كرين:_

مولانا بنالوی کی اس عبارت کوذرا تاریخ کے الکینہ میں خور کر کے دیکھیں آؤ پوری تاریخ اس کی تقدر بی کرتی ہے بھولانا حبداللہ چکڑ الوی ،مرزا غلام احمد قادیاتی ، تھیم تورالدین ،مرزا قادیاتی کا خلیقہ اول ان کی گراہی کی پہلی وجدد ہی ترک تخلید ہے۔

(۲)مولانا نواب صدیق خان غیرمقلدین کے پیشوا کیستے ہیں:۔

فقد نبت في هذا الزمان فرقة ذات محمة ورياء تدعى النفسها علم الحديث والقرآن والعمل بهما على العلات في كل شان مع انها ليست في شئ من أهل العلم والعمل والعرفان

(الحطة في ذكر الصحاح الشتة إص ٦٧)

اس زمانہ میں ایک ریا کار اور شہرت پسند فرقہ وجود ٹیں آیا ہے جو بسیار خرا ہیوں کے باوجود قرآن وصریت کے علم اور ان پرعمل کرنیکے دگوے دار ہے حالال کہان کا اہل علم وعمل ومعرفت کے ساتھ وزرا پر ایر تعلق تھیں ہے۔ مزید لکھتے ہیں:۔

فيا لله العجب من لين يسمون أنفسهم الموحدين المخلصين وغيرهم بالمشركين وهم أشد الناس تعصبا وغلوا في الدين.

(الحطة ص ٦٨)

کنٹی تعجب خیز ہات ہے بیالوگ کیوں کراپنانام خالص موحدر کھتے ہیں اور دوسروں (مقلدین) کوشر کیمن کہتے ہیں حالاں کدہ الوگوں بیں سب سے زیا دہ متعصب ہیں اور دین بیل فلو کرنے والے ہیں۔

یہ (ان کاطرزعمل) کوئی وین نیس ہے بیتو زمین میں فتنداد رہڑا قساد ہے۔

دار العلوم سوبور كالرف رجوع:_

"معنى ظور (معر مامين "كيم ين:

مسلکی جمود کی بتاء پر ہ پ نے جب بین الاقوامی بو نیورش مدینه منورہ کے

قارغ التحصیل کو دا رالعلوم سو پور کی طرف رجوع کرنے کی دعوت دی تو راقم کو اس زیانے میں غربت دین کااغدا زولگائے میں کوئی دشوا ری نبیس ہوئی سرا ۲۱۲۔

جاری گذارشات:

(۱) "معنی فہور (جسر صاحب کا شارہ مولانا مسرور صاحب کے اس شخفیق اور علمی جواب کی طرف ہے، جوانہوں نے محترم غلام احمد بٹ المدنی حفظہ اللہ کے اخباری بیان کے جواب بش لکھا تھا حالا تکہ حقیقت ہیہ ہے کہ "معنی فہور (عسر صاحب مولانا مسرور صاحب کی بات بھی بجھ نہ کے کیوں کہ مولانا مسرور صاحب نے بٹ صاحب المدنی حفظہ اللہ کو ارابطوم سو پور کی طرف رجوئ کرنے کونیس کہا بلکہ کتاب کی جانب رجوئ کرنے کونیس کہا بلکہ کتاب کی جانب رجوئ کرنے کونیس کہا بلکہ کتاب کی جانب رجوئ کرنے کوئیس کہا بلکہ کتاب کی جانب رجوئ

(۲) ہم مولانا مسرور صاحب کی عبارت کاوہ جملہ بعینہ تقل کرتے ہیں قار کین "معنی خبور (حسر صاحب "کی فہم دفراست پرافسوس کئے بیٹیے خبیں رہ سکتے ہیں اورغر بت وین کا اندازہ لگائے میں دخواری بھی نہ ہوگی۔

چنانچيمولانامسرورصاحب لكستين :

"فی الحال محترم بن صاحب اور و بگر قار کین حصرت مولانا مفتی مظفر مسین القاسمی دا مت برکانهم (صدر مفتی دار العلوم سو پور) کی تالیف کرده الشرع موز ول برسم کاشری تکم "شانع کرده دار العلوم سوا والسبیل کھا نڈی پوره ضرور دیکھیں امید ہے کہ بٹ صاحب کی اسکھیں کھل جا کیں گی اور عامت المسلمین اصل حقیقت سے باخبر ہوکر اپنی تمازوں کوخراب ہونے سے المسلمین اصل حقیقت سے باخبر ہوکر اپنی تمازوں کوخراب ہونے سے

بچائیں۔ (اخباری مضمون شائع شدہ ۱۸ افر وری النظ عدوز نامہ لا فآب) مقاشدہ: کہاں کتاب کی طرف رجوع کرنا اور کہاں کسی شخص اورا وارہ کی طرف رجوع کرناء جوشخص ان کے درمیان فرق نہ کر سکے ان کے بارے میں میں کہا جائے گا۔

ع بريس عل دواش بايد كريست

''معنی فہور (محمد صاحب ''اس بدیمی حقیقت کا شایدا نکار نہ کرسکیں گے کہ بیکوئی قاعدہ اوراصول بی نہیں ہے کہ بین الاقوامی یو نبورٹی کا ہرفارٹ التحصیل بین الاقوامی ہی ہوگا ہا وہ اس یونیورٹی کے معیار کے مطابق حال علم مربکۂ

(س) اگر "معنے ظہور (جسر صاحب کی بجھے کے مطابق مولانا مسرور صاحب نے بٹ صاحب کو دار العلوم سو پورکی طرف رجوع کرنے کی ہی دعوت دی تو اس میں پر بیٹان ہوئے کی ضرورت زیمنی کیوں کے حسول علم کیلئے اگر کہیں جانے میں فائدہ ہوتو تھند کواس سے گریز نہیں کرنا چاہے تاریخ تو اس اشم کے واقعات سے بجری ہے اگر جناب کواس میں کوئی اشکال ہے تو ہیر ا حادیث بھی ذراذ بہن نشین کریں:

- (۱) من دل على خير قله مثل اجر قاعله
- (٢) الكلمة الحكمة ضالة الحكيم قحيث وجدها فهو احق بها
- (٣) رب حامل فقه غير فقيه ورب حامل فقه الى من هو افقه منه

- (٣) انما شفاء العي السوال (مشكوة شريف)
- (۵) اگراس رجوع كرتے مي تمعنى فلور (معسر صاحب محوواقعي

367

غربت وین کا اغراز ہ لگائے میں دشواری ند ہوئی تو ایک اعتبارے یہ گریہ بجا

ہمی ہے شابیہ "مرحمر کا خور (جسر صاحب "کے ڈیمن میں پالیورہ سرینگر کی وہ
عیار پانچ کھنے کی گفتگو ہوگی جوشرا اطامتا ظرہ کے عنوان کے تحت ہوئی تھی جس
میں محترم بٹ صاحب المدنی سمیت بین الاقوامی یو نیورٹی کے دیگر فارغ
التحصیل علاء بھی موجود ہتے جن کی ہے ہیہیں....لائق دیو تھی ماگر
"معنی ظہور (مصر صاحب "اس واقعہ ہے ہی جن کی اگر المیں وہ ویڈ ہو
"معنی ظہور (مصر صاحب "اس واقعہ ہے ہے جب کی الاقارہ لگا ہیں۔ وہ ویڈ ہو
کیسٹ وستیا ہے ہی کو وصول کر کے خرجت دین کا اعرازہ لگا کہیں۔

عاده: قارئین نے شاید اب غربت وین کا اندازہ نگالیا ہوگا ہم نے
اس وقت غربت وین کا اندازہ نگایا تھا جب ہم نے ویکھا تھا کہ مدنی صاحب
شخ جمال الدین کی کتاب سے چوری کرکے اپنی کتاب میں اپنی شخفیق کے طور
پرا قتبا سات اور عبارتیں نقل کرتے ہیں اور دوسروں کی عبارتوں میں خیانت
اور قطع ویر بدو تر ایف سے بھی پر ہیر نہیں کرتے ہیں۔

کیا تعلید ضروری ہے:۔

شریعت کی اصل بنیا دقر آن پاک ہے احادیث مبار کرقر آن پاک کی شرح ہے اجادی مبار کرقر آن پاک کی شرح ہے اجماع امت اور جہتدین کا قیاس کتاب وسنت کا منتامتعین کرنے کا سب سے زیادہ قابل اعتبار ذریعہ ہے اور سفت صالحین پر اعتماد کے بغیر اور ان کی تقلید کے بغیر نہ کوئی قرآن پاک سے فائدہ اٹھا سکتا ہے اور نہ کوئی احادیث مبار کہ سے بہرہ ور ہوسکتا ہے۔ مثلاً قرآن پاک میں کم از کم پانچ چیزوں میں تقلید ضروری ہے۔

(۱) قر آن پاک سیج با تجوید پڑھنے کے لیے ایک تو قراءادرا نکہ تجوید کی

تقلید الزی ہے۔ حروف کے خارج وصفات مدید کین ، اظہار ، اخفاء ، و قف ، غندو غیرہ کے ہارے میں القہ ہم ان انکہ ہے دلیل پوچھتے ہیں اور شدی اس فن کو بدعت کہتے ہیں وکہ ہر عالم یہ کہنا ہے کہ چوشھش ان قراء اور ججوبیہ کے امام کے مقرر کر دوقو اعد کے خلاف پڑھے گا وہ گنہ گار ہو گا اور غلاقر آن پڑھنے ہے امام مماز خراب ہوگا کی کیاح دف کے خارج و غیرہ کے سلسلے ہیں آپ اور ہم کی قاری سے ہفاری شریف سے ولیل ما تکتے ہیں یا کیا اس کے بارے میں ہفاری شریف سے ولیل ما تکتے ہیں یا کیا اس کے بارے میں ہفاری شریف ہوجو وہیں؟

(۲) قر آن شریف پراعراب (زیر، زیر، پیش، بزم) ندهنوره الله کے از ان شریف پراعراب (زیر، زیر، پیش، بزم) ندهنوره الله کے این ان رائے نے لگائے بلکہ شہور قول کی بنا پر تجائے بن ایوسف نے لگائے کیا آپ اور جم قر آن پڑھنے ہیں پہلے اعراب کے سلسلے بیں پہلے توقیق کرتے ہیں کدان کا ثبوت سے احاویہ مبار کہ ہے ہے یا نہیں؟ بلکہ ہر ایک محض مقلد بن کرقر آن شریف پر لکھے ہوئے اعراب کو و کھے کربی قر آن پڑھتا ہے کہ جھے یہ پڑھتا ہے کوئی قر آن پڑھے وال اپنے استاد سے پینیس کہتا ہے کہ جھے یہ اعراب پہلے احادیث سیحہ بین وکھاؤ۔ علماء کواگر چراعراب کا پہند ہے کہ فاعل مرفوع ہوتا ہے مفعول منصوب ہوتا ہے اور ترحروف جمہ یا اضافت کی وجہ سے مرفوع ہوتا ہے مفعول منصوب ہوتا ہے اور ترحروف جمہ یا اضافت کی وجہ سے مرفوع ہوتا ہے مفعول منصوب ہوتا ہے اور ترحروف جمہ یا اضافت کی وجہ سے مرفوع ہوتا ہے وغیرہ وغیرہ وغیرہ و

الیکن علاء کرام بھی اس بارے بیل تو کے ائر کی کمل تھلید کرتے ہیں اور علاء بھی تھو کے ائر کی کمل تھلید کرتے ہیں اور علاء بھی تھو کے امامول سے دلیل پو چھے بقیر ان کے اصول وضوا بول کی چیردی کرتے ہیں۔

(۳) پھر قر آن کے الفاظ کے معنی کے لیے بھی انسان کو ائمہ لغات (ڈکشریز) کی تنکید کے بغیر جارہ نہیں ہے جب بھی آپ قر آن کے کسی اتفظ

369

کے معنی کو تلاش کرنے کے لیے نظیم گے تو اخت کی طرف جانا ضروری ہے اور
ائٹہ افت نے جو معانی بیان کے بین ان کی مد د سے بی آپ قرآن پاک کا
تر جمد کر سکتے ہیں یا کسی آجے کو بچھ سکتے ہیں کیا آپ افت کی طرف رجوئ
کرنے کے بعد افقت کے ائمہ سے بیر ہو چھتے ہیں کہ بین آپ کے بیان کر دہ
معنی کواس وقت تجول کروں گا جب آپ جھے ہرافظ کے معنی کے لیے بخاری
شریف کی سیجے حد مے سے وئیل چیش کریں سے ور نہ ہم آپ کا تکھا ہوا معنی
تبول نہیں کروں گا کو یا قرآن کے الفاظ کے معنی کے لیے مقلد صن بن کراپ
تبول نہیں کروں گا کو یا قرآن کے الفاظ کے معنی کے لیے مقلد صن بن کراپ
نے ان کی تفلید کی نہ وئیل ہو تھی نہ وئیل معلوم ہے۔

(٣) پھر قران کی آیات مبارکہ کا مطلب بیان کرنے کے لیے آپ کو انکہ تفییر کی تفلید کرنی ضروری ہے جب آپ قران پاک کی کسی آجت کا مطلب جھنا چا ہے جی تو مفسر بن کے ان اقوال پر اعتما وکرتے جیں جن کووہ تفییر کے ایک سے ایک کو لیتے ہوئے آپ تفلیر کے ایک سے ایک کو لیتے ہوئے آپ مفسر بن سے دلیل پوچھتے جیں بلکہ تفلید کرتے ہوئے ان کو لیتے ہیں۔
مفسر بن سے دلیل پوچھتے جیں بلکہ تفلید کرتے ہوئے ان کو لیتے جیں۔
واضح رہے کہ تفییر کے ملیلے جی سی اعاوی میار کہ بہت کم موجود جی آپ کو بہت کم اعاوی سے میں آپ موجود جی اس کے اور جن مفسر بن آپ کو بہت کم اعاوی سے میں آپ کو بہت کم اعاوی میں انکہ باکہ کا مطلب بیان کرتے ہوئے اعاوی کے میاد کہ سے اور جن مفسر بن آپ کی انکہ مباد کہ سے تقوال ذیا وہ ملیں گئے اعادی کے مطبی گئے۔
مباد کہ سے تقوال ذیا وہ ملیس گے اور سے کا عادی کے کم ملیس گی۔

نیز یہ بھی خیال رہے جب آپ کو کی تفسیر پڑھتے جیں مثلاً اردوخواں طبقہ عام طور پر معارف القر آن ،تغنبیم القر آن ،تذ برقر آن وغیرہ پڑھتے جی آتو ان حصرات کی تفسیروں میں آپ دیکھیں گے کہ تمام آیات کا مطلب انہوں نے

کلمات مفروہ بیں اگر چہ امام بخاریؒ نے ائر تفییر مثلاً حضرت ابن عباس ، سعید بن المسیبؒ ، مجاہد ، عکر میں ابوالعالیّہ، زید بن الملم ، ابو میسر ہ ، حضرت حسن بھریؒ کے اقوال ذکر کیے جیں کیکن ذیا وہ تر انہوں نے امام لغت ابوعید ڈک کتاب مجاز القرآن سے نقل کیا ہے جس کی وجہ سے بہت سے مقامات میں حل نکات میں آما مح بھی ہوا اور اقوالی مرجودہ بھی نقل ہوئے جس کی وجہ سے بہت سے کی وجہ سے بہت سے مقامات میں حل نکات میں آما مح بھی ہوا اور اقوالی مرجودہ بھی نقل ہوئے جس کی وجہ سے بخاری شریف کی کتاب التفییر سے استفادہ مشکل ہو گیا۔

(فيض البارى: ٤)

(۵) قرآن تریف میں جورکوٹ پارے منزلیں اور تلاوت کے لیے جو رموز واشارات ہرقرآن کے آخر میں لکھے ہوئے ہوتے جیں مثلاً ہ ، مدہ طام تی ، زئیں ، صلے ، ق ، سل ، قف ، و قفہ ، لاوغیرہ جن کے مطابق آپ قرآن کر یم ک تلاوت کرنے جیں کیا آپ نے بھی بیٹور کیا ہے کہ بیسب آپ علا و کی تقلید میں ہی کرنے جیں نہ آپ کے پاس وئیل ہے نہ ہی وئیل پو بیٹنے کے بارے میں آپ نے فور کیا ہے آئن کے تمیں پارے جیں پوری امت مائی ہے کیکن

وليل دقر آن يسب ندهدين يس-

غرض ان یا کی امور میں ہرا یک انسان تھیدی کرتا ہے تھید کے بغیر جارہ ہی نہیں ہے نہ تھید کوکوئی شرک کہتا ہے اور نہ ہی قر آن کے پڑھے اور بیجھنے اور ممل کرنے سے پہلے ان یا کی امور کے ولائل قر آن اور سیج حدیث سے تلاش کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

احادیث مبارکه:_

یمی حال کم و بیش احاویث مبار که کا ہے ان میں بھی آپ کو کم از کم چھ تمبروں کی تفلید کرنی ہے:

(۱) جب آپ کے سامنے کوئی عربی عبارت یا جمله آنا ہے مثلاً إذّ نما الا عُمَالُ بِالنّبِاتِ تو سوال ہے کہ بیقر آن کی آ ہے ہے یا آخضرت اللّبِیّة کا ارشاد گرامی ہے یا کخضرت اللّبِیْن کا درشاد گرامی ہے یا کسی محانی رسول کافر مان ہے یا کسی مجتبعہ کافول ہے؟ لیکن اس کا جواب سب بھی دیں گے کہ بیا شخضرت اللّبِیّة کافر مان ہے۔ جان نمیا کہ بیصنوں اللّبِیّة کافر مان ہے۔ جان نمیا کہ بیصنوں اللّبیّة کافر مان ہے۔

کر سوال ہے کہ إِنْهَا الاعُمَالُ بِالنِهَاتِ اگر حَسُورِهَا کَافر مان ہے وَ اَلَّهُ عَالَىٰ ہِا لِنَهُ اللهُ عَمَالُ بِالنِهُ اَن اَللهُ عَالَىٰ ہِا لَا اللهُ تَعَالَىٰ نَهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ تَعَالَىٰ نَهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ تَعَالَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ تَعَالَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَى

(۲) ایک مئل قو حل کیا کہ یہ استففرت اللّظ کے کا تکافر مان ہے پھر سوال ایرا ہوتا ہے کیا حدیث سے جے ہے؟ اگر سے ہے ہے قو تھاید کے بغیر دکھا وَاللّٰہ نے اس کو سیح کہا ہے کیوں کہ آپ تو قر آن وحد میٹ کے بغیر کوئی ہا ہے کیوں کہ آپ تو قر آن وحد میٹ کے بغیر کوئی ہا ہے کیوں کہ آپ تو قر آن کو حد میٹ کے بغیر کوئی قر آن وحد میٹ ہے گئے وضعیف ہوتا ٹا ہت نہیں کر سکتا ہے کوئی قر آن وحد میٹ ہے کی حد میٹ کا سیح وضعیف ہوتا ٹا ہت نہیں کر سکتا ہے ہی گہا ہے گویا آپ نے اشر میر شین کی بی تھید میں حد میٹ کوئی قر آن وحد میٹ کے کہا تھے کہا ہے گویا آپ نے اشر میر شین کی بی تھید میں حد میٹ کوئی کہا ہے گویا آپ نے اشر میر شین کی بی تھید میں حد میٹ کوئی کہا ہے در آپ کے پاس دلیل ہے شدی اس کوئی کہا ہے کہا ہے در بی

(۳) ممکن ہے آپ یہ کہیں حدیث کوسی اور مدیف تابت کرنے کے لیے علاء محد ثین نے کھے اصول وضوا بعامقرر کیے جی اور مدا کے مشقل عظیم فن کی صورت اعتبار کرچکا ہے جس کوہم فی اساء الرجال یا فن جرح وقعد مل کے نام صورت اعتبار کرچکا ہے جس کوہم فی اساء الرجال یا فن جرح وقعد مل کے نام اور ضعیف ہونے کا فیملہ کرتے جی یہاں بھی سوال پھر کھڑا ہوتا ہے کہ یہ اصول وضوا بط اللہ اور رسول اللہ کے مقرر کروہ جی یا ایکہ جمہتہ بن ومحد ثین اصول وضوا بط اللہ اور رسول اللہ کے مقرر کروہ جی یا ایکہ جمہتہ بن ومحد ثین کے مقرر کروہ جی یہاں بھی آپ ان کے مقرر کروہ جی یہاں بھی آپ ان کے مقرر کروہ جی یہاں بھی آپ ان صور یہ ہے کہ بار جی کھیے تی اور اس کی تاب کی تعقیق بھی جو اسول مقرر کے جی کیا بر اور اس کی باتی قر آن وصد یہ سے دئیل موجود ہے؟ یہاں بھی جو اب کی اصول پر ان کے باس قر آن وصد یہ سے دئیل موجود ہے؟ یہاں بھی جو اب کی اس کے گئی گئی ہے اس کی مقدی واست پر اعتبا و کرتے ہوئے ان کی اسلیم کرتے ہوئے احاد ہے کی اس کی تقدیل کی اس کے اس کی مقدیل واسول ہوگا کہ کرتے ہوئے احاد ہے کی تاب کی تقدیل کی تعدیل موجود ہے؟ یہاں بھی جو اس کی تعدیل کی مقدیل واسول ہوگا کہ کرتے ہوئے اصاد ہے کہ کی تاب کی تعدیل کی مقدیل واسول ہوگا کہ کرتے ہوئے اصاد ہے کی اس کی مقدیل واسول ہوگا کہ کرتے ہوئے احاد ہے کی اس کی تعدیل کی تاب کی تعدیل کی تعدیل کرتے ہوئے اصاد ہے کی تاس کی تعدیل کے تعدیل کی تعدیل کی تعدیل کی تعدیل کی تعدیل کی تعدیل کی تعدیل کی

373

بارے میں میج اور معیف ہونے کا فیصلہ کرتے ہیں۔

(۱۷) ای پر معاملہ نہیں رکا احادیث مبارکہ کے راوی سب کے سب مسلمان ہیں حدیث کے خدمت گار ہیں راو بین ہیں ہے آپ بہت داو بوں کو دیکھیں سے کے کہ اساءر جال کے فن ہیں ان کی بہت تحر بیف ہوئی ہے مثلاً بیشن امیر المؤمنین فی الحد بیت ہے بد عادل ہے بید ثقہ ہے بیہ بیا ہے مشلاً بیشن ہے امیر المؤمنین فی الحد بیت ہے بد عادل ہے بید ثقہ ہے بیہ بیا ہے بید تقارب ہے بید (احاد بیث کو معتبر ہے بید (احاد بیث کو معتبر ہے بید بین روایت کی جاتی ہے ہے (عالم حد بیث ہے) ہروی حدیث اس کی حدیثیں روایت کی جاتی ہیں بھتبر بداس کی حدیث شاہ کے طور پر لائی جاتی ہے دیا ہے۔

لین بعض راو بول کے بارے بھی آپ کو خون بختید لے گی مثل اسکا ب
النا میں سب سے بڑا جموعا د جالی مکار و ضاع (اپنی طرف سے حدیدے بنائے والا) گذاب بڑا جموعا میں الحفظ خراب باوواشت والا ایک مسلمان حدیث کراوی کو آپ د جال گذاب مجھول و ضاع میں الحفظ کر ب کی میں الحفظ کر ب کے دراوی کو آپ د جال گذاب مجھول و ضاع میں الحفظ کیے جی سوال بیہ کہ کران مسلمانوں کو کس نے کہا جواس قدر سخت تقید کی۔
کیا اللہ یا اس کے رسول منافقہ نے ان کو د جال و گذاب کہا ؟ اس لیے ان کے کیا بات کے ان کو د جال و گذاب کہا ؟ اس لیے ان کے آپ بر آپ نے ان کو د جال و گذاب کہا ؟ اس لیے ان کے آپ بر آپ نے ان کو د جال و گذاب کہا ہے؟ یا انکر تھر ثین کی تھید جس بی آپ ایک مسلمان راوی کو د جال کے جین یہاں بھی آپ کو تھید کے بغیر جارہ میں بھی

لیکن پھر سوال ہیہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر انکہ محد ثین نے کسی کو وجال یا کذاب وغیرہ کہا ہے تو کیا آپ نے ان سے پوچھا ہے کہ ذرا جھے اس بے عیارے مسلمان راوی کے چھر جھوٹ دکھلاؤ تا کہ اس کے جھوٹ کے سامنے ما منے آپ بعد بیس بھی دلیل کے ساتھ علی وجہ البھیرت ان کو کذاب اور وجال

کبوں گا بیہاں ہی آپ ائر محدثین پر اعتماد کرتے ہوئے وجال و کذاب کہتے میں نہ آپ کے پاس ولیل قرآن وحدیث سے موجود ہے نہ عی آپ ولیل کا مطالبہ کرتے ہیں۔

چلو مان لیس ائر محدثین جس راوی کو دجال یا کذاب کہتے ہیں آپ نے ان سے دلیل کا مطالبہ کیاانہوں نے اس جمو نے راوی کے پچھے جموت آپ کو سنائے اس لیے وہ کذاب بن تمیا اس کی روایت قبول نہ ہوگی پھر بیسوال سامنے آتا ہے کہ جس محدث داوی نے بہ جموث بیان کیے آپ نے خود شخفیق ن کی ہلکہ اس کی شخصیق براعتماد کیا اور اس کی تقلید کی حالا نکہ بہ بھی ممکن ہے جس کو محدث نے جمونا کیا وہ حقیقت جس جمونا نہ تھا بلکہ محدث کواس کے بارے جس غلط خبر ملی ہونیز ہدیات بھی حل طلب ہے کہ جس محدث نے اس کے جموث آپ کے سامنے بیان کیے کیا اس نے خودوہ جبوث سنے تنے یا کسی اور سے ہے ہے تھے پیراس کے بارے میں محقیق کرنی بڑے گی کد کیا اس دوسرے نے خود سنے ماکسی اور سے سنے اگر کسی اور سے سنے کیا خود وہ معتبر ہے یا غیر معتبر ہے؟ کیااس کے باس ولیل موجود ہے بانہیں؟ بیسلسلدا تناهمقیق طلب ہے کیمرنوح اس کی محقیق کے لیے نا کافی ہے مجبورا آپ کوئسی ندیسی مرحلہ میں تظلید کرنی ہے۔غرض کسی مسلمان خدمت گذار راوی حدیثے کے بارے ہیں جموتا بدعتی کا تھم لگانا یا اس کے کمرور حافظ کی شکامے کرنا اس کے امانت ود یانت کی کی کا تذکرہ کرنا بیسب تھیدا ہی آپ اور ہم مانتے ہیں نہ یہاں قران کی آمید کا مطالبہ کرتے ہیں اور ندیں سیج عدمیث کا مطالبہ کرتے ہیں۔ مزيد براس اصول عديد يرجو كمايس لكهي كي جي ده توصد يون بعد لكهي کئی جیں تو کیا صدیوں ہو تکھی ہوئی کتابوں پراعما دکرتے ہوئے ادران کی ****************** تقلید کرتے ہوئے ہی آپ اور ہم صدیوں پہلے گذرے ہوئے راویوں کی جرح و تحدیل نہیں کرتے ہیں؟۔

(۵) جب آپ کی صدیمے کا مقبول ہونا ٹاہت کریں گے (اور بیابھی آپ تقلیدائی ٹاہت کرتے ہیں) تو پھر سوال بیہ ہے کہ مقبول کی با ہمی تعارض کے اعتبار سے سمات تسمیں نگلتی ہیں (۱) محکم (۲) مختف الحدیمے (۳) ما تخ (۴) منسوخ (۵) رائح (۱) مرجوح (۷) متوقف فید بیتو تفصیلی چیز ہے

لیکن اگر آپ کوفن علم عدیہ ہے ہی ہی تعلق ہے تو آپ کو ماننا پڑے گا کہ یہاں بھی آپ کوتھ ید کے بغیر جارہ نہیں ہے۔

(١) اگر آب نے بہتمام مشکل گذار کھا ٹیاں مطے کیس (اور بغیر تقلید تو یے بیس ہوسکتی ہے) تو ناہر معاملہ احادیث کے معانی و مقاتیم کا لاتا ہے معانی تلاش كرنے كے ليے واتو كام آپ كوكت ائر افت (و كشنريوں) كى تقليد كرنى م سے گی و وہمی بغیر ولیل کے اور ولیل کا مطالعہ کے بغیر یا جنہوں نے ا حا دیث ے ترجمہ لکھے ہیں ان کی تھلید کرنی بڑے گی اور محدثین نے محت کر کے آب کی جمام منزلیں آسان کر دیں آپ کوسرف ان کی تقلید کرنی ہےاور جب آپ ان کی تقلید کرتے ہیں تو آپ کوتو ان کی مدیات بھی مانتی بڑے گی کہ صدیث کے معانی جانبے والے فقہاء جیں چنانچہ امام تریدی کو جہاں ضعیف وسیح ہونے کا تھم لگانا ہوتا ہے وہاں وہ ائر محدثین کی تفلید کرتے ہوئے تھم لگاتے ہیں اور جبال احاویث کے معانی و مغاہیم بیان کرتے جیں وہاں فقہاء کی آرااوران کے بیان کروہ مطالب بیان کرتے جیں۔ آپٹر ندی شریف اٹھا کرو یکھیں تو یوری کتاب میں سبی طرز نظرا نے گا کہ صدیمے کا تھم لگانے میں محدثین کی تقلید ہے اور صدیث کے معانی متعین کرنے میں فقہا می تھید ہے اور فقہا ءصدیث 🕻 کے معانی کوئد ثین سے زیادہ جائے والے ہیں چنانچہ میہ بات ڈیکے کی چوٹ يرخودايام تزترن ني السي وكذائك قال الفقهاء وهم أعلم بمعانى الحديث ترتدي شرافي كتاب الجنائز باب ما جاء في غسل

خلاصہ بیہ ہے کہ قران کے الفاظ قراکت وتجوید کے ساتھ پڑھنے میں اپ کولاز ماائمہ قراکت وتجوید کی تفلید کرنی ہے قران کے اعراب میں انکہ نحو کی

377

تقلید کے بغیر چارہ بیس ہے بقر آن کے معانی تلاش کرنے میں ایکہ افت کی تقلید ناگر ہے ہے بقر آن کے مطالب بیان کرنے میں آپ کوائر تقلید کے بغیر تقلید سے فرار ممکن نبیل ہے تلاوت کے دموز وا شارات میں بھی تقلید کے بغیر چارہ نبیل ہے اس طرح کسی عربی جارت کو حدیث کہنے میں تقلید ضروری ہے حدیث پرضی وضعیف لگانے کا تقلم بھی تقلید پرموقو ف ہے بنی اسا عالر جال وفن جرح وقعد بل بھی تقلید اقبول کے جاتے ہیں مزید براس راویان حدیث کی جرح وقعد بل بھی تقلید اقبول کے جاتے ہیں مزید براس معانی ہیں فقہاء کی تقلید بھی ضروری ہے جب آئی ساری تقلید ہیں شرک نبیس جی تو کا گرفتہاء کی تقلید ہی کیوں شرک ہے جب آئی ساری تقلید ہیں شرک نبیس جی تو کا گرفتہاء کی تقلید ہی

اختلاف كيون ہے؟

ایک ساوہ اور کم علم انسان بیڈ تکوہ کرتا ہے کہ جب قر آن وحد ہے ہمارے
پاس ہے تو پھر بیدا ختلاف کیوں ہے بیدا ختار کیا ہے بید چار مسلک کیوں ہے؟
مکن ہے کہ بید شکامیت اخلاص پر شنی ہو تو آسان الفاظ سے اس کے از الد کی
کوشش کی جاتی ہے، سب سے پہلے بید جاننا ضروری ہے کہ ہرا ختلاف نا
پہند بیرہ چیز نہیں ہے بلکہ صرف وہ اختلاف نالبند بیرہ ہے جو تفسانیات کی بتا پر
ہوخو و خرض کی وجہ سے ہو ڈائی مفاو کے لیے ہواور علمی بنیا ووں پرا ختلاف نہ
غلط ہے نہ غلط تھا بیہ پہلے بھی تھا اب بھی ہے اور چاتا رہے گاوجہ اس کی جگ ہے
کہ انڈ تعالیٰ نے انسانوں کے اذبان مختف انداز کے بتائے جیں اس لیے
سو چنے کا اغداز بھی مختف ہوگا چتا نیج اگر آپ تر آس یا کہ کا مطالعہ کر ہیں گے تو
سو چنے کا اغداز بھی مختف ہوگا چنا نیج اگر آپ تر آس یا کہ کا مطالعہ کر ہیں گے تو

ا لگ الگ فیملدوسیے

جس کا فلا صد اول ہے کہ ایک قوم کی بھر ال دات کے وقت جہوا ہے کے بغیر کسی کی گھیت میں جارہ ہیں اور اس کو جہ گئیں مقد مد حضرت واؤ وعلیہ السلام کے پاس جی بواچونکہ گھیت کی لاگت بھر بول کی قیمت کے ہراہ بھی حضرت واؤ وعلیہ السلام نے مثان میں وہ بھر الریقین کی رضامندی بھی ضروری اصل قانون شرعی کا بھی تقاضا تھا جس جمل افریقین کی رضامندی بھی ضروری شہیں ہے گر چونکہ اس جس بھر کری والے کا بالکل فتصان تھا اس لیے حضرت میں بھری اور الے کا بالکل فتصان تھا اس لیے حضرت سلیمان علیہ السلام نے بطور مصالحت فریقین کی رضامندی سے بیفر ما اور کی جد سلیمان علیہ السلام نے بطور مصالحت فریقین کی رضامندی سے بیفر ما اور کی جد سلیمان علیہ السلام نے بطور مصالحت ہو گئی اور ان کے دود دو وغیرہ و فیمرہ سے گر ای تو گئیت اور کی والے کو اور کی جا کی اس کی خدمت آ ب پاشی و فیمرہ کرے اور کی جا کی حالت پر آئے تو گئیت ، گئیت والے کو اور کی کرانڈ کی

اسخضرت الله نے فر مایا دو تور تیں تھیں ہرا یک کے پاس ایک اڑکا تھا تو جورت میں تھیں ہرا یک کے پاس ایک اڑکا تھا تو جورت میں سے ایک کے بچے کو لے گیا ساتھی تورت نے ایک کے بھیڑیا ہے دوسری کہنے گی کہتمارے نے ایس بھیڑا سے بتایا کہتمبار کے کو بھیڑیا ہے کا کہتمبار کے کو لے گیا ہے وہ اپنا جھڑا حضرت وا دُوعلیہ السلام کے پاس لے کئیں آپ نے بڑی خورت کے حق میں فیصلہ کردیا پھر دونوں حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس کئیں اور انہیں واقعہ بتایا انہوں نے کہا تھری لاؤیس برا ہم کے دونوں کو بھی برائیں واقعہ بتایا انہوں نے کہا تھری لاؤیس برائیں دونوں کو بے بی اللہ آپ برحم

کرے ایسا نہ کیجئے یہ بیٹا ای کا ہے ہیں آپ نے چیوٹی عورت کے حق میں فیملہ سناویا۔ (بعدی شریف: ۱/۸۷ کتاب الانساء)

اور وہ اختلاف جوہ میں بنیا دوں پر ہے وہ باعث برکت ہے بھی وجہ ہے کہ تمام علوم شرعید میں جب امت کے ذہبین طبقہ علماء نے محنت کی تو ہرفن کے است عظیم کتب خانہ تیار ہو گئے جن کا شار بھی مشکل اوراس میں قطعاً جمود وکھرا وُ سنیں ہے بلکہ مسلسل جرید فقہی مسائل میں ترتی ہوری ہے اور نے انکشا فات میں مرین ہے اور نے انکشا فات میں مرین ہے۔

اگر مفسرین کا طبقاتر آن کے علی جواہر پارے امت کے سامنے پیش کر
رہا ہے محد ثین حدیث کی مسلسل تشریح کررہے اور فقہائے عظام امت ہیں
پیش آنے والے نت نے مسائل کا حل تر آن وسنت کی روثنی ہیں پیش کررہے
مثلا انشورنس، بینک انفرسٹ، شیئرز کی خرید وفروشت، پکڑی، وو ملکوں کی
کرنسیوں کا تباولد، اعتصاء کی پویم کاری، ایڈز کے امرائش کے شری احکام،
پڑول سے کپڑوں کی وحلائی، مصنوعی اعتصاء کا تھم وضو اور قسل ہیں،
پڑول سے کپڑوں کی وحلائی، مصنوعی اعتصاء کا تھم وضو اور قسل ہیں،
پراویڈنٹ فنڈ پر زکو قا، لیز اور ہے گی زیمن پرعشر وخراج کا تھم، مفرنی ممالک وغیرہ۔
ہے آئے ہوئے گوشت کا تھم، میت کا پوسٹ مارٹم، انٹم ٹیکس کے مسائل وغیرہ۔
واشنچ رہے بینطمی اختلاف صرف فقہ وفقہاء اور چارائمہ بین بیش بی تیسی ہے
بلکہ جب آپ کسی بھی فن کا گہرائی کے ساتھ مطالعہ کریں گوتو آپ کو ہرفن
کے ماہرین ہیں دائے کا اختلاف وسعت کے ساتھ لے گا اور کسی بھی موقعہ پر
علماء نے اس کو خلاف شریعت یا منائی شریعت نہیں کہا بلکہ یہ چز علمی ترتی کے علماء نے اس کو خلاف ف شریعت یا منائی شریعت نہیں کہا بلکہ یہ چز علمی ترتی کے علماء نے اس کو خلاف ف شریعت یا منائی شریعت نہیں کہا بلکہ یہ چز علمی ترتی کے علماء نے اس کو خلاف ف شریعت یا منائی شریعت نہیں کہا بلکہ یہ چز علمی ترتی کے علماء نے اس کو خلاف ف شریعت یا منائی شریعت نہیں کہا بلکہ یہ چز علمی ترتی کے علماء نے اس کو خلاف ف شریعت یا منائی شریعت نہیں کہا بلکہ یہ چز علمی ترتی کے علماء نے اس کو خلاف ف شریعت یا منائی شریعت نہیں کہا بلکہ یہ چز علمی ترتی کے باتھ کے ناگر دیر ہے مثلاً فن تجوید کے سات امام بہت زیادہ مشہور چی (۱) ناش خو

(۲) ابن کیٹر (۳) ابؤکر ۋ (۲) ابن عامرٌ (۵) عاصمٌ (۲) تمزّهٔ (۷) نسالی ۔ ب

ان كے درميان على اختلاف آپ ہر عربي تغيير شيد كيد يحتے ميں الاتفاق في الله علوم القو آن ميں تغييل بحث موجود ہے۔

فن تحویے مشہور ائر خلیل ،سیبو یہ کسائی فرا آء افغش ،مبر دّ، زجائے وغیرہ کے علمی کارنا موں سے کون وافغان بیں اوران کے در میان علمی اختلاف کس کی نظر میں بوشید د ہے

یمی حال ائر آنسیر اور ائر حدیث کا بھی ہے ائر افت کا اختلاف بھی کوئی ڈسٹی چھی بات نہیں ہے غرض جس فن کواشا کر دیکھیں و ہاں ائر فن نے اپنے فن کے کما لات سے علمی و نیا کومٹور کیا لیکن علمی ترتی میں ندا ختلاف مانع ہٹا اور ندان علمی اختلاف کی ہٹا پر اس علم ہا اس کے ائر پر بے جا تنقید وُنفرت کا ماحول پیدا کیا گیا۔

جہاں تک فقہی اختلاف کا تعلق ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک ہے گا
مطلب مختلف مفسرین کرام نے الگ الگ بیان کے ایک حدیث کا مطلب
مختلف محد ثین عظام نے مختلف بیان کے اور بیر سحابہ سے چلا آر ہا ہے اس ک
بہترین تو ضح آپ کور مذی شریف میں طے گی وہ فقہی مسائل میں مختلف فقہا ء
کے اقوال نقل کرتے ہیں اور انہوں نے بیبیں نکھا کہ بیرا ختلاف خلا ہے بلکہ
انہوں نے ہر فقیہ اور امام کے قول کو دئیل سے ناہت کیا ہے جن لوگوں کو فقہا ء
کرام اور انکہ فقہ کے اختلافات سے وحشت ہور بی ہووہ ڈر انر مذی شریف کا
کرام اور انکہ فقہ کے اختلافات سے وحشت ہور بی ہووہ ڈر انر مذی شریف کا

نوٹ:۔اب ہم جناب غلام گھر بٹ المد نی (استاذرشید 'مروفیس' ظہور احمد شادالمد نی)اورمولا نامسرور صاحب کامضمون ص تحریب تے جیں :

جناب مولانا غلام محربث المدنى كااخباري متمون

موزوں پر سے کے عدم جواز کے جواب میں

مفتی صاحب فر ماتے ہیں کہ 'حارائکہ کرام اس پرمسے کرنا منا درست کہتے ہیں'' ہمفتی صاحب کے اس قول کی حقیقت بھے سے نہیں امام التر فدی سے ہی سنتے ، آپٹر ماتے ہیں:

جور بین پر مس کرنا بہت سارے الل علم اس کے قائل ہیں اس پر مس کرنے کا جواز سفیان الثوری ، این المبارک ، الثافی ، احد ، اسحاق رحم ہم اللہ وغیرہ سے قابت ہے ان سب نے بتایا ہے کہ جور بین پر سی کرنا جائز ہے اگر ان پر بوٹ بھی شہینے بھول ، جب بیرہ فے بول اور مزید فرماتے ہیں کہ بیل نے صالح بن محمد التر فدی سے سنا ہے وہ فرماتے سفے کہ ابو مقائل السم قندی فرماتے ہیں کہ بیل فرم التے ہیں کہ بیل اور فرماتے ہیں کہ بیل ابو حذیقہ کے پائی ان کے اس مرض بیل میا وت کے لیے گیا جس سے ان کا انتقال بھوا۔ (یعنی مرض الموت) تو انہوں نے پائی منگوایا اور جور بین ہینے بوئے سے تو بیل کر قرمایا کہ آتے بیل کہ تا تھا۔ یعنی بیل نے وہ کام کیا جو بیل تیل کر تا تھا۔ یعنی بیل نے وہ کام کیا جو بیل تیل کرتا تھا۔ یعنی بیل نے وہ کام کیا ہو است سے بیلی ہو لی ہو گیا کہ اور کے بیلی ہو ان ہو کہا ہوں ہو گیا کہ المام التر فدی کے اس تو ل سے واشح کیا ہے کہ احمد بی مقبل ، الشافی حتی کہ ابو صفیقہ المام ول کے بیلی ترابول پر مسی کرتا تھا۔ یہ کہا ہے کہ احمد بی مقبل ، الشافی حتی کہ ابو صفیقہ کہا ہے کہ احمد بی مقبل ، الشافی حتی کہ ابو صفیقہ کہا ہے کہ احمد بی مقبل ، الشافی حتی کہ ابو صفیقہ کہا ہوں کہا ہو کہا ہوں کہا ہوں کہا ہوں کہا ہو کہا ہوں گرد کہا ہوں کہا

حوالہ موجود تین ہے اور الحمد اللہ الا الا حقیقہ کا اخری عمر میں اپنے سابق نظریہ ہے ارجوع کرتا اور جورین پر سے کرتا اس کا تذکرہ امام التر بذی کے علاوہ عکی بن ابی بکڑنے اپنی کہا ہا البدایہ جواحتاف کی معتبر کتاب مائی جاتی ہے میں بھی کیا ہے، و کیھئے البدایہ امرا ۲۵ اس طرح صاحب القدوری اور صاحب البدایہ نے بیان کیا ہے کہ صاحب البدایہ میں اور جور جن کا ورجہ جنی مسلک میں رہے ہواں کیا ہے کہ صاحب البدایہ کے بیان کیا ہے کہ صاحب البدایہ اور جور جن کا ورجہ جنی مسلک میں رہے ہوئے البدایہ کے مائند ہے فر مالی کہ احمد بن حنبل نے ابوقیس کی روایت کی ابی حافظیم فقید اللہ کا جاتی کہ ایک کرتا جائز بختیم اللہ کے عظیم فقید اللہ داود (مع تہذیب الامام ابن الفیم ۱۲۲۱ مسلک مالکیہ کے عظیم فقید علامہ ابن رشر در ماتے ہیں۔

روایات کے مطابق امام ما لگ کے ہاں جور بین چاہے چڑے کے جوں یا غیر چڑے کے دوقول بیں ایک مطلق جواز جب کہ دوسرے بیں منع دیکھئے ہدارہ المحصد ۱۰۰۱ - ان تمام اقوال سے ٹابت ہوتا ہے کہ لگ بھگ بھی ائمہ کرام جرابوں برمسے کرنے کوجائز بھیراتے ہیں۔

الیکن تعجب ہے کہ ایک تو مفتی صاحب نے غلط بیائی سے کام لیا اور پھر

ا ہے فتو کی سے لوگوں کو اس پر سے کرنے سے دو کئے کی بیہ کہد کر کوشش کی کہ ان

کی ٹماڑیں باطل ہوجاتی ہیں اور ساتھ ہی بید دو کی کرتے ہیں کہ ہیں ابوحنیقہ کا
مقلد اور مسلک حنفیہ سے تعلق رکھتا ہوں کیا مفتی صاحب کے اس فتو کی سے نہ
مسرف احمہ بن شبل ،الشافعی اور دیگر انکہ کرام جو اس پر سے کرنے کے قائل ہیں
بلکہ خود مسلک احتاف کے مذکور جو ٹی کے علا ہ جن میں ابو یوسف، محمہ بن حسن
اور بذات خود ابو صفیقہ بھی شامل ہیں ان کی ٹماڑیں ہی باطل تو نہیں ہوجاتی
اور بذات خود ابو صفیقہ بھی شامل ہیں ان کی ٹماڑیں ہی باطل تو نہیں ہوجاتی

کرتے جیں کدایتے پیٹروؤں اور اماموں کی نمازوں کو بھی باطل قرار دیتے میں۔

اب رہی مفتی صاحب کی یہ بات خف چڑے کے موزوں جبکہ جورب دیگر تمام اقسام کے موزوں کا نام ہے۔ آئے مفتی صاحب کی اس بات کو بھی لغات کی کمآبوں اور مزاجم احاویث شریفہ کی کمآبوں اور ان کی شرحوں سے تولیس سے۔

ا حاویہ شریفہ بیں پیروں بیں چیل اور جوٹوں کے علاوہ جود نگر چیزیں پیروں بیں پہنی جاتی ہے کئی نام آئے ہیں مثلاً تساخین ، لفا فد، موق، جورب، اور خف۔۔

مفتی صاحب نے ان بیس خف کو چیڑے کا موزہ جب کہ جورب کو بخیر چیڑے کے حورب کو بخیر چیڑے کے دوسری جنس کاموزہ تر جمہ کیا ہے اور دیگر الفاظ کے تر جمہ ہے واسمن جہا ہے۔ تا کہ لوگ اصلی حقیقت سے واقف نہ ہوجا کیں ، کیا اصحاب افات اور شارجین احاد بہٹ شریف استے کم علم سے کہ وہ ان بی دو الفاظ کا تر جمہ کریا ہے جیں یا وہ دوسرے الفاظ سے ناواقف اور نا آشنا ہے؟ آگے اور دیکھئے مفتی صاحب کے اس تو ل کی کننی حقیقت ہے؟

لقظموزه كياب

موزہ: جورب نے ۔ جوراب خف ن الخفاف اس طرح صاحب لغت نے جورب اور خف کا ایک ہی ترجمہ کیا ہے وہ ہے موزہ ۔ دیکھتے القاموس الجدیدس الا امادہ موزہ اور صاحب لسان العرب اپنی کتاب لسان العرب میں بتاتے جیں جوعر لی ہے عربی ترجمہ کی ایک تھیم کتاب ہے۔

الجورب لفافه الوجل والخف الذي يلبس-ديكينا العرب الجورب لفافه الوجل والخف الذي يلبس-ديكينا العرب ٢٦١١ ماده حورب ١١٩ هـ ماده عن الرجمة جورب إول كالفا في في مارس

جب كرخف بينا جا تاب يكى ترجمه المنجد يس بحى ب-

اين الاثيرا في كاب النهاية من لكعة بن:

التساخين هي الخفر كي النهاية ١٨٩١ ماده عف

ا ين الجوزي إلى كاب غريب الحديث من لكهي إن

التساخين هي الجورب تباثين جورب بين و يحص غرب المعديث

۱۰۷۱۱ ماده منخن

اس طرح معتبر فغات اورغریب الحدیث کی کتابوں بیں جورب اور خف میں کوئی فرق نہیں و کھایا تھیا ہے اب و کھنے مترجمین اور شارعین حدیث کیا ترجمہ کرتے ہیں۔

امام شو کافی فر ماتے ہیں جورب بڑا خف ہے۔ ویکھتے ہیں الارطلا ۲۹۷۰۰۔ السید السابق حفظ اللّہ فر ماتے ہیں، جور بین اور تحقیق میں کو کی واشح فرق خبیس ہے ویکھتے دیجہ السند ۲۹۱۱۔

ا بن القيم الجوزي فرمات جي جورب اور خف بيس كو لَي فرق نبيس و سيميئ

مختصر منن ابي داؤد مع التهذيب ٧٨١١ ــ

علامه في الرحمان مباركيدي فرمات بي-

موز ہ آسانھین پر بولا جا تا ہے جس سے یاؤں سردی سے نیج سکیل جا ہے وہ خف قسم کے ہول یا تداپ و کیلئے بلوغ السراء بدرے صفی الرحسان ۱۹،۲۸،۲۰۔ قاری احمد شاکر قریائے ہیں:

حضرت انس ابل لفت تصان کے باس جورب خف کا دوسر انام تھااس نے

لے خف اور جورب ہروہ چیز ہے جو یاؤں میں پہنے جا کیں اور یہ نہ دیکھا گ جائے یہ کس سے ہے جس چڑے کے جس یا اون اور سوت کے۔ دیکھئے مختصر ستن الترمذي به تبحكتي قاري احمد محمد ١٦٨١١هـ ١٦٩٠١ سأفرح تا بت ہوگیا کہان تمام مترجمین احادیث شریفداور شارحین کے ہاں جورب اور خف ایک بی چیز ہے اور صرف نام مختلف میں اور آپ نے دیکھا ہوگا کہان میں ہے کسی ایک نے بھی ان میں ہے کسی ایک کے ساتھ چڑنے کی قید نہیں کائی ہے اور نہ یہ بتایا کہ جورب چڑے کانہیں ہوسکتا ہے البنداس یات کا اظہار کیا گیا ہے کہ بدوونوں ہم معنی اور مثابہ جیں۔ بال اگر پچھ لو کون نے خف کوچنزے کے موزے سے ترجمہ کیا ہے بیصرف قیاس کی بنیا دیر ہے۔ لغات اور قر آن وحدیث ماکسی محالی کے قول سے اس کا کوئی شوت موجوزیس ہے ان لغات نے اس کوشا کدچڑے کا موزہ اس لیے بیان کیا ہوگا کہ عرب ہ میں زیا دہ تر چوے کے موزے زیادہ استعال ہے اس لیے بیریات صاف سیج جہیں ہے کہ خف چیڑے کے موزوں جب کہ جورب دیگرجنس کے موزوں کا نام ہے۔حقیقت ہی ہے کہ سب موزوں کے نام افتلاف زبان اور بلدان کی وجہ سے بر کیا ہے جبیا کہ انگریزی شان کو Socks کہتے ہیں اور قاری میں اورکوئی نام ہے جیسے کلنیدو غیرہ۔

اب اگر بقول مفتی صاحب خف چڑے کے موزے جیں اور جورب دیگرا جنائی تو موزوں کا مطلق نام ہے تو پھراڑ ائی بھی کس پر ، جب کہ جورب پر ہی ند کورالذکرا بمد کرام اور محدثین کے علاوہ متدرجہ علاسے کرام بھی ان پر مسے کرنا جائز بھی رائے جیں۔

ا بن قد استفر ماتے ہیں ہرأس خف اور جورب پرسے کرنا جائز ہے جس پر

انسان چل سکے پہڑے کے بول یا اون کے اور بیشرط دوست میں ہے کہ پہڑے کے بونے جاہے ، دیکھے المعنی ۲۷۴،۱-۲۷۴،۱ بن ترم افر ماتے ہیں موز دیعیٰ (خف) یا کسی بھی دوسری چیز جو یا ڈس میں پہنی جائے ان پرمسح کرنا جائزے دیکھئے جرابوں پرمسح کی شرعی حقیقت میں ۵ا۔

علامہ این المند رقر ماتے ہیں جود بین پرسے کرنے کا بہتر ین جواز محابہ کرام سے ب نہ کہ ابوقیس کی رواجت سے اور صحابہ کرام ہیں کسی ایک سے بھی اس کی مخالفت کا بت نہیں ہے و کیکے سے سر سن مزر میں بند اور اور خصوں پرسے کرنا علی علامہ ناصر اللہ بین البائی فر ماتے ہیں ، جرابوں اور خصوں پرسے کرنا علی الاطلاق کا بت ہے اس پر کسی شم کی تحدید کرنا اس کا کوئی ثبوت موجود نہیں ہے اور ہروہ شرط جو کہا ب النداور سنت مطہرہ سے تا بت نہیں وہ مردود ہے ، و کیکئے اور ہروہ شرط جو کہا ب النداور سنت مطہرہ سے تا بت نہیں وہ مردود ہے ، و کیکئے کہا ہے۔ کہا ہے۔

علامہ السید السابق حفظ النہ فرماتے ہیں۔ جود بین پرمسے کرنا یا لکل جائز ہے کیونکہ یہ بہت سے سحابہ کرام سے مروی ہے، خودا پو داؤڈ نے تیرہ سحابیوں کا نام لیا ہے جن میں علی بین ابی طالب، ابن مسعودہ البراء بین عازب، انس بین ما لک وغیرہ شامل ہیں۔ بھر بین انتظاب، ابن عمال ، ابن بھر عمار اور بلال ہے بھی مروی ہے کہ وہ اپنے تیزا بول پرمسے کرتے تھے، ویکھئے فقد اسلامی میں کھی میں شہرہ کا فاق کتاب متعدالات ۱۱۱۰۔

خطوں اور ان کی می افا دیہے ہے مساوی۔ ان پر کتاب و سنت ہے سے کرنا ٹابت ہے جیا ہے جمرا بیں ہو یموق یا تساخین۔ دیکھیئے کتاب ، اسلامی طرز زیدگی اس ۱۸۴۔

علامه جمال الدين القاسمي الدشقي جنبول نے موزوں پرمسح كي شرعي

حیثیت والی کتاب کی اصل تکمی ہے اور اس عصائب اور تساخین پرمسے کرنے کا تحكم فرمایا۔ دیکھئے كتاب، جرابوں برمسے كی شرقی حیثیت ص اے۔ ان سب اقوال زریں سے ناہت ہوجا تا ہے کہ جرابوں پرمسح کرنا محابدگا اس برعمل رہاہے اور ان کے ان سب اقوال ذریں سے ٹابت ہو جاتا ہے کہ جرابوں برمسح کرنا محابہ گا اس برعمل ریاہے اور ان کے بال خف اور جورب وونول فتم کے موزے برابر ہیں اور کسی بھی محانی ہے اس کی مخالفت ٹابت نہیں ہے کو یا تمام محابہ کاا**ں براجمائ**ے ہوا ہے تب بی ان علماء کرام نے ان بر المسح كرنا على الإطلاق جائز بخبيرا يا ہے۔ اب ر مامفتی صاحب كا بيہ بتانا كه بيه حدیث منعیف ہے اول تو صاحب کیاب نے خود بی اس برحسن اور سیج کا تھم لگایا ہے اور کئی محدثین نے اس کی محت کی تقید میں بھی کی ہے ، دوم احتاف اس ہے بھی ا ضعف والے احادیث ہرخودعمل ہیرا ہیں۔ دیکھئے عدم رفع البدین کی وه حدیث جواسی ابن مسعود سے مروی ہے، امام التر مذی نے اس برصرف حسن كالحكم لكايا باور محدثين في ال يركلام كرك ال كومعمول بناديا بالين ا حناف اس کو ہاو جود سیج احاد ہے موجود ہوئے کے ملاتے جس وغیرہ ،سویم اگرواقعی اس روایت میں ضعف ہے تب بھی جمراب کے موزوں پرمسح کرنا جائز ے کیونکہ ایک تو خف اور جورب کوعلما مرام نے ہم معنی اور مشابہ قر ار دیا ہے دوم كداس ير محابد كرام خاص كرعلى ابن افي طالب ، ابن مسعود ، ابن عماس ، جیسے فقہاء، عالم جیسی مخصیتوں کا ممل رہا ہے اور بقول احمد بن عنبل اور ابن المنذرجرابوں يرمنح كرنے كاجواز محايد كرام كے ثمل ہے ہے نہ كما بوقيس ہے

اب ر با مئلہ کہ کیا عام موزوں پر بھی مسح کرنا جائز ہے اس

ا مام الدولاني كى وورواميك كافى وشافى بي جس ميساس بات كالذكره كيا كيا ب كه جب حضرت انس بن ما لك في ان كموزول يرمح كياتو بعد ميس فر مايا بى خف ب قارى احر محد شاكر في اس كى سندكو جيد كها ب و يحي مدتصر

اس تمام تحقیق سے پید چالا ہے کہ نصرف جور بین پرمسے کرنا ٹاہت ہے ہلکہ ہر حتم کے موزوں پر مسح کرنا جائز ہے اور اس سے بیہ بات بھی ظاہر ہوگئی خف، جورب یا تساخین اور دیگر سب موزے کسی بھی جنس ہے تیار کئے جا سکتے میں اور محابہ کرام کے ہاں ان سب کا نام خف تھا کیونکہ ان کے ہاں اس کا نام خف بی رکھا گیا تھا اور دیگر عرب اور دیگر بلد ان کے رہنے والے ان کوایے مقرر کئے ناموں ہے جانتے تھے چونکہ خف حتم کا موزہ زیادہ معروف تھا متر جمین نے اس لیے خف ہی کاار دوئر جمہ موز ہ سے کیا ہےالبذا جب ان پر سے كرنا محابه كرام عن ابت إور جارائم كرام ابوحنيفة الثافعي احد بن عنبل اورایک روایت بن امام ما لک نے بھی اس برمسے کرنا جا زیمفہرایا ہے تو بھرکسی مفتی صاحب کا بیفتوی لگانا کہ اس پرمسے کرنا جا ترجیس ہے یا اس برمسے کرنے والے کے چیجے نماز باطل ہوجاتی ہے کوئی معنی اور وقعت نہیں رکھتا ہے اور نہ علمی طوراس فنؤی کی کوئی اہمیت ہے انبذا بیتمام سلمین بغیر کسی شک وشبہ کے ا ہے ہیئے ہوئے موزوں پر بی مسح کریں ان شاءاللہ اس پرمسح کرنے ہے نہ صرف ان کی نمازیں درست ہول گی بلکداس سنت مطہرہ برعمل کرنے کی دجہ ے اللہ تعالی ان کوان کے اجروثواب میں بھی اضا فہ کریگا اور کسی بھی سنت م الله كرية ين أي رحمت المنطقةرامني بموكا الله تعالى بم مب كواسيخ بیارے نی انگاف کی بیاری سنتوں رحمل کرنے کی تو میں عطا کرے ہیں۔ و ما

عليناالاالبلاغ_

نوٹ: مزید تشفی حاصل کرنے کے لیے کتاب موزوں پرمسے کی رخصت'' کا مطالعہ سیجئے اور انٹا والڈ اس مختصر جواب کے علاوہ موزوں کے مسے کے بارے میں کمل تفصیل سے بھی او کوں کوآ گائی دلائی جانے گی۔

مولانامسر درعلی صاحب کاعلمی جواب

عام موزول يركع اوربث صاحب كولائل كاجائزه

محترم غلام جمد بث المدنی صاحب نے روز نامہ آفاب (۱۱ فروری المار) کو موز وں پرمس کرنے کے عدم جواز کے جواب بیل عنوان سے مفتی عذر برصاحب وا مت بر کا بم کے مفتمون پر تفتید کرتے ہوئے بیٹا بت کرنے کی لاعاصل کوشش کی ہے کہ عام موز وں پرمس نصرف جا تزہے بلکہ سنت محابداور انکہ اور بعد کا ند بہ ہے۔ بٹ صاحب کے اس دعوی کا جائزہ ہم اگلی سطور بیل لیس سے ، پہلے بیوش ہے کہ جس نے ان سطور کو لکھتے کی ضرورت اس لئے کسوں کی کہ بٹ صاحب نے حضرت مفتی صاحب کے ولائل پر جو محسوں کی کہ بٹ صاحب نے حضرت مفتی صاحب کے ولائل پر جو اعتراف اضات افعائے بین وہ بہت ہی سطی اور حقیقت سے قالی بین مجھے خیال میں اعتراف کی اور حقیقت سے قالی بین مجھے خیال ہوں کہ براکہ کہ بات میں طرف التفات بناتر ما نمیں کے فکدان (ولائل) بیل کوئی علی جان نہیں ہے عدم التفات سے عام قاری وجو کہ جس پر دھ سکتا ہے ،

چھلس جات : بٹ صاحب نے امام ترقدی کا خوالہ ویکر بیٹا بت کرنا چاہا کہ انگرار بحدو غیرہ تمام موزوں پر سے کے قائل جیں حالا نکدا مام ترقدی نے '' ا ذا کافا فاخینین "کی شرط لگا کریہ بات صاف کی کدہ حضرات عام موزوں پر سے کو جائز تیس بھتے ہتے ، بلکہ انکی موزوں پر سے کو جائز بیس بھتے ہتے ، بلکہ انکی موزوں پر سے کو جائز بیس بھتے ہتے ، بلکہ انکی موزوں پر سے کو جائز بیت صاحب کو انگر اربعہ کی کتابوں کی ورق گردانی کا موقع نہ تھا تو کم از کم ڈاکٹر وحینہ الرحیلی کی تالیف" الفقه الاسلامی وادفته "بی کو دکھر لیتے ، ڈاکٹر صاحب کھتے ہیں"امام ابو پوسٹ اور امام فیر فر ماتے ہیں اور انہی کے قول پر فرجب حنی میں فتوی ہے کہ جور بین پر سے اس وقت جائز ہے جبکہ ووف فین بول (الله مالاسلامی ج ۲۶۲)۔

مالکیہ کا ند ہب اس طرح نقل کرتے ہیں کہ'' مالکیہ بھی حنفیہ کی طرح شرا لکا لگاتے ہیں کہ جور بین مجلد (چڑے کے) ہوں''۔

(اللكة الإسلامي ج ١ ص ٢٤٤)

شواض کا فد جب ای طرح بیان فرماتے ہیں" شواضح جور بین پر دوشرا نظ کے ساتھ مسح کو جائز کہتے ہیں (۱) وہ استے موٹے ہوں کدان پر مسلسل چلنا ممکن ہو(۲) وہ معصل ہوں لیعنی ان کے کموں میں چیز الگاہوا ہو"۔

(الفكة الإسلامي ج ١ ص ٢٤٦)

حنابلد کا مذہب اس طرح بیان کیا ہے ' حنا بلد جور بین پرمسے کوا نہی دو شرطوں کے ساتھ جائز کہتے ہیں جوشرطیں خف کے سلسلہ میں مذکور ہیں (۱) وہ مو نے ہوں ان میں پاؤں کا کوئی حصد ظاہر نہ ہو دیاریں مصلساں دیمکی مسلساں کا کوئی حصد شاہر نہ ہو

(٢) ان يش مسلسل جلناممكن بواوروه بإدَال مِن خود بخو وكمر ين "

(القكة الاسلامي ج٢ ص ٢٤٦)

اگر محترم بث صاحب کے باس بدکتاب بیں تو وہ المحدیث کے چوٹی کے عالم مولانا عبد الرحمن مبارک پوری کی ترقدی کی شرح "تحفة الاحوذی"

کوئی و یکھتے اس ش انکو بہ حقیقت صاف نظر آئی کہ انکہ اربعہ میں کوئی ایک بھی عام موزوں پر مسل کوئی ایک بھی عام موزوں پر مسل کا قائل نیس ہے۔ موالانا مبارک پوری صاحب جور بین والی حدیث کی تشریح کی انگر ترجی میں المعب حث الاول کے عنوان کے تحت کلھتے ہیں جس کا خلا صدید ہے کہ انکہ اربعہ کے مزد کے صرف ان موزوں پر مسل جائز ہے جو المحین ہوں رقیق موزوں پر مسل کسی کے مزد کے جائز نیس۔

و يكفي (تحلة الاحوذي ج١ ص٢٨٢)

پر سے کے قائل جیس سے جب کہ صافیوں (امام ابو بوسٹ اور امام محر ان پر سے کے قائل جیس سے جب کہ صافیوں (امام ابو یوسٹ اور امام محر ان کی طرف میں امام صاحب نے صافیوں کے قول کی طرف میں رجوع کیا اور المنافور بین برمسے کیا اور جین برمسے کیا اور جین برمسے کے زرامام صاحب

ای قائل سے شری صافحی (تحقة الاحوذی ج ١ ص ٢٨٦) _

شخبن فقهاء كز ويك وه جورب ب

(۱) جس کا کیڑ ااس قدر مضبوط اور موٹا ہو کہ اس میں تین میل بغیر جوتے کے سفر کر مکیس اور وہ نہ بھٹے

(٢) اور وه چنڈ لی پر بغیر الاسٹک وغیرہ یا نم سے ٹود بخو د قائم رہ سکے

(٣)وه ياني كوجلدى مدّب تدكر اور ياني اس من نديجية (حلبي كبر

س ١٦١) تعميل كر لي ويجه : بناتع الصنائع ، بذل المحهود ، البحر الراقق ،

معارف المنن معقايد نورالايضاح وتحيره)

قیمسوی جات: محرّم بث صاحب نے ہدایہ کا حوالہ دیا، یا تو انہوں 🚂

392

نے جان ہو جہ کراصل حقیقت کو چہایا ہے یا انہوں نے اصل بات کو سجھائی انہیں ہاس بیں وی تفصیل وارد ہے جو کہاو پر کھی گئی۔اہام صاحب شخیین موز ول پر سے کے عدم جواز کے قائل شے گارا جازت دیوی (ابسانہ جا مہ وور) ۔ پہلے ہوں ہوں ہوں کہ کہ جو قبلی جات: یک صاحب نے یہ نابت کرنے کی کوشش کی کہ خف اور جورب ایک ہی ہے جالال کردین کے ایک وئی طالب عم پر یہ بات مختی نہیں ہے کہ خف الگ چیز ہے اور جورب الگ چیز ہے خف الل عرب کے میاں صرف چڑے ہے اور جورب الگ چیز ہے خف الل عرب کے بہال صرف چڑے ہے موز وارس کے مالا وہ وورس کیے چیل میان صرف چڑ ول سے ہے وہ کے موز ہ کوجورب کہتے چیل ملاحظ کیے : الحق الحج چی موز ہ (الکاموس المسدید عربی، اردو ص ۱۹۲۳ الماسد میں مرد ہ کا کہ اللہ سیف اللہ رہمائی قاموس المسدد میں موز ہ کی کے الماس کی ایک موز ہ کی کے اللہ سیف اللہ رہمائی قاموس موز ول کے لیے آتا ہے " المجورب المحد میں المسدد میں ۱۷۷ مصباح الملفات ص ۱۲۵)

مولانا خالد سیف الله رحمانی کلعتے ہیں: الجورب (غیرج ی موزہ) عربی
زیان ہیں 'جورب' اس موزہ کو کہتے ہیں جو چڑے کے علاوہ کی دوسری
چیز مشخا اون اور کیڑے وغیرہ سے بنایا گیا ہو (عاموس الفکتہ ہے ہ س ١٦٠)
علامدا من ہیمیٹر ماتے ہیں 'جورب اور خف ہیں بیفرق ہے کہ جورب
اون کا ہوتا ہے اور خف چڑ ہے کا ہوتا ہے (مناوی ابن تب ہے ۱۲ س ۲۱۱)
علامدا من العربی ٹرندی کی شرح عارضة الاحوذی ہی تر ترفر ماتے ہیں
خف ایسا چڑا ہے جواسر لگا ہوا ہوا ور سلا ہوا ہو، جو پورے قدم کو ڈھانپ لے
خف ایسا چڑا ہے جواسر لگا ہوا ہوا ور سلا ہوا ہو، جو پورے قدم کو ڈھانپ لے
دخف ایسا چڑا ہے جواسر لگا ہوا ہوا ور سلا ہوا ہو، جو پورے قدم کو ڈھانپ لے
دخف ایسا چڑا ہے جواسر لگا ہوا ہوا ور سلا ہوا ہو، جو پورے قدم کو ڈھانپ لے
دخف ایسا چڑا ہے جواسر لگا ہوا ہوا ور سلا ہوا ہو، جو پورے قدم کو ڈھانپ کے
دخف ایسا چڑا ہے جواسر لگا ہوا ہوا ور سلا ہوا ہو، جو پورے قدم کو ڈھانپ کے

''جور باون سے بتا ہواقدم کا ساتر ہے'' (ایشاج اس ۱۲۲) علامہ شو کانی نیل الاوطار میں ککھتے ہیں'' خف چیڑے کانعل ہے ج

علامه موقال من الاوطار من من على على على المعنى على المعنى على المعنى ا

علامه انورشاه کشیری فرماتے ہیں: خف شرعاً اس موزے کا نام ہے جو

چڑے سے بتایا گیا ہو(العرف الزکی شرح ترمذی ج ١ ص ١١٦)

مولانا مبارك بوري صاحب معلمة الاحوذي شرائر مات إن كدجودب

عام بے برطرح کے موزوں پر پولاجا تاہے (ج ١ ص ٢٨٢)

ابل لغات اورعلما وحدیث کے ندکور ہالا عبارت سے واضح ہو گیا کہ خف مرف چڑے کے موزے کو کہتے ہیں اور جورب دوسری فتم کے موزوں یا ہر طرح کے موزوں کو کہتے ہیں ابذا بٹ صاحب کی زور از مانی لا حاصل ہے۔

ہا نجویں بات: محرّم بث ساحب نے بینا اڑ دیا ہے کہ کھومخابہ کرام سے جور بین پرمس کرنے کے جوا ٹار معقول ہیں ان سے برقتم کے موزوں پرمس کا جواز ٹا بت ہوتا ہے، حالانکہ بیات سے نیس ہے کونکہ جن کوکوں نے سحابہ کے آٹار سے جور بین پرمس کوجائز سمجھاوہ ٹووفر ماتے ہیں کہ

محابہ کے بزور کے بیہ جوارب خف کے مانند تھے۔

مولانا عبدالرطن مبارک پوری صاحب نے ابن قد امد کے حوالہ ہے۔
امام احمد بن عنبل کا قول نقل کیا ہے ' مسحابہ نے جور بول پر سمح کیا کیونکہ میدان
کے مزد کیے خف کے درجہ میں ہے جن کو پہن کر آدی پال سکتا ہو ، ، (نحف الاحد ذی ج ، س ۲۸٤) آگے مولانا مبارک پوری صاحب اس پر تیمرہ کرتے ہوئے کہ ہوسے کے دور مین پر سمح کرنا جا رہے کو دین پر سمح کرنا جا رہے کہ در مین پر سمح کرنا جا رہے ہوئے ہوں ہے دہ دین ہوت کے در مین پر سمح کرنا جا رہے جو ایس پر سمح کرنا جا رہے ہوئے ہوں تھیں ہوں یار تیں۔

(ایشاج اص۲۸۲)

پیدھیتی جات: محترم بن صاحب نے لکھی ہے کہ اگر واقعی اس روابیت بیں ضعف ہے ، جتاب "اگر" بات نہیں ہے بلکداس کا ضعف تمایا ں ہے۔ موالا تا عبد الرحمٰن مبارک پوری صاحب کسے ہیں کہ "خلاصہ بیہ کہ جور بول پر سے کے باب بیل کوئی بھی سے مرفوع حدیث موجودیں ہے جوجرح وتقید سے خالی ہو" (حصیل کے لیو کے تحف الاحودی ، ابو دانو د نصب الراب)۔ لہذا جب رواب ضعیف المری تو اس پر کھڑی ہونے والی عمارت کیوکر

لبذاجب روایت ضعیف تفری تو اس پر کھڑی ہونے والی عمارت کیوجگر قائم ہوسکتی ہے۔

مدا قویں بات: محترم بٹ صاحب نے یہ چیٹری ہے کرزک رفع یدین والی روایت ضعف ہے میاں بھی بٹ صاحب نے اسل حقیقت کو چیپانے کی کوشش کی ہے کیونکہ بیحد بیٹ صرف سمج بی نبیس ہے بلکہ سمج علی شرط مسلم ہے۔

علامدا بن حزم ظا ہری فر ماتے ہیں" بلاشبہ بیصد مے می ہے"

(محلي ج ۽ ص ٨٨)

معروف محقق علامه احمد شاكر بهى ال حديث كوسيح كيت جين "ميه سيح

عديث الم أو حامع ترمذي بتحكيني احدد شاكر ج 7 ص 1 1)

عصر عاضر کے مشہور محقق شعیب ارنا ؤط اور غیر مقلد عالم زہیر الشادش مصر

تے بھی اس مد مث کو بھے کہا ہے (شرح السنہ ج 7 ص ٢٤)

معروف ناقد صدیت شیخ ناصر الدین البانی تو نهایت تا کیدو جزم کے ساتھ لکھتے جیں ' حق بات میں ہے گئی تا کیدو جزم ک ساتھ لکھتے جیں ' حق بات میں ہے کہ بیرعد میٹ سیجے ہے اور اس کی سندھے علی شرط مسلم ہے ' (مشکو ۱ المصابح بنحقیق الشیخ الالبانی ج ۱ ص ۱ ۵ ۲)۔

اگر بالفرض رفع بدین والی روایت کو ضعیف بی مان لیس پھر بھی اس سے کسی تھم قر آئی کی خلاف ورزی لازم نیس آئی ہے جبکہ مسے علی الجور بین والی ضعیف روایت سے تھم قر آن ' پیروں کے دھونے'' کی خلاف ورزی لازم آئی ہے اور ضعیف حدیث سے تھم قر آئی کو بدلنا جائز نہیں ہے۔

محترم ہٹ صاحب نے اس بات پر بہت زور لگایا ہے کہ سحابہ کرام اور
ائٹرار بعدعام جرابوں پرمسے کے قائل ہے حالانکہ بیان پرصر کے بہتان ہے جہیا
کہان حضرات کے غراجب کی صرح عبارتیں او پر بیان کی گئی ،اگر مزید شخفیق
در کار ہوتو ائٹرار بعداوران کے شاگر دوں اور دیگر فقہا یکی کیا بیں آپ مطالعہ
سیجئے بہیں تو غیر مقلدین کے چوٹی کے علماء کی کیا بیں ہی پر ھئے:

(١) (قتاؤى نفيريه ج١ كتاب الطهارة ص٢٩١)

(۲) دان علماء اهلحدیث می غیر مقلدین کے مشہور جی مولانا عبداللدرویر کی کافتوی و کیسے کتاب الطهاری ص ۹۳

(۳) مناوی کتاب ج۱ ص۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ شی مولانا ابوسعید شرف الدین دهلوی کافتوی ملاحظ فر ما کیس

(٣) مولانا عبدالرطن مبارك پورى صاحب كاتفصيلى بحث كے ليے نحقة الاحوذى ج١ و كيمية ١٠ ان ميں صاف لكھا ہے كہ عام موزوں يرسح جائز نهيں ہے۔

لہٰذا بٹ صاحب اور دیگر قار کین سے گذارش ہے کیان کتا ہوں کو و کجہ کر عام موزوں پر سے کو کپھوڑ کراپی اور دوسروں کی تمازوں کو خراب ہونے سے بچا کیں کیونکہ عام موزوں پر سے کے بارے میں ندکوئی سیج صدیث موجود ہے نہ ائر اربو میں سے کوئی اسکا قائل ہے اور ندائل حدیث کے چوٹی کے علاء کے

یہاں ان پر مسح کرنے کی کوئی صورت ہے بلکہ جمہور علاء کے نز ویک عام موزوں پر مسح جائز نہیں ہے اگر کوئی اسکا قائل ہے تو وہ شاذہے جمہور کے مقابلہ میں اسکا کوئی اعتبار نہیں ہوگا۔

محترم بٹ صاحب نے تشقی حاصل کرنے کے لیے ''موزوں پر مسی کی رخصت'' کا مطالعہ کرنے کا مشورہ ویا ہے۔ اس بیں محترم نے کیا گل کھلائے ہوں سے وہ انشاء اللہ ضرور ویکھیں سے فی الحال محترم بٹ صاحب اور دیگر قار نین حضرت مفتی مظفر حسین القاسی دا مت بر کادہ (صدر مفتی دارالعلوم سواء سوپور) کی ٹالیف'' شری موزوں پر مسی کاشری تھم'' شائع کردہ دارالعلوم سواء السبیل کھا بڑی پورہ ضرور ویکھیں امید ہے کہ بٹ صاحب کی آسمیں کھل جا نیس گی اور عامتہ السلمین اصل حقیقت سے باخیر ہو کرا پی نمازوں کوخراب ہونے سے بہانی گاور عامتہ السلمین اصل حقیقت سے باخیر ہو کرا پی نمازوں کوخراب ہونے سے بہانی گیاور عامتہ السلمین اصل حقیقت سے باخیر ہو کرا پی نمازوں کوخراب ہونے سے بہانی گیاور عامتہ السلمین اصل حقیقت سے باخیر ہو کرا پی نمازوں کوخراب ہونے سے بہانی گیاور عامتہ السلمین اصل حقیقت سے باخیر ہو کرا پی نمازوں کوخراب ہونے سے بہانی گیاور عامتہ السلمین اصل حقیقت سے باخیر ہو کرا پی نمازوں کوخراب

دُ اكثر سرحمدا قبالٌ:_

المراحب مرحوم "رموز به فودی " میں ملت اسلام بیسے یوں تا طب ہیں:

عبد حاضر فتنہ باز ہر سراست

عبد حاضر فتنہ باز ہر سراست

مضحل کرد دیجوں تقویم حیات

معنی تھاید می گیر تبات

معنی تھاید منبط ملت است

معنی تھاید منبط ملت است

درفر ال اس جعیت است

درفر ال اس بیسیاز برگ دبار

قتص بردل معنی توحید کن

زاجتهاد عالمان کم نظر

اقتداء بردفتگال محفوظ تر

الاناداد الاست بالغير الاناداد



